



alanba.com.kw



أكد من خلال استضافته في برنامج «إلى متى» مع الإعلامي بداح السهلي.. وبعد معاناته وزملائه من توقف المسرح

طارق العلي: تدمرنا.. وتلومونا!



مفوح الشموي

«الفنانون يعانون بسبب عدم فتح المسرح ليستقبل جمهوره في ظل الظروف التي نعيشها بحجة منع التجمعات مع أن «هالجمعات» موجودة في المولات وغيرها»، بهذه الحقة تحدث الفنان طارق العلي أثناء استضافته في برنامج «إلى متى» الذي يقدمه الإعلامي بداح السهلي ويث على شاشة تلفزيون المشاهد، موضحاً أن هذا الأمر يجب أن يشعر به المعنويون ويأن «حالتنا وقف» ولدنيا التزامات مالية وإيجارات وغيرها، خصوصاً أنه والفنان محمد الحملي أكثر اثنين تضررا من توقف المسرح، لأن المباني التي يعرضان فيها مؤجرة ويجب دفع إيجاراتها، وذلك عكس باقي زملائهما الذين خسائرهم أقل بكثير منهما.

وأضاف: «تدمرنا والله ويلومونا إذا تكلمنا، لذلك أتمنى من الجهات المعنية الوقوف معنا خصوصا أن جميع أنشطة المرحلة الخامسة رجعت باستثناء السينما والمسرح، وهذا أمر يقهرنا من الداخل»، مشيراً إلى أنه قام بزيارة إلى وزير الصحة وإلى

وزير الإعلام ووزير الدولة للشؤون الشباب، وشرح لهما الأمر مع ثقب الفنانين د.نبيل الفيلاوي، وكان الهدف من هاتين الزيارتين شرح ما آلت إليه الحركة المسرحية في الكويت من إلغاء للمهرجانات والعروض مع استمرار الإغلاق بسبب الجائحة، لذلك عرضنا عليهما خطة صحية يمكن تطبيقها في حال سمح بعودة النشاط مجدداً، إذ عرضنا مخططاً للمسرح والمسافة المقرر تركها بين كل مقعد وآخر، وفق الاشتراطات الصحية العالمية، فضلاً عن التزام الجمهور بارتداء الكمامات وتبديلها في فترة الاستراحة، وهذا الأمر معمول به في دول الخليج خصوصاً دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة

التي عرضت عليها مسرحية «بيت بوسند» في دار الأوبرا بدبي وكان التباعد الاجتماعي موجوداً في القاعة، لذلك أتمنى أن «يحسوا فينا» المسؤولون وينفذونا من «هالخصائر المادية» التي نتعرض لها منذ وقوع هذه الجائحة التي نتمنى أن تزول عن البلاد والعباد.. فهل من مجيب؟!«

«دم دم» بلقيس و«دم ودم» عيسى المرزوق.. منو يفوز؟!



عيسى المرزوق



المطربة بلقيس

بشار جاسم

طرحت المطربة بلقيس أحدث أغنياتها بعنوان «حالة جديدة» أغنية جميلة جدا وهي من كلمات كويتيتين نفتخر بهن وهم: الشاعر الكبير سعد المسلم وكلمات الراق كوين جي وهادي، والألحان للمبدع عبدالعزيز الويس، وتوزيع علي المتروك والإخراج للمخرج المصري حسام الحسيني، وتقول كلمات الأغنية:

اللي حصلني ما حصل إبعمره فيني بالنسبة للهوى، أنا حاله جديده ولادري شلي صار أنا والله فيني ولا تدرج أو مقدمه مفيد!!

دم دم
أنا ليه قلبي إذا شافه ليه

دم دم
أنا كلما أنا اوله عليه
دم دم
وإذا مر يوم أنا ماشفته فيه
دم دم
وإذا وسوست وقلت ما ابيه
أنا ماهو غرام، إذا مو حب هذا
أنا ماهو الهوى، إذا مو عشق، ماذا يكون قد أصابني أنا وقلبي
لماذا كلما رأيته، لماذا
دم دم
إذا شفته مع غيري أحد
دم دم
إذا حسيت أنا.. إن ابتعد
دم دم
وإذا ضاق ومع نفسه قعد
«دم دم».. أغنية جميلة جدا

صوت بلقيس وخصوصاً كلماتها باللغة العربية الفصحى والعامية والحنان المبدع عبدالعزيز الويس، الأغنية نكرتنا بنجاح أو بالأحرى بمفردات أغنية «قنابل» عيسى المرزوق والتي تقول كلماتها:
أبي أرسلك قنابل شوق تضمك من تحت لي فوق
عجنني هوية أنا شكك وعيونك خيالية
بول كل لون بيك يلوك مصيبة اشقد جميل وذوق
يفار الحسن من وصفك ابك بكل حسن نية
ينزل قلبي بيك محروك غريلني أنا الخلوك
قلتلهم يجيبو اسمك وقالو اصبر شوية
أنا جاهز ترا لحريك احبك حيل بدمرك
واحبسك بوسط قلبي يا نبضي
تدق بيه

أغنية عيسى المرزوق لاقت هجوما عنيفا بسبب مفردة «دم دم» مع أنها تعني نبضات القلب ونفس المنتقدين يمتدحون أغنية بلقيس «دودوم» وهي أيضا تعني «نبضات القلب» ولكن المسألة تبقى آراء جمهور والواضح أن الجمهور يميل بمكثرتين لأن أغنية عيسى المرزوق تعدت 141 مليون مشاهدة في اليوتيوب وذلك قبل سنتين وأغنية بلقيس تعدت المليون مشاهد خلال يومين وهذا يعني تفوق عيسى المرزوق والدليل أن أغنيته حققت إعجاب كبير من قبل الجمهور العراقي.

عموماً بلقيس وعيسى يبقيان أحباب والأيام المقبلة كفيلة بتفوق للمطرب عيسى المرزوق.



الراحل سعيد البنا



كامل العبد الجليل

العبد الجليل: المايسترو سعيد البنا ساهم في رسم ذاكرة الكويت الفنية

– والملحن غنام الديكان في رسم ذاكرة الكويتيين الفنية والغنائية من خلال حفلات وأوبريتات وزارة التربية التي أقيمت في المناسبات الوطنية للكويت وحفرت في الذاكرة الكويتية إلى يومنا هذا وبتناقلها بكل حب واعتزاز وفرح مع الفنان عبدالعزيز المفرج والفنانة سناء الخزان.

وزاد العبد الجليل: «نستذكر أيضا جهود الراحل مع عمالقة الفن الكويتي في تقديم أعمال فنية خالدة ومن أبرزهم عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله في أوبريت «بساط الفقر»، وتلحينه وتوزيعه أغاني في مسرحية «باي باي لندن» ومسلسل «فريج العتارية» وغيرها، وحقق إسهامات كبيرة في الأغنية الوطنية الكويتية».

وتقدم العبد الجليل بخالص التعازي والمواساة إلى أسرة الفقيد والأسرة الفنية الكويتية والعربية جمعا بغياب هذه القامة الفنية، سائلا المولى عز وجل أن يلهم الجميع الصبر والسلوان، وأن يتغمده بالرحمة والمغفرة وأن يدخله فسيح جناته.

نعى أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل، المايسترو الذهبي سعيد البنا الذي وافته المنية في القاهرة.

وقال العبد الجليل «المايسترو سعيد البنا أحب الكويت كثيرا، وللمغفور له دور وتاريخ كبير في مجال صناعة الموسيقى والغناء والتلحين في الكويت دامت قرابة الـ60 عاما، وله الفضل الكبير على مسيرة العديد من الفنانين والمطربين الكويتيين الذين صدحوا بأعماله الفريدة والمميزة وبينهم الراحلون عوض دوخي وعائشة المرط، وعبدالكريم عبدالقادر، أطال الله بعمره، وآخرون».

وأضاف «إن الحديث عن المايسترو والمحسن والعازف ومؤلف الموسيقى التصويرية سعيد البنا هو حديث عن فنان فريد ومميز في العالم العربي أجمع، فقد وصل للكويت في العام 1962 وقضى جل سنوات حياته فيها، ولم تفارقه الإلتسامة، وساهم مع رفقاء دربه الفنان عبدالعزيز المفرج – ألبسه الله ثوب الصحة والعافية

عبير أحمد: «الناموس» يظهرني بشكل مختلف في رمضان المقبل



أحمد الفضلي

انتهت الفنانة عبير أحمد من تصوير جميع مشاهدنا الخاصة بأحدث أعمالها الفنية والمنتملة في المسلسل الدرامي الاجتماعي «الناموس» الذي يجمعها بكوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية والمقرر عرضه من خلال عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية في رمضان المقبل.

من جانبها، أعربت عبير عن بالغ سعادتها للمشاركة في هذا العمل نظرا لكونه يجمعها بكوكبة من النجوم أمثال محمد المنصور وهيفاء عادل وجاسم النبهان وحسين المهدي وعبدالله بهمن والعمل من تأليف محمد أنور وإخراج جاسم المهنا.

وقمنا بتعلق بشخصيتها في العمل، ذكرت عبير من خلال تصريح خصت به «الأنباء» أنها تجسد شخصية مختلفة عما قدمته في السنوات الماضية، موضحة أن الشخصية جديدة واللوك الذي ستظهر به سيكون جديدا عليها وعلى جمهورها، وأن العمل سيكون ضمن قائمة الأعمال المميزة التي ستعرض في شهر رمضان المقبل.



فنان صلاح عبدالله يتوسط المنتج طارق البدراري والمنتج الفني مصطفى يوري



الفنانة روبي مع المنتج طارق البدراري أثناء توقيع العقد

«B-PRODUCTION» تبدأ تصوير «شقة 6.. العين الثالثة»

القاهرة – خالد أبوالمجدد

بدأ صنع مسلسل «شقة 6.. العين الثالثة» تصوير أحداث العمل الأكثر إثارة ورعبا، لحوض رمضان 2021 الدرامية بموسم دراما رمضان 2021 المسلسل يطرح قضية درامية جديدة مليئة بالأحداث المشوقة بعيدا عن الطم والتطويل في محاولة لكشف لغز «شقة 6».

يضم العمل باقة من ألمع نجوم مصر والوطن العربي أبرزهم الفنانة روبي، الفنان أحمد حاتم، الفنان هاني عادل واللذان انضموا مؤخرا لفريق العمل بالاشتراك مع الفنان الكبير صلاح عبدالله، الفنان محمود البزاوي، الفنانة رحاب الجمل، الفنانة

السعودية هيا فياض، بالإضافة للنجوم الشباب حمزة العيلي، ملك قورة. وقد أعرب الفنان الكبير صلاح عبدالله عن سعائه بمشاركة مجموعة كبيرة من النجوم قائلا: سعيد بتعاوني للمرة الأولى مع شركة «B-PRODUCTION»، وكذلك بتعاوني مع الفنانة روبي والمخرج محمود كامل والذي يعد أول تعاون يجمع بيننا، خاصة أنه عمل مهم وسوف أقدم شخصية «ماهر» وأتمنى أن تكون مفاجأة لجمهوري.

وأضافت الفنانة السعودية هيا فياض: السيناريو رائع والشخصية الجديدة تماما بكل تفاصيلها وستكون مفاجأة للجمهور وإضافة كبيرة

لرصيدي بعد مشوار من الأعمال الفنية الخليجية، فالعمل مع فريق عمل قوي بداية من الأبطال مرورا بالمخرج وفريق الإنتاج، وأتمنى أن تكون تجربتي بمصر مرضية للجمهور، فقد وافقت عليها بعد رفضي للكثير من الأعمال المصرية، لأنني لم أجد نفسي فيها بعكس دوري في مسلسل «شقة 6.. العين الثالثة» الذي جذبني من الوهلة الأولى.

أما الفنانة رحاب الجمل، قالت: انتظرونا في عمل مهم ودور جديد أعيش معه حاليا على الورق وتحضير الملابس وشكل الشخصية، وأتمنى أن تقدم عملا يسعد الجمهور. خاصة أن جميع صناعات العمل لهم أسماؤهم

وتاريخهم الكبير. أما المخرج محمود كامل، فقال: مسلسل «شقة 6.. العين الثالثة»، مشروع فني كبير ونقله في الدراما، فالعمل به كوكبة من النجوم الكبار، وأتمنى أن ينال رضا جمهورنا الرائع. مسلسل «شقة 6.. العين الثالثة» من إنتاج شركة «B-PRODUCTION»، للمنتج طارق البدراري، وتأليف شركة Different Art، السيناريو والحوار لـ «رفيق القاضي، سعاد القاضي، محمود وحيد، نبيل شعيب»، منتج فني مصطفى يوري، وإخراج محمود كامل، وسيتم عرضه خلال شهر رمضان 2021 عبر إحدى المنصات الإلكترونية وعدد من القنوات العربية والخليجية.