



برامج مباشرة ومسجلة ورسائل توعوية للحد من انتشار الوباء

الإذاعة احتفالاتها «غير» بالأعياد الوطنية

وبثت إذاعات دول الخليج برامجها بصيغة كويتية كاملة خلال ساعات الربط معها استذكرت من خلالها تاريخ الكويت في استقلالها وتحريرها من الغزو العراقي الغاشم، وإنجازاتها التنموية والثقافية والفنية والرياضية وغيرها. وأشار المبارك إلى أن إذاعة الكويت أنتجت عددا من الأغاني الوطنية لهذا العام وتبث حاليا في جميع الإذاعات بعد تعاونها مع مجموعة من الفنانين والملحنين والشعراء، مشيرا إلى أن الإذاعة منحت الفرصة لجميع الفنانين والملحنين والشعراء للمشاركة في هذه الفرحة العزيزة على قلب كل كويتي ومقيم على هذه الأرض المعطاءة.



مفوح الشمري

هنا الوكيل المساعد بوزارة الإعلام لقطاع شؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، القيادة السياسية والشعب الكويتي الوفي بأعياد البلاد الوطنية، ورفع أرق التهناتي وأطيب التبريكات إلى مقام صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد بمناسبة اليوم الوطني ويوم التحرير.

وأكد الشيخ فهد المبارك لـ«الأنباء» أن إذاعة الكويت كعادتها احتفلت بطريقتها بالأعياد الوطنية التي تعيشها البلاد، حيث قدمت باقة متكاملة من البرامج المباشرة والمسجلة في جميع إذاعاتها للمستمعين ووصل صوتها إلى الإذاعات الخليجية.

وأضاف: جاء هذا العمل المتكامل بقيادة وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ووكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي بعد أن وضعت خطة متكاملة للمستمعين يعيشون فيها فرحة الأعياد الوطنية وسط الظروف الاستثنائية الحالية التي تمر بها البلاد والعالم، حيث إن الأرقام تتصاعد بشكل كبير لجائحة كورونا وحرصنا من خلال خطتنا الاحتفالية على تقديم الرسائل التوعوية بشكل مستمر للمستمعين والأخذ بتعليمات السلطات الصحية والابتعاد عن التجمعات.

وأوضح المبارك أن إذاعات دول مجلس التعاون الخليجي شاركتنا في هذه الفرحة وهي بادرة ليست بغريبة عليهم، حيث كان هناك ربط مشترك مع إذاعة الكويت في برامج متفرقة وحرصت إذاعات دول الخليج على نقل فرحة أهل الكويت وكأنها فرحة واحدة لدول مجلس التعاون الخليجي

ومن جهته، قال مدير إدارة إذاعة البرامج العام سعد الفندي إن البرامج المباشرة في إذاعة الكويت استضافت عددا من سفراء البلاد بالخارج بالإضافة إلى الطلبة المتبعثين لتقديم التهناتي بهذه المناسبة لوطنهم الغالي. وأضاف: لم ننس في برامجنا أن نسلط الضوء على جهود الصفوف الأمامية للحد من انتشار جائحة كورونا، حيث حرصت فرق عمل تلك البرامج بالتواصل معهم لإبراز دورهم في هذه الظروف الاستثنائية، كما قامت تلك الفرق بالتواصل وإجراء العديد من اللقاءات مع أهالي الشهداء ونخبة من الأكاديميين والفنانين والرياضيين عبر خطة عمل إعلامية متكاملة.

وبين الفندي، أن التعاون المشترك بين إذاعة الكويت ووزارات الدولة من الأمور الأساسية التي تحرص عليها الإذاعة دائما في برامجها وهي على تواصل مستمر مع وزارة الداخلية لنقل الرسائل التوعوية والأخذ بالاشتراطات الصحية والابتعاد عن التجمعات والاحتفال بالمنزل، كما اكدت الجهات المعنية وذلك للحد من انتشار الوباء.



المطرب بدر الشعبي يتوسط المشاركين في الاغنية



مديرة الإعلان بسمه الحسن

أطلقها بمناسبة الأعياد الوطنية في حفل افتراضي مباشر أحبته مواهب كويتية شابة في مقره الرئيسي

«السدر» أغنية بنك الكويت الوطني تحصد أكثر من مليوني مشاهدة

الحسن: رسالتنا لكويتنا الغالية هي التضامن في ظل الظروف غير المسبوقة التي نشهدها



الشعبي أثناء تصوير أغنية السدر

مسابقة تصوير عن الكويت بالتعاون مع 'المخبة' والجائزة الكبرى دورة تعليم عن بعد من أكاديمية نيويورك لصناعة الأفلام

مختلف عن باقي السنوات بطبيعة الحال، لأن رسالتنا لكويتنا الغالية ومجتمعنا العزيز هي التضامن في ظل الظروف غير المسبوقة التي يشهدها العالم، وعليه اخترنا أن يكون المقر الرئيسي لبنك الكويت الوطني، والذي فتح أبوابه في ظل أزمة الوباء، منبرا للاحتفال، قلنا عبره للكويت إننا معا سنتجاوز كل تلك التحديات الصحية متحدين، كما وجهنا من خلال هذا الحدث رسالة حب وأمل إلى مجتمعنا عبرنا عنها بالموسيقى وبأصوات مواهب الكويت الشابة التي حثت الجميع على التمسك بحب الحياة والفرح.

تجدر الإشارة إلى أن الحفل الفني الذي استضافه بنك الكويت الوطني في مقره الرئيسي هو أول حدث يستضيفه

نظم بنك الكويت الوطني بمناسبة الأعياد الوطنية حفلا افتراضيا مباشرة على الهواء من مقره الرئيسي شاركت فيه مواهب كويتية شابة غنت للكويت ويخته قنواته الاجتماعية، كما أطلق خلال الحفل عملا فنيا بعنوان «السدر». وتأتي هذه المبادرة الوطنية على الرغم من الظروف الاستثنائية المفروضة بسبب انتشار الوباء، ليؤكد بنك الكويت الوطني من خلالها على أهمية التضامن والتكاتف الاجتماعي. وعلى غرار الأعمال الوطنية السابقة التي دأب بنك الكويت الوطني على إطلاقها سنويا، فقد تحطت أغنية «السدر» المليون مشاهدة على قناة «الوطني» على موقع يوتيوب. وقد تميزت هذه الأغنية بالنمط المعاصر والشبابي وتم تصويرها في المقر الرئيسي الجديد للبنك.

وفي إطار الاحتفالات الوطنية، قدم بنك الكويت الوطني أيضا رعاية لمسابقة التصوير التي أطلقتها شركة «المخبة» على قنوات التواصل الاجتماعي للمواهب الشابة لأفضل صورة عن الكويت باستخدام الأدوات الحديثة التي توفرها تطبيقات التواصل الاجتماعي، على أن يحظى الفائز في هذه المسابقة بدورة تعليم عن بعد للتصوير المحترف في أكاديمية نيويورك لصناعة الأفلام. وفي هذه المناسبة، قالت مديرة الإعلان في بنك الكويت الوطني بسمه الحسن: «إن الاحتفال بأعيادنا الوطنية هو تقليد سنوي حرص بنك الكويت الوطني على إحيائه سنويا، وذلك من خلال أعمال دعائية فنية تحولت على مر السنوات إلى أعمال فنية وطنية راسخة في ذاكرة الأجيال».

وأضافت الحسن أن احتفال هذا العام

عظم الله أجرك يا العامر



تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى عضو فرقة المسرح العربي والفنان والمؤلف القدير فايز العامر لوفاة شقيقته، التي سيوارى جثمانها صباح اليوم «الجمعة» في مقبرة الصليبخات.

نسال المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)

أكد لـ «الأنباء» أنه يخوض تجربة السينما بفيلم ضخم عن قصة حياة شخصية كبيرة

حسين دشتي: «حين رأته».. كل يرى الحياة بمنظوره الشخصي

رومانسية، فالجمهور يبحث دائما عن هذه الخلطة ليتابعها، خاصة عندما يتم اختيار فنانين متناعم مع بعضهما البعض مثل علي وليلى، والحمد لله على نجاح المسلسل بهذا الشكل، وصراحة هذا العمل أحدث لي نقلة كبيرة في مشواري كمخرج، وهو من إنتاج mbc.

يتردد وجود جزء ثاني من «رحلة إلى الجحيم»، فما صحة هذا الخبر؟ ● الخبر صحيح ونحن حاليا في مرحلة التحضير للجزء الثاني. هل سيكون بنفس نجوم الجزء الأول، أم سيشهد تغييرات؟ ● لا أعلم، لكن أحيانا قد تحدث ظروف ما تجبرنا على التغيير، وأنا شخصيا أحب علي وليلى جدا وهما يعملان ذلك جيدا، لكن المحطة التي ربما يكون لديها فكر معين، الله أعلم.



دشتي مع المنتج محمد حسين



كم من الوقت استغرق تصوير «حين رأته»؟ ● استغرق 62 يوما، ومن المتوقع أن يعرض على أكثر من محطة خلال شهر رمضان، وهناك أيضا عروض من بعض المحطات لعرض العمل حاليا خارج موسم رمضان.

أنت بشكل شخصي تفضل عرض أعمالك في رمضان أم خارج رمضان؟ ولماذا؟ ● بصراحة لا أفضل عرض أعمالتي خلال شهر رمضان، وأحضر حاليا مع «اكتف ميديا» حوالي ستة مشاريع لأعمال درامية للعرض الموسمي بعيدا عن رمضان، وتتراوح عدد حلقاتها بين تسعة وعشر حلقات، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه «رحلة إلى الجحيم».

قمت أعمالك بشكل سينمائي، لماذا لم تتجه إلى الآن لإخراج فيلم سينمائي؟ ● هناك تجربة قريبا والنص عندي، وهي سينما حقيقية بمعنى الكلمة لجهة من أكبر الجهات الإعلامية على مستوى الشرق الأوسط، وقد استعدنا 30 حلقة وربما أكثر من مسلسلين بعد، وبالنسبة لي لدي أربعة أو خمسة مشاريع لأعمال موسمية تتكون من ست إلى عشر حلقات أفضلها أكثر من أعمال الثلاثين حلقة.

ما جديدك من أعمال في الفترة الحالية؟ ● انتهيت مؤخرا من تصوير مسلسل خارج الكويت بعنوان «حين رأته» من إنتاج «اكتف ميديا» للمنتج محمد حسين وتاليف الكاتب الإماراتي محمد حسن أحمد، ويضم العمل نخبة كبيرة من الفنانين من الكويت والوطن العربي، فمن الكويت خالد أمين وليلى عبدالله وعلي الحسيني الذي سنشاهده دائما في أعماله وعبدالله الزيد، ومن الإمارات أمل محمد، ومن تونس أيمن مبروك، ومن العراق عزيز خيون، ومن سورية طلال مارديني ومن السعودية ريم العلي.

من وجهة نظرك.. لماذا حقق مسلسل «رحلة إلى الجحيم» كل هذا النجاح؟ ● أرى أن الجمهور اليوم متعطش لرؤية «الكابلز» أو الثنائي الذي يجمع بين فنان وفنانة في الأعمال الدرامية، وأنا اخترت فكرة غير مطروحة من خلال علاقة حب تنشأ بين شاب وفتاة ضمن أحداث فيها إثارة واكشن وتشويق وأجواء الجحيم».

ماذا قصدت باسم «حين رأته»، فهو اسم فلسفي؟ ● كل شخصية في هذا العمل تنظر إلى الحياة بمنظورها الشخصي، لكن ليس بالضرورة أن تكون نظرتها لهذه الحياة صحيحة، فمثلا ليلي عبدالله أو خالد أمين أو أمل محمد أو علي الحسيني كل واحد منهم ينظر إلى الحياة بنظرة معينة ونكتشف في الأخير أن هناك واقعا وقدرًا هو الذي يسيرنا مهما حاولنا جاهدين أن نرسم طريق حياتنا، والقدر في النهاية يجبرنا على تغيير وجهة نظرنا 360 درجة، فهذه باختصار فكرة العمل بشكل عام.

ماذا قصدت باسم «حين رأته»، فهو اسم فلسفي؟ ● كل شخصية في هذا العمل تنظر إلى الحياة بمنظورها الشخصي، لكن ليس بالضرورة أن تكون نظرتها لهذه الحياة صحيحة، فمثلا ليلي عبدالله أو خالد أمين أو أمل محمد أو علي الحسيني كل واحد منهم ينظر إلى الحياة بنظرة معينة ونكتشف في الأخير أن هناك واقعا وقدرًا هو الذي يسيرنا مهما حاولنا جاهدين أن نرسم طريق حياتنا، والقدر في النهاية يجبرنا على تغيير وجهة نظرنا 360 درجة، فهذه باختصار فكرة العمل بشكل عام.

هل تعتقد أن أعمال السيرة الذاتية من الممكن أن تحقق النجاح في الوقت الحالي؟ ● على المستوى الشخصي أحب هذه النوعية من الأعمال، وإذا كنت تقصد النجاح الجماهيري فهذا يعود إلى مدى تأثير هذه الشخصية على الناس، وأيضا اختيار الفنان المناسب لتجسيد الشخصية على الشاشة، وسنوفر كل الإمكانيات من أزياء ومكياج عالمي حتى نصل إلى أكبر درجة من التشابه بين الفنان والشخصية الحقيقية من أجل أن يصدق الجمهور ذلك بشكل كبير.

هل عرض الأعمال عبر المنصات الإلكترونية أفضل للمنتجين حاليا؟ ● بالنسبة لي كمخرج لا أفكر بهذا التفكير، خاصة أن «رحلة إلى الجحيم» تم عرضه عبر شاشة mbc، ومن خلال حوارتي مع القائمين على العديد من المحطات الفضائية وجدت عندهم الحماس والرغبة في عرض أعمال تتكون من 8 أو 10 حلقات، لكن المنصات من الناحية المادية تعتبر أفضل للمنتجين.



ليلى عبدالله وسيلفي مع نجوم «حين رأته»

ما الذي حققه بمسلسله «رحلة إلى الجحيم»؟ ● اكتشف عن دخوله عالم السينما قريبا. وعن أمور أخرى كثيرة تحدثت عنها من خلال الحوار التالي:

هل السر في أنك تخرج عملا به كل هذه الشخصيات المختلفة؟ ● القصة ساعدتنا على ذلك بأن نقدم «ميكس» بين هؤلاء الفنانين، والأحداث تدور في دولة أوروبية يدرس فيها طلاب من جميع الجنسيات سواء من الخليج أو الدول العربية ومن دول أوروبية أيضا، حيث شارك معنا فنانون أجانب، وكما تعلم أن الكثيرين من دول مثل العراق وسورية هاجروا إلى أوروبا بسبب الأوضاع في بلادهم، فهناك مبررات درامية لتواجدهم جميعا، وعلى سبيل