



انتهى من تسجيل «الشعب بايعك يا نواف» لصاحب السمو أمير البلاد

أحمد الحريبي لـ «الأنباء»: لا أفضل إقامة حفلات حالياً

بسبب «كورونا» مقارنة بالممثلين الذين يصورون أعمالهم الدرامية الجديدة، قائلاً: «مو شرط المطرب يغني في حفلة»، فهناك بدائل كثيرة تجعله موجوداً، مثلما ذكرت لك يقدم الأعمال التي يأتيه تكليف بها من قبل وزارة الإعلام أو يسجل أغنيات داخل الاستوديو أو فلاشات بالإذاعة والتلفزيون وهكذا.

الأغنية «السينغل»

وحول قيام عدد من المطربين في الوطن العربي بطرح أغنية جديدة كل شهر بدلاً من طرح الألبوم كامل، قال: ظاهرة صحية، فالأغنية «السينغل» أسرع وأوفر، خاصة للمطربين الذين لا يملكون الماديات لتقديم ألبوم كامل وأنا منهم، ومثلي كثيرون، ولكن الذين يملكون المال ما المانع أن يقدموا ألبوم أو ميني ألبوم كل سنة، وشخصياً أستطيع طرح أغنية «سينغل» كل 6 شهور على نفقتي الخاصة وأعلم أنني لن أستفيد منها شيئاً، خاصة في ظل الظروف الحالية، فالناس كلها تعبت من موضوع «كورونا»، صار لنا سنة لا نعتبرها محسوبة من عمرنا، سنة أشبه بالكابوس المزعج، ولا نعلم متى ينتهي هذا الكابوس.

وعن إمكانية إعادة تجربة تقديمه لبرنامج «محمل الفنون» قال الحريبي: سبق وأن تقدمت للشيخ سلمان الحمود الصباح عندما كان وزيراً للإعلام بطلب تقديم البرنامج من جديد، ووضعت له تصوراً للميزانية الخاصة بي لأنني المعد والمقدم والمطرب، ومعني اثنين معدان، وتمت الموافقة ولكن التجربة لم تأت مثلاً تمنيت لأسباب مختلفة، مضافاً: إن شاء الله في وجود وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري سأسعى إلى تقديم البرنامج من جديد بشكل مختلف، فمن الممكن أن تقدم من خلال البرنامج أصواتاً شابة مميزة تستحق أن نمنحها الفرصة، وأتمنى أن ننعش هذا الفن كما كان يحدث في فترتي الخمسينيات والستينيات.



ياسر العيلة

المطرب أحمد الحريبي من الأصوات التي نحب سماعها دائماً، خاصة أنه يملك خامّة صوت يطرب لها الوجدان قبل الأذان، ومن هذا المنطلق حرصنا على التواصل معه هاتفياً لنتعرف منه على جديده في الوقت الحالي، فقال: لا جديد في الوقت الحالي سوى أن هناك تكليفاً من قبل وزارة الإعلام لتقديم مجموعة من الأغاني خلال الفترة المقبلة.

وأضاف الحريبي: سبق وأن انتخيت قبل أسبوعين أو ثلاثة من تسجيل أغنية خاصة بصاحب السمو الأمير المفدى الشيخ نواف الأحمد بعنوان «الشعب بايعك يا نواف»، والأغنية إهداء لسموه، ومن كلمات صباح أبوشيبة والحنان ضاري المسليم، وهذا بالنسبة للأغنية الوطنية، أما الأغاني العاطفية فكانت أغنية «أنا لك» هي آخر أعمال الرومانسية، والحمد لله حققت ردود أفعال وأصداء جميلة أقوى مما توقعت، والناس أحببتها، وهي من كلمات الشاعر الغنائي الكبير ساهر والحنان الجاسر.

«السوشيال ميديا

وعن العوامل التي ساعدت في نجاح الأغنية وانتشارها، قال: بلا شك «السوشيال ميديا» بكل مواقعها كان لها الفضل الأكبر في انتشار الأغنية ووصولها إلى الناس.

وحول استغلال المطربين لـ «السوشيال ميديا» للترويج لأعمالهم خلال فترة جائحة كورونا الحالية، رد: من الأشياء الإيجابية التي قام بها المطربون خلال فترة الحظر هو تواصلهم مع الناس «لايف» عن طريق «إنستغرام»، وأنا واحد من هؤلاء المطربين، واستمعت كثيراً بالتجربة لأن الناس في هذه الفترة كانوا متعطشين للمطرب والفن. أما عن رأيه في إقامة حفلات غنائية في بعض الدول مؤخراً بالرغم من وجود جائحة «كورونا»، فقال: لو تم اتخاذ الإجراءات الاحترازية والتباعد وكل الأمور التي تضمن

- تجربة «لايف» المطربين كانت إيجابية جداً
- الأغنية «السينغل» أسرع وأوفر لمن لا يملكون المال مثلي
- أسعى إلى تقديم «محمل الفنون» من جديد
- صار لنا سنة في كابوس «كورونا» لا نعتبرها من عمرنا

إقامة الحفلات الجماهيرية في هذا التوقيت.

وتحدث الحريبي عن شعوره لتوقف المطربين عن العمل حالياً

سلامة الجمهور فليش لا؟ ولكن الموضوع ليس بالشئ السهل، خاصة أن الموجة الثانية لهذه الجائحة أسرع من الأولى، وأنا شخصياً لا أفضل



بعدسة رامي حنا ونص مريم نعيم

«إيغل فيلمز»: كارمن بصيبص في «البريئة»



المنتج جمال سنان وكرمن بصيبص ورامي حنا



شارفت شركة Eagle Films / المنتج جمال سنان على الانتهاء من التحضيرات الأخيرة تمهيداً للانطلاق في تصوير مسلسل جديد من 8 حلقات بعنوان «البريئة»، يتولى دفة إخراجها في بيروت المخرج السوري صاحب الإحساس العالي رامي حنا، في تعاون جديد

ما يدفعها للبحث في الخبايا والأشخاص والأسرار، في محاولة منها لفك الغزائ الماضي. والعمل قائم على الغموض والإفارة والمفاجآت وسيتم تصويره في بيروت، وقد رصدت له الشركة المنتجة كل الإمكانيات الإنتاجية لتقديم مادة درامية جديدة شكلاً ومضموناً.

القصة تلعب بطولتها النجمة كارمن بصيبص، في ثاني تعاون بينها وبين سنان بعد نجاحهما قبل سنوات في (ليالي أوجيني). وتنطلق الحكاية من حدث في حياة شابة يغير حياتها وتقلب مجرياتها بشكل دراماتيكي غريب، حيث تواجهها كل عراقل الدنيا،

ياسر العظمة وعابد فهد في «السنونو»



عابد فهد وزوجته زينة البازجي وياسر العظمة والليث حجو

كيفية التواجد والمشروع، وبكل تأكيد أنا في أي شيء يخص ياسر لست بحاجة إلى دعوة أو موافقة أو شروط مسبقة، كما سأكون متواجداً معه في مسلسل «السنونو». ولم يكشف عابد عن أي تفاصيل إضافية تخص العمل فيما قال إنه لموسم 2021.

دمشق - هدي العبود

كشف الفنان عابد فهد أنه سيكون حاضراً إلى جانب الفنان ياسر العظمة في عمله الجديد الذي يقوم بالتحضير له. وقال عابد لبرنامج «ET بالعربي»: التقينا أنا والأستاذ ياسر وتناقشنا عن

فنانو لبنان منقسمون حول اللقاح بين حذر وجاهز

بيروت - بولين فاضل

لا شيء في لبنان يعلو اليوم على الأصوات النادية بسرعة توفير اللقاح للبنانيين الذين يبتنون تحت وطأة أسوأ أزمة صحية في تاريخ البلاد، حيث المستشفيات تفيض بمصابلي «كورونا» الذي يملأ أنبيهم أرجاءها، فيما الجسم الطبي والتمريضي يعاني الإرهاق ويحاول بشق النفس تأمين الحد الأدنى من استمراريته في أقسى معركة يخوضها الجيش الأبيض. وفي الوقت الفاصل عن وصول أولى جرعات لقاح فايزر الأمريكي إلى لبنان، كلام يملأ مواقع التواصل الاجتماعي من فنانين لبنانيين تقابلهم ردود عنيفة من بعض المغردين تطالبهم بالاكتماء بالأراء الفنية وعدم الترويج لأرائهم في موضوع اللقاح والتي من شأنها التأثير على شريحة لا بأس بها من المتابعين، خصوصاً إذا كانت هذه الآراء تنمو في اتجاه رفض التلقيح



نوال الزغبى



كارول سمحة



مروان خوري



مايا دياب



هيفاء وهبي

اللقاح ليس بمعجزة، خصوصاً أننا إذا عدنا إلى الورا سجد أن إنجاز أي لقاح استغرق ما لا يقل عن أربع إلى ست سنوات، ومعظم اللقاحات لا تزال تخضع لتعديلات في تركيبها.

لكنه يحمي ملايين الناس من مضاعفات الفيروس الخطيرة ومن دخول المستشفى. وكانت الفنانة مايا دياب أعلنت بدورها موقفها من لقاح كورونا لكوننا، كما قالت، لسنا حقل تجارب، داعية إلى التريث لأن

وصرحت بأن أخذ اللقاح لا يعني عدم التقاط فيروس كورونا، وهو ما فتح جدلاً على منصات التواصل، واستدعى حتى رداً من أطباء أوضحوا فيه أنه صحيح أن اللقاح لا يحمي 100٪ من التقاط الكورونا،

وبدت الفنانة هيفاء وهبي أيضاً حذرة ومتخوفة جداً لأن اكتشاف لقاح الكورونا تم في أقل من سنة وتقول: «لا شكراً، مش عايزة اللقاح ومش هاخذه». وترى الفنانة كارول سمحة من جهتها أن اللقاحات عامة هي أشبه بتجارة طبية، وهي تقول إنها ليست ضد اللقاح بشكل نهائي، لكنها تميل إلى الانتظار سنتين للتأكد من فائدته وسلامته. في المقابل، بدأ الفنان مروان خوري حاسماً جاهزيته لأخذ اللقاح متى وصل إلى لبنان، وقال إن المعلومات الخاطئة كثيرة، بينما شركة مثل «فايزر» قدمت أكثر من 10 آلاف صفحة للتأكيد على صحة أبحاثها ونتائجها، لذا هو مطمئن للمعلومات العلمية ويرى أن الأموال الهائلة التي رصدت الجدية في العمل ساهمتها في تسريع ولادة اللقاح لإنقاذ البشرية من خطر كورونا.