

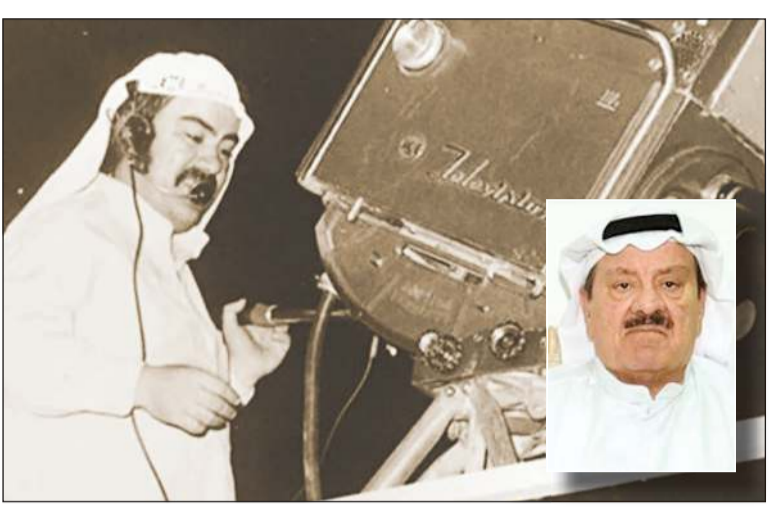


alanba.com.kw



أكدت لـ «الأنباء» أنها ترى أن «كورونا» كان لها العديد من الإيجابيات.. ولا منافسات لها من جيلها

سعودة: انتظروني كـ «مخرجة» وخالتي مرام أقوى فنانة من «آل بلوشي»



رحيل «بوحافظ».. الطيب والمتسامح

في البلاد..
من تعامل مع الراحل «بوحافظ» لا يد

انه يستذكر طبيته وتسامحه في العمل، حيث كان حريصا على توجيهه من معه لتكون شاشة تلفزيون الكويت مميزة من بين التلفزيونات الأخرى. من جانب آخر، نعت وزارة الإعلام الراحل «بوحافظ» حيث نقلت المتحدث الرسمية للوزارة أنوار مراد تعازي ومواساة وزير الإعلام عبدالرحمن المطيري إلى أسرة الفقيد والأسرة الإعلامية، داعيا المولى سبحانه أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

مفرح الشمري

بعد مسيرة حافلة بالعباء والتفاني والإخلاص في وزارة الإعلام وتحديدا في قطاع التلفزيون، رحل عن دنيانا الإعلامي القدير خليل عباس حسين «بو حافظ» الذي ساهم في تأسيس تلفزيون الكويت منذ الستينيات حتى إحالته للتقاعد، حيث كان «بو حافظ» يشغل منصب مدير للاستديوهات، وكان يقف خلف نجاحات لبرامج شهيرة عدة بالإضافة إلى مساهماته في النقل التلفزيوني للعديد من الأحداث الرياضية التي كانت تقام

شقيقتي انا احترمها كثيرا وأكن لها كل الحب كفتاة.

تجربة جديدة

من جيلك من من منافساتك؟
● الحمد لله ليست لدي منافسات، وفي وجهة نظري لا يوجد منافسون في التمثيل، ولكن أرى أن هناك جيلا جديدا يتلقى المساعدة من جيل سابق، وإن شاء الله الجيل الجديد هذا «راح يقبل المجال»..

ما التغيير الذي طرأ عليك بعد عام كورونا؟

● كثرة اللافات التي قمت بها خلال الفترة الماضية، وكنت قبل ذلك قد تعرضت لحادث الزمني المنزل فترة 6 أشهر وهو ما جعلني أعتقد أن اطل على جمهوري ومحبيني في بث مباشر لأطمئنهم بأن كل شيء على ما يرام، وهو ما تكرر مجددا خلال العام المنقضي بسبب تداعيات كورونا، التي فرضت علينا التواجد في المنزل لفترات طويلة، كما قمت أيضا بتسليط نفسي خلال هذه الفترة من خلال قراءة الكتب وفعل أشياء أحبها وما إلى ذلك من أمور، ولذلك اعتبر أن كورونا كانت لها إيجابيات.



مشاهدة الفيديو

دعاء خطاب

@doua_khattab

قالت الفنانة سعد سليمان المعروفة باسم «سعودة»، إن «السوشيال ميديا» فرضت هيمنتها على العالم وأصبحت تتحكم الآن بشكل أو بآخر على مدى تواجد الفنان على الساحة الفنية. وأشارت خلال حوارها مع «الأنباء» إلى أنها تفضل العمل مع شقيقتها شيوم، وترى أن فترة كورونا والحجر منحتها فرصة أكبر للقراءة والإطلاع والتواصل مع الجمهور والعائلة على غرار الحادث الذي تعرضت له والزمها المنزل لمدة 6 أشهر، وكشفت «سليمان» عن استعدادها لخوض تجربتها الإخراجية الأولى، وإلى نص الحوار عبر السطور التالية:

هل ترى أن قوة السوشيال ميديا أصبحت تحدد نجومية الفنان؟

● «السوشيال ميديا» ومواقع التواصل الاجتماعي أصبحت الآن، تتحكم في العالم ليس في وجود الفنان على الساحة فقط، ورغم أنني كنت أظن في السابق بأن هذا الأمر غير صحيح إلا أنني أدركت أنه شيء مهم لا يكون قريبة من جمهوري وكل من يحبني، فمثلا عندما أشعر بالضيق أو بالانزعاج من شيء ما، أذهب فوراً إلى السوشيال ميديا وأقوم بعمل بث مباشر «لايف» وأعترف أنها تمدني

بالطاقة الإيجابية.

مرام، وأعلن ذلك أمام الجميع، وأرى أن لها دربا مميذا وخاصة بها.

وما من منهن تفضيلين التمثيل؟
● أفضل التمثيل مع أختي شيما سليمان «شيومة»، حيث إنني كنت قد صورت معها مسلسلا، وكنت أشعر براحة وتفاهم بمعنى أن كل منا تدعم الأخرى، ويعيدنا عن كونها

لا يجامل في أدواره ولا يقلد داود حسين

محمد عاشور: الكوميديا «مو بالجسم»



عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان الشاب محمد عاشور، انه يحاول دائما تطوير نفسه والاجتهاد في عمله والحكم النهائي على نجوميته هو للجمهور، وقال: «أنا اللي على أسويه وأطور من نفسي، والباقي يرجع للناس فهي من تقيم عملي وجهدي»، مشددا على انه لا يجامل في أدواره، لكنه قدم تنازلات بسيطة لكن بحدود معينة، مثلما حدث في فيلم «2038 Back From» والذي شارك فيه ولم ينفذ بالصورة المطلوبة التي كان يريها.

وشدد عاشور على أن الكوميديا مرتبطة بالموهبة أكثر من أي شيء آخر، متطرقا إلى تقبل الجمهور له ككوميديان وهو سمين الجسم وتقبله له بعدما ضعف جسمه، وقال: عذني فنانة أن «الكوميديا مو بالجسم» وإذا الكوميديا التي أقدمها جسمي فقط فهذا يعني أنني لست فنانا، مؤكدا انه لا توجد منافسة بينه وبين خالد المظفر وعبدالعزیز النصار ومبارك المانع لأن لكل منهم طريقا كوميديا يختلف عن الآخر وأسلوبيا خاصا يميزه عن غيره.

من جهة أخرى، تحدث عاشور عما يردده البعض بأنه يقلد الفنان داود حسين، قائلا: أحب داود حسين 100٪، لكنني لا أقبله، بل أقلد «الكركترات» التي قدمها، فأنا أتابعه منذ صغري، ولا أتضايق من مقارنتي به، مستدركا:



.. ومع شقيقتها شيما سليمان



.. ومع خالتي مرام البلوشي



الفنانة سعد سليمان مع الزميلة دعاء خطاب (أحمد محسن)

لم يستسلم ولديه عدد من الأعمال على مستوى الغناء والألحان

برهان لـ «الأنباء»: الحجر لم يؤثر علي.. وشغلي مستمر

زيد نديم وميكس جاسم محمد وهي جاهزة وفي انتظار الوقت المناسب لتقديمها للجمهور.

وحول عدم توقف نشاطه الفني في ظل انتشار فيروس كورونا، رد: لم يؤثر الحجر علي وشغلي مستمر، لأن عذني ستديو في البيت وأتواصل مع المطرب والموزع، ونؤدي أدوارنا عن بعد، والحمد لله أنجزت عددا من الأعمال كما أخبركم، ولدي مشاريع قادمة بإذن الله، لافتا إلى انه كان ينوي طرح أغنية في رأس السنة لكنه قام بتأجيلها لظروف معينة رفض الكشف عنها، لكنه قال: التاجيل كان «خيرة من رب العالمين» لأنني عدلت على الأغنية قليلا وأصبحت أفضل، مشددا على أن إقامة الحفلات الجماهيرية في الوقت الحالي أصبحت «صعبة» خوفا على الناس التي تتجمع بأعداد كبيرة من أن يصيبها الفيروس، مؤكدا أن حفلات «اللايف» من الحلول الجميلة التي لجأ إليها المطربون ولها أصداء رائعة.



الفنان وليد الشامسي سبيري النور قريبا، لافتا في نفس السياق إلى أنه كمنظر يستعد ل طرح أغنية خاصة به من الحان الملحن أصيل

و كلمات خالد العوض وتوزيع زيد نديم ومكس جاسم محمد، مستدركا: ولدي أغنية أخرى من الحان وليد الشامسي وكلمات قصي عيسى وتوزيع

عبد الحميد الخطيب

رغم الصعوبات والعوائق التي يعاني منها الوسط الفني نتيجة إجراءات التباعد الاجتماعي مع انتشار فيروس كورونا، إلا أن الفنان أحمد برهان لم يستسلم لهذا الواقع، ويواصل عددا من الأعمال الجديدة على مستوى الغناء والألحان، كشف عنها قائلا في تصريح لـ «الأنباء»: لدي عدد من التعاونات الغنائية جاهزة ل طرحها في الفترة القليلة المقبلة، منها أغنية جاهزة مع المنشد ماهر زين والذي تحدثت معي عن ترتيبه لتصويرها على طريقة الفيديو كليب. وتابع برهان: انتهيت أيضا منذ أسبوعين من لحن عمل غنائي للفنانة أصيل ميم لصالح قناة «UTV»، وهي قناة عراقية سبق لي أن تعاملت معهم العام الماضي في أغنية «سعادتنا» من غناء أصيل ميم أيضا، وهذه التجربة الثانية معهم، كما يجمعني عمل جديد على مستوى التلحين مع

سعد العنزي عضواً بـ «الإذاعيين العرب»



زكّت مجموعة مجلس إدارة الشعية العامة للإذاعيين العرب المنتخبة عن جامعة الدول العربية، مدير معرض الكويت الدولي للكتاب بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سعد العنزي كعضو بمجلس إدارة الشعية مع كوكبة من النخب الثقافية والإعلامية العربية، جاء ذلك في التصريح الصحافي لرئيس شعية الإذاعيين العرب شريف عبدالوهاب أمس الأول «الاثنين» الذي أكد فيه ان اختيار أعضاء مجلس الإدارة كان بعناية شديدة وبما يضمن تحقيق الأهداف المرجو تحقيقها في المستقبل القريب.

لقاء الخميس للمرأة: استمتعي بانوثتك

القاهرة - محمد صلاح

نصحت الفنانة لقاء الخميس متابعاتها من النساء بعدم الانسياق وراء التعبير الشعبي المعروف «ست بـ 100 راجل» لوصف السيدة التي تتخلى بالشهامة، ووجهت لقاء رسالة لكل الجميلات نصحتهن فيها بالحرص على الاستمتاع بالأنوثة والدلع، ونشرت لقاء الرسالة عبر خاصية الاستوري عبر حسابها على «إنستغرام»، وقالت فيها: «رسالة لكل امرأة جميلة.. أكبر غلط بتعملينه أنك تكوني بمية راجل أو تقولينها أو تحسبين.. مش مطلوب منك غير أنك تبقى ست بكل معاني الكلمة وتستمتعي بانوثتك وتدليعي نفسك»، وأضافت: «ماتكونيش بيمه راجل ومتصدقيش الفكرة علشان ماتضيعيش حقوقك كامرة جميلة.. عيشي كامرة وما تضيعيش حقلك أنك تحسني بانوثتك في وسط زحمة المسؤوليات».



منى زكي تدعم «ضعاف البصر»: حاولوا الرؤية بعيون الآخرين

القاهرة - خلود أبوالمجد

وتابعت: «أحسن طريقة للوقاية هي المتابعة وقياس ضغط العين بانتظام، بقدر الشخص ضعيف البصر بسبب الجلوكوما يعيش حياة طبيعية لو اتدرب واتعلم أزي يستخدم المتبقي من بصره، تابعوا مؤسسة بصيرة خلال شهر فبراير، علشان تتعرفوا على أنواع ضعف البصر والخدمات التي بتقدمها في التأهيل والتدريب، لما بنشوف الدنيا بعيون غيرنا بنقرر نختل حياتهم ونفهم احتياجاتهم». والحملة أطلقتها مؤسسة بصيرة الخيرية المتخصصة في دعم ذوي الاحتياجات الخاصة بمناسبة أن فبراير هو شهر التوعية بمرض ضعف البصر، وحسب بيان رسمي تم تدشين حملة للتوعية بأنواع الإعاقات البصرية، و طرق مساعدة المرضى والتوعية بكيف يرى ضعاف البصر الحياة بطريقة مختلفة.

انضمت الفنانة منى زكي لدعم حملة «شوف بعيني»، للتوعية بمعاناة أصحاب الإعاقة البصرية، لتصبح النجمة الخامسة التي تدعم الحملة الخيرية في شهر التوعية بمرض العين، بعد النجوم أحمد فهمي، علا رشدي، ريهام عبدالغفور، إنجي المقدم. وشاركت منى صورة لها يغلب عليها اللون الأسود، عبر حسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليها: «اللي على الصورة ده مش فلتر، دي صورة طبيعية بس من عين شخص عنده مياه زرقاء أو «جلوكوما»، ودي من أشهر أنواع ضعف البصر، وينتج من تكون سوائل على العين بشكل بطيء ومن ملحوظ، ويتعالي ضغط العين ويمكن تؤدي إلى فقدان كامل للبصر».