



خالد الخرشان



شيرين بهبهاني



أسامة الخيال

عرضه تلفزيون الكويت مع انطلاق احتفالاتنا الوطنية

فريق عمل «حكاية علم».. شكراً

مفرح الشمري

روحي معه وحمل بين طياته رسالة حب الى الجميع بالمحافظة على هذا العلم وان يبقى دائما عالما يرفرف فوق «رؤوسنا» وفي المحافل الدولية.. الفيلم يتضمن معلومات المسؤولين في التلفزيون ان يتم عرضه أكثر من مرة حتى يستفيد منه الجميع سواء كانوا كبارا أو صغارا. تصدى للتعليق على الفيلم شملان ليلى، وهو من إعداد صالح الرحمي ومن إخراج شيرين بهبهاني وخالد الخرشان، وأشرف على الفيلم مدير إدارة البرامج الثقافية أسامة الخيال الداعم لجهود الطاقات الشبابية في إدارته التي تحرص دائما على التواجد في جميع المناسبات التي يعيها الوطن.. شكرا للجميع.

مع بدء الاحتفالات بالأعياد الوطنية التي انطلقت مطلع الشهر الجاري تحت شعار «للسلام وطن» وذلك بانطلاق الحملة الشعبية «رفع علمنا ونفتخر»، عرضت القناة الأولى بتلفزيون الكويت فيلما وثائقيا بعنوان «حكاية علم»، وذلك إيمانا بدور القائمين عليه بأهمية معرفة الجيل الحالي حكاية العلم الكويتي الذي امضى عليه ستون عاما، وهو يمثل حكاية وطن جميلة سطر شعبه اروع الامثلة للدفاع عنه بالنفس والنفيس. الفيلم مدته 20 دقيقة تناول المراحل التاريخية التي مرت على تأسيس هذا العلم الغالي على كل الشعب لما له من ارتباط

حقيقة انفصال كارلا حداد عن زوجها

بيروت - بولين فاضل



حذفت مقدمة البرامج اللبنانية كارلا حداد صور زفافها من وائل قسيس، على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي حتى أنها حذفت المنشور الذي أعلنت من خلاله من الممثل اللبناني طوني أبو جودة. وأثارت هذه الخطوة التي قامت بها كارلا الكثير من الجدل، إذ اعتقد الكثيرون أن الانفصال حدث بينها وبين وائل. وأكدت كارلا على حساباتها الشخصية، أنها لم تفصل عن وائل، وقيامها بحذف صور زفافها والمنشور الذي أعلنت من خلاله طلاقها من طوني أبو جودة، هو لأنها قررت ألا تحقح حياتها الشخصية على السوشيال ميديا وتبقيها بعيدة عن الأضواء.



له عمل واحد قبل فنانة لها تاريخ كبير.. وقالت محمد إن أقوى جمهور برأيها في الخليج هو الجمهور السعودي، حيث كانت بداياتها في المملكة العربية السعودية، كما أن لها الكثير من الأعمال هناك، علاوة على تواجدها في المسرح هناك منذ 10 سنوات، وهو ما يفسر سبب اعتذارها للجمهور السعودي على اطلاليتها الجرائية في إحدى الصور، حيث اختتمت حديثها قائلة: «الجمهور السعودي هو من أبدى انزعاجه من الصور وكان نقدم لي في حدود الأدب وبشكل غير قاس، كما أنني لا أحب أن أقدم شيئا يثير مشاعر الجمهور أو يستفز».

المشاكس الذكي

وقالت البحرينية أميرة محمد عن تطلعاتها إلى الحلقة المقبلة من برنامج «سندريلا»، الراشد» إنه يتمتع بذكاء شديد، وأضافت: أنا دائما أقول عن «صالح»، إنه شخص «مشاكس»، ولا أحد يعلم نوعية الأسئلة التي سوف يطرحها خلال برنامجه، ف دائما ما يفاجئنا بأشياء جديدة»، وأضافت: «عندما ظهرت مع «صالح الراشد» في برنامج - solo the one - «سولو ذا ون»، في 2017 شعرت بانني ظهرت بشكل جميل ومختلف، وهو ما شجعني على تلبية طلب استضافتي في «سندريلا»، حيث أنني لم أطلب منه الأسئلة المقرر طرحها خلال حلقة البرنامج، فهو يعلم جيدا الخطوط الحمراء ولا يتجاوزها، وأتوقع الحديث عن أشياء لم يسبق لي الحديث عنها من قبل من خلال «سندريلا»، كما أن الأسئلة أيضا لن تكون مكررة.



الزيمية دعاء خطاب مع صالح الراشد وأميرة محمد

«الأنباء» تواجدت في كواليس برنامج «السندريلا»

أميرة محمد: هذا سبب اعتذاري للجمهور السعودي

لا يجوز للمخرج أن يتجاوز عن الحق الأدبي للفنان.. وصالح الراشد إعلامي مشاكس

دعاء خطاب
@Doua_khattab

قالت الفنانة البحرينية أميرة محمد، إن تجربتها الدرامية لهذا العام كانت قوية خاصة أن جاءت بعد غياب لفترة من الأعمال الدرامية، خاصة أن كل مسلسل شاركت فيه ظهرت فيه بشخصية مختلفة عن الأخرى، حيث أدت دور المرأة المتسولة في «كسرة ظهر». وأعربت عن حزنها الشديد بسبب عدم استكمال شخصية «منيرة» في مسلسل «ضرب الرمل»، جاء ذلك هامش لقاء أميرة محمد في برنامج السندريلا الذي تواجدت «الأنباء» في كواليسه.

وعن مسلسل «ضرب الرمل»، قالت النجمة البحرينية إن أحداث هذا المسلسل الروائي تناولت تحولات المجتمع السعودي على مدى أكثر من ثلاثة عقود ولغاية العصر الحالي بقالب درامي عصري. والعمل مأخوذ من ثلاثية «ضرب الرمل» للروائي محمد المزيني ومن إخراج ماجد الربيعان وإنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون قناة SBC ومنتج منغذة Studio 11.

أزمة كورونا

وأعربت عن حزنها الشديد لعدم استكمال شخصية منيرة في مسلسل «ضرب الرمل» بطولة الفنان السعودي خالد عبدالرحمن، قائلة: «كان يفترض أن يظهر في هذا العمل من عمر 18 عاما وصولا إلى الخمسينيات، موضحة أنها ذهبت للتصميم وصورت شخصية منيرة في مرحلة الألفين وتبقى لها تصوير المشاهد في الثمانينيات والتسعينيات حيث أخذت راحة 20 يوما وسافرت ولكنها لم تستطع العودة لاستئناف التصوير، وذلك بسبب أزمة انتشار فيروس «كورونا» وتوقف رحلات الطيران. وحول الجدل على ترانجية الأسماء على التتر، قالت أميرة محمد: عادة ما أترك هذه الأمور للمخرج لثقتي به وتقييمه للفنان بناء على تاريخه وأعماله، وأعلم أن مثل هذه الأمور لا تعني للمشاهد بقدر ما تفرق مع الفنانين، ومهو ما أعجني في مسلسل «كسرة ظهر» وضرب الرمل.

وواصلت: «الحق الأدبي للفنان أمر مهم، فمشواري الفني الذي بدأت به عمر الرابعة عشر، منذ أكثر من 25 عاما به أكثر من 80 مسلسلا و100 مسرحية، وأكملت: لا يجوز للمخرج أن يتغاضى عن الحق الأدبي ويضع اسم فنان

إنطلق بأقوى عروض فبراير



2021
تنبض بالتكنولوجيا والإبتكار
GS5



2021
الرحابة والفخامة
GN6

تفضل لتجربة القيادة
لتحكم بنفسك



عازل حراري



تسجيل بالمرور
وتأمين ضد الفير

3 سنوات

3 سنوات
صيانة أو 60,000 كلم
(زيت وفلتر)

11 سنة
كفالة