



alanba.com.kw



مع الفنان القدير جاسم النهسان في لوكيشن التصوير



المخرج صلاح الفيلكاوي

«وجوه خلف القضبان».. قريباً



الفيلكاوي يتوسط فرقة الإنقاذ المشاركة في المسلسل

مفروح الشمري

انتهى المخرج صلاح الفيلكاوي من إنتاج مسلسل «وجوه خلف القضبان»، وهو من تأليف خالد أحمد الفيلكاوي ومن إنتاج شركة إيكاروس. ويتناول المسلسل عدداً من القصص الاجتماعية والإنسانية والعاطفية المستمدة من الواقع وذلك من خلال أحداث بوليسية تشويقية.

العلي وفاطمة الدمخي ومي التميمي وحنان العراقي ودينا من لبنان ومعصومة العلي بالإضافة إلى مشاركة فرقة الإنقاذ والهمرات وفريق التصوير الجوي والمسلسل يقع في 15 حلقة، وكتب مقدمته الغنائية الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح والألحان تصدى لها جاسم الخلف.

وعن جديده، نكر المخرج صلاح الفيلكاوي، أن لديه فيلماً سينمائي يحمل عنوان «الغريب» سيشرع في تصويره قريباً.

وقد أكد المخرج صلاح الفيلكاوي لـ«الأنباء»، أن العمل كان من المفترض أن يعرض على شاشة تلفزيون الكويت لكن دخول جائحة كورونا كانت السبب في عدم استكمالها، وحالياً العمل في عملية الإنتاج بعد الانتهاء من تصوير جميع مشاهد بين الكويت ودبي ومصر.

وقال الفيلكاوي: المسلسل من بطولة الفنان القدير جاسم النهسان والفنانة الإماراتية بدرية أحمد وشيما قمبر إيمان



جانب من أجواء التصوير

«تباهي بالوطن» جديد شمالان النصار



شيما سليمان



شهد العميري مع المخرج شمالان النصار

انتهى المخرج الشاب شمالان هاني النصار، من تصوير أغنية «تباهي بالوطن» من غناء شيما سليمان وشهد العميري، وهي من كلمات محمد الشريدة والحنان خميس الخميس وتوزيع براك المطوع ومكس وماستر منتظر الزاير وهندسة صوتية محمد الكاظمي، وفكرة وتنفيذ العمل تصدى لها فريق تياترو المسرحي. الأغنية نالت إعجاب الحاص بعد طرحها في اليوتيوب، والتي كانت إعلاناً للجامعة الدولية الأمريكية.

جميلة عوض سعيدة في «حرب أهلية»



القاهرة - خلود أبوالمجد

أعربت الفنانة جميلة عوض عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «حرب أهلية»، من بطولة النجمة يسرا والمقرر عرضه في رمضان المقبل، مشيرة إلى أنها دورها في العمل صعب جداً ويحتاج إلى تركيز شديد للوصول إلى تفاصيله، وقالت إن طبيعة الأحداث، ومشاركة يسرا جعلها لا تتردد في الموافقة على خوض التجربة، واصفة التجربة بأنها لا توصف. وأضافت جميلة: قصة المسلسل تتناول قضية مهمة في الصراعات العائلية بين الأهل، مشيرة إلى أنها تقدم دور ابنة يسرا خلال الأحداث ولكنها قاسية مع والدتها التي تركتها في سن الطفولة، لافتة إلى أن الدور يحمل مشاعر متضاربة بين جدودها لأمها وحبيها لزوجها أبيها، التي تجسدها الفنانة سينتيا خليفة، مما يتطلب منها تركيزاً نفسياً شديداً خلال عملية التصوير حتى تكون صادقة أمام الجمهور، بالإضافة إلى الجانب العنيف من الشخصية.



زهرة الخرجي ومشاري البلام وغدير السبتي



شهاب حاجية في كواليس العمل



عبدالرحمن العقل وزهرة الخرجي

«الأنباء» تواجدت في موقع التصوير والتفينا نجوم العمل ومخرجه

«البعد عنها غنيمة».. خماسية ثرية بأحداثها وبعيدة عن الملل

- العقل: أحداث العمل مكثفة والمخرج رؤيته جميلة
- الخرجي: مشاكل زادت مع أختي وخالتي وزوجي
- السبتي: أنا إنسانة مغلوطة على أمرها بسبب أختي



مشاري البلام



عبدالله الخضر



خالد الفضلي

- الفضلي: تجربة إخراج خماسية جديدة بالنسبة لي
- الخضر: نعاني من سوء الظن والواقع يكشف خطانا
- البلام: «الخماسية» دمها خفيف بأسلوب السهل الممتنع

لم تأخذه اليوم ستأخذه غداً. وحول دوره في العمل، رد: خماسية «البعد عنها غنيمة» دمها خفيف وسلسلة بأسلوب السهل الممتنع، فالقصة حلوة وحواراتها بسيطة، وإن شاء الله نقدمها للناس بشكل جميل.

شخصية سوية

وقال الفنان عبدالله الخضر: سعيد بتواجدي في هذا العمل ومع المخرج خالد الفضلي، فهو مخرج شاطر وأنا عملت معه في أكثر من مسلسل

احتكاكها في بيتها مع أختها وخالتها، وفي المستقبل مع زوجها، بالإضافة إلى زملائها الذين عملوا معها في الوزارة.

السهل الممتنع

بدوره، قال الفنان مشاري البلام والذي كان مريضاً عقب تلقيه جرعة اللقاح لفيروس «كورونا»: أخذت اللقاح أمس وتكسرت، ورغم هذه الأعراض، إلا أنني أنصح الناس بأن تأخذها لأننا ستأخذها ستأخذها، فإذا



الزميل ياسر العيلة يتوسط الفنان عبدالرحمن العقل والمنتج أحمد عبدالله والمخرج خالد الفضلي (محمد هندواي)

«أمينزيا».. دراما التشويق والغموض على «شاهد»



أعلنت منصة «شاهد» التابعة لمجموعة MBC، عن نيتها عرض مسلسل (أمينزيا) قريباً جداً، وأعلنت بالتزامن الشركة المنتجة Eagle Films جمال سنان، عن اليوستر الرسمي للعمل الذي يجمع نجوماً من الخليج العربي ولبنان ضمن حلقة مميزة أخرجها رودني الحداد وكتبها د.حنين عمر. العمل يجمع النجمة فاطمة الصفي والنجم حمد أشكناني معاً من جديد بعد نجاحهما الكبير في «دفعه بيروت»، ويشاركهما نخبة من نجوم لبنان منهم ديامان بوعبود، كارول عبود، إيلي متري، ختام اللحام، سينتيا كرم، سليم حلال وآخرون. «أمينزيا» دراما تشويقية مؤلفة من 8 حلقات، تقدم واحدة من أكثر القصص تشويقاً لرئاسة تفقد ذاكرتها بشكل غامض وتقرر الغوص بماضيتها، في محاولة منها للبحث عن حقائق تخصها، بمساعدة من حولها، فيحاول الجميع كشف اللغز الكبير الذي يغير حياتها.



بشري: المقارنة ظالمة بين رمضان والفيشاوي

القاهرة - محمد صلاح

العريض، مؤكدة أن تحدي الفيشاوي لرمضان هو نجاح كبير له، معتبرة أن الأغنية شكلت مفاجأة بالنسبة لها من حيث الكلام والغديبو كليب، وقالت: توقعت أن تكون الأغنية أجراً في طرح الكلام، وكنت متوقعة المنافسة في الكليب، لكنها لم تكن على المستوى المطلوب. وحول رأيها في تقديم رمضان لأغنيات الرب، قالت إن هذه الأغنيات هي كوميدية وساخرة حتى على صعيد المفردات التي تقال فيها، معتبرة أنها ظاهرة صحية وأن رمضان قد حرك حبل المياه الراكدة وفجر المواهب والفرز الفني المسالم بين النجوم، مؤكدة أن علاقة صداقة قوية واحترام تربطها مع الفيشاوي ورمضان رغم اعتراضها على بعض الكلمات والمفردات التي يستخدمها في أغنياتها.

علقت الفنانة بشري على الجدل الحاصل حول أغنية «نمبر 2» وهي الأغنية التي طرحها أحمد الفيشاوي قبل أيام للهجوم على أغنية «نمبر 1» لـمحمد رمضان، وقالت إنها قررت الحديث حول هذا الموضوع لأنها كانت من أوائل النجوم الذين ردوا على أغنيات محمد رمضان من خلال أغنية «كوبرا» وعاشت هذه التجربة. واعتبرت بشري، خلال اتصال هاتفى مع برنامج «ترندينغ»، أن المقارنة بين رمضان والفيشاوي ظالمة وبعيدة كل البعد عن الواقع، لأن الفيشاوي يبدأ في هذا المجال منذ ما يزيد على 20 سنة، في حين أن رمضان هو حديث العهد رغم نجاحاته الكبيرة ومجهوره