



بعد مشوار دام 44 عاماً.. ودعت قطاع الأخبار والبرامج السياسية بـ «باي باي مع السلامة»

الإعلامية سلوى حسين لـ «الأنباء»:

مسحت 90% من أرقام اللي أعرفهم بوزارة الإعلام!

العمل، لذلك يجب ان نعامل مذبعتنا الكبار معاملة مختلفة عن معاملتنا للمذيعين الحاليين، وذلك لمشوارهم الطويل ولأنهم قدوة ويجب أن نتعلم منهم و«نريحهم» في جدول بثّ النشرات ولا نفرض عليهم كما نفرض على المذيعين الحاليين لأنهم بالتالي يعملون بنظام المكافأة كونهم متقاعدين.

التقدير والاحترام والانصات مطلوب في مثل هذه الأمور، وذلك بما يتماشى مع المصلحة العامة للعمل، ولكن إذا تم التعامل بطريقة فيها نوع من «الفرض» يعني «باتني» والآن مانتبي»، هذا الأمر مرفوض، خصوصاً عندما تتعامل مع أشخاص لهم مسيرة كبيرة في الإعلام، وهذا ما جعل الإعلامية سلوى حسين ان تقول لقطاع الأخبار والبرامج السياسية «باي باي مع السلامة»، لأنها «حست»، بعدم تقدير واحترام لمشوارها الطويل (المتد 44 عاماً) من بعض المسؤولين في القطاع من خلال ردودهم «الحاقفة»، مثل «ماتشوفين شر»، الأمر الذي فضلت الإعلامية سلوى حسين ان تبعد عن «الإعلام»، وعن «قطاع الأخبار» بهدوء بالإضافة الى مسحها 90% من أرقام من تعرفهم بوزارة الإعلام، كما ذكرت لـ «الأنباء»، لاكتشاف «أفقتهم»!



مفرح الشمري
@Mefrehs

الإعلامية سلوى حسين، مهما نتحدث عنها فلا يمكن أن نوفيها حقها ويكفي أنها إحدى أبطال الإذاعة السرية التي انطلقت منذ دخول الجيش العراقي الى الأراضي الكويتية، جازفت بعمرها مع زملائها يوسف مصطفى وعلي حسن والراحل منصور المنصور ومحمّد خاجة ليلقي اسم الكويت عالياً، حيث كانت هذه الإذاعة أولى لبثات العصيان المدني الرافض لدخول هؤلاء الغزاة الى أرض الكويت. الإعلامية سلوى حسين، كانت من أوائل من دخلوا الى الأراضي الكويتية مع الجيش بعد تحريرها من الغزاة.

كما قلت لكم مهما نتحدث عن «أم رضا» فلن نوفيها حقها، خاصة ان مشوارها الإعلامي يتزامن مع إنشاء وزارة الإعلام بمبناها الحالي بقليل.

طوال هذه السنوات والإعلامية سلوى حسين تعطي من قلبها الى المكان الذي تعشقه «الإعلام»، فتحاول دائماً تحفيز من معها لتقديم الأفضل، سواء في النشرات الإخبارية او حتى البرامج السياسية، لأن هذا «إعلام دولة»، ولا بد ان يكون حريصاً

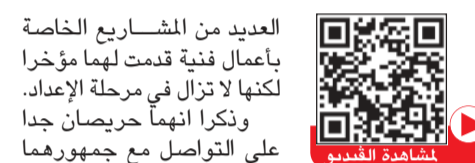
النشاط، وهذه الرسالة الإعلامية حالها كحال زملائها الذين سبقوها في التقاعد.

هذا الحسب الموجود في مذبعتنا الكبار أتمنى أن يكون لدى مذبعتنا حالياً لأن ذلك يصب في مصلحة

على ما يقدمه وما يقدم به، ولم يختلف حب «أم رضا» للإعلام حتى بعد أن تقاعدت، حيث تعاونت مع قطاع الأخبار والبرامج السياسية لأنه المكان الذي لا تستطع مفارقتها ما دامت قادرة على مواصلة هذا



الثنائي الحداد والكندري: جديداً «يطبخ» على نار هادئة



أحمد الفضلي

العديد من المشاريع الخاصة بأعمال فنية قدمت لهما مؤخراً لكنها لا تزال في مرحلة الإعداد. وذكرنا انهما حريصان جدا على التواصل مع جمهورهما من خلال جريدة «الأنباء» وذكر اي عمل جديد، لكن الأعمال الحالية لا تزال «تطبخ» على نار هادئة، على حد وصفهما، ومتى ما تم الاتفاق عليها سيتم الإعلان عنها فوراً.

وأنتهى الثنائي الفني حديثهما بتوجيه التحية لجمهورهما وتمنيتهما بزوال أزمة كورونا عن الكويت والعالم لكي تعود الحياة كما كانت قبل كورونا، خصوصاً ان هذا الوباء لا يزال يحد من وجود العديد من مظاهر الفرح في العالم أجمع.

برر الثنائي الفني الفنان محمد الحداد وزوجته الفنانة هنادي الكندري أسباب تراجع نشاطهما الفني في الفترة الماضية الى الظروف التي تمر بها البلاد حالياً والعالم أجمع والمتمثلة بأزمة كورونا والتي كان لها دور كبير في إيقاف وتاجيل عدد كبير من الأعمال الفنية على مستوى الساحة الفنية الكويتية والخليجية وكذلك العربية والعالمية أيضاً. وأكد الحداد والكندري من خلال تصريح خضاه به قراء «الأنباء» ان الأيام القليلة الماضية شهدت ما يمكن وصفه بالانفراج على مستوى الإنتاج الفني بعد السماح بعودة الأنشطة الفنية ولديهما حالياً

أكد أنه من أشد المؤيدين للمنصات الرقمية التي تعرض أعمالاً قصيرة

عبدالله الرومي: أتقبل أي نقد حتى لو كان جارحاً



ناصر المجرن

من الوجوه الشبابية في مجال كتابة الأعمال الدرامية الخليجية عبدالله الرومي، فهو كاتب طموح، رسم خطواته الأولى في الدراما الكويتية من خلال عملين «تعبت أراضيك» و«عافك خاطر». حيث حصد العمل الأخير النجاح الجماهيري والثناء من النقاد. وذلك لتناوله قضايا اجتماعية واقعية تلامس القلوب. الرومي لديه الكثير من الآمال والأمنيات والأعمال الجديدة تحدث عنها في السطور التالية:

المنصات الرقمية فرضت الأعمال القصيرة والموسمية، هل لديك النية لدخول عالمها؟

● نعم وبوفرة، لكن يجب الاتفاق والحلوس مع شركة الإنتاج، وأنا من أشد المؤيدين لهذه النوعية من الأعمال.

وماذا عن جديدك؟

● مسلسل «حضرت الموقف» مع المخرج منافع عبدال، في الموسم المقبل، العمل ضخم ويحتاج إلى تحضير.

وإلى ماذا تطمح؟

● أتمنى العمل في وزارة الإعلام وأصقل موهبتي فيها.

كلمة أخيرة.

● سعدت جداً بالنجاح الذي حققه مسلسل «عافك خاطر»، وما زال يحصد النجاح، حيث إن العمل عرض على ست محطات فضائية، وحالياً على قناة الشرقية من كلباء، شكراً لكل شخص أتني على ونال العمل إعجاباً.

كيف حال الدراما الكويتية، هل تراجعت؟

● لا بالعكس، الدراما الكويتية حالياً في تطور وإبداع، تراجعت في فترة وعادت إلى تألقها.

ما تعليقك على عودة الإنتاج الدرامي في تلفزيون الكويت؟

● خطوة ممتازة، فتلفزيون الكويت هو الداعم الأول للدراما، وهو سبب رئيسي في انتشارها، ونأمل مشاهدة أعمال ذات قيمة فنية.

أعلنت عن عمل سينمائي قادم.. حدثنا عنه.

● نعم لدي عمل، وعند شركة

لماذا اخترت الكتابة للدراما التلفزيونية عن سواها؟

● منذ صغري وأنا أعشق الكتابة، أكتب سيناريو القصة بأحدائها وأبطلها وتفصيلها، والدراما التلفزيونية جمهورها كبير عن باقي الفنون.

ما سبب عدم المنافسة في الموسم الرمضاني؟

● لا يوجد سبب معين، وأول عمل لي كان في رمضان 2017 من خلال مسلسل «تعبت أراضيك»، ولكن أن أكون خارج رمضان هو الأقوى ويحسب لي، خصوصاً عندما أجدب المشاهد لمسلسل، في وقت لم يتعود على متابعة الجديد إلا في رمضان.

كيف تتعامل مع النقد الجارح، خصوصاً في وسائل التواصل الاجتماعي؟

● أتقبل أي نقد، حتى لو كان جارحاً، وأعود إلى نفسي وأراجعها.

عمر الجاسر مستشاراً للمهرجان

«سينيمانا للفيلم العربي 2» يكلف الزميل مفرح الشمري مديراً لمركزه الإعلامي



د. عمر الجاسر



الزميل مفرح الشمري

رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب مدير مهرجان سينيمانا للفيلم العربي الثاني د. خالد الزيجالي، وذلك بعد نجاح الجاسر والشمري في إبراز دورة المهرجان الأولى عبر المنصات الإلكترونية والمواقع الإخبارية والصحف الورقية والإعلام المرئي والمسموع والذي كان له الأثر السامي والمساهمة الفاعلة في نجاح الدورة، حيث لاقت تلك الجهود القبول والإشادة والتقدير في أرجاء الوطن العربي.

قررت إدارة مهرجان سينيمانا للفيلم العربي بدورته الثانية الذي ينظمه اتحاد الفنانين العرب من خلال مكتبه بسلطنة عمان عبر المنصات الإلكترونية، تكليف كلا من د. عمر الجاسر من المملكة العربية السعودية مستشاراً للمهرجان وممثلاً له لدى صناعات الأفلام والجهات، والإعلامي مفرح الشمري من الكويت مديراً للمركز الإعلامي للمهرجان. وجاء هذا التكليف بقرار من نائب

أكد لـ «الأنباء» أنه يستعد في برنامجه «ريمكس» لتقديم باقة وطنية بمناسبة أعياد فبراير

عبدالرحيم: الإخراج والموسيقى وجهان لعملة واحدة

يعملون «Dj» في تقديم «مكسات» غنائية في حلقات خاصة بهم، وهم «لا يقصرون معنا»، مؤكداً أن الصعوبة في البرنامج تكمن أحياناً في التنوع بين العاملين في الـ «Dj»، فقد يكونون مشغولين، وهذا يسبب ضغطاً بان يقوم بالإخراج وفي نفس الوقت عمل «ريمكس»، الأغنيات التي يتم تقديمها في الحلقة، كاشفاً عن أنه يستعد لتقديم باقة «ميكسات» وطنية بمناسبة أعياد فبراير. ويسأله هل يوجد مطربون معنونون تتواجد أغنياهم باستمرار في البرنامج؟ أجاب: لا يوجد عندي مطرب معين، فانا أقدم كل الجديد بالسوق سواء «السينغل» أو الألبومات التي يطررها المطربون الشباب أو القدامى، مشيراً الى أنه ليس غريباً على الموسيقى فهو قبل دخوله مجال الإخراج كان يعمل «Dj» لمدة 17 سنة، وبعد التحاقه بوزارة الإعلام أصبح الإخراج والموسيقى وجهين لعملة واحدة في حياته، مستطرداً: عندما دخلت وزارة الإعلام لم يقصر معي المسؤولون، فالوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك يقدم لنا الدعم بصورة مستمرة، وكذلك مساندة التشجيع وتقديم النصيحة لنا من مدير إذاعة البرنامج العام سعد الفندي. ويوسف السريع مدير إذاعة «كويت FM»، وعلى نفس المنوال باقي المسؤولين الذين يقفون معنا لنظهر بأفضل صورة تليق بالإعلام الكويتي، فالكل في «الإعلام» على قلب واحد، وهذا ما لمست.



عبدالرحيم الخطيب

تحظى الموسيقى الإلكترونية برواج كبير بين الجمهور في العصر الحالي، خصوصاً بين فئة الشباب والذين يبحثون دائماً عن كل ما هو جديد في هذا الجانب، ومن هنا جاءت فكرة تقديم برنامج في إذاعة الكويت يكون متخصصاً ويلبي رغبات الكثيرين، ويمزج بين الأعمال الغنائية الحديثة والمؤثرات الموسيقية بجودة عالية.

البرنامج المصنود هنا هو «ريمكس» والذي يبتث عبر أثير «كويت FM»، يوم الخميس كل أسبوع من الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة مساءً، ويتصدى لإخراجه على عبدالرحيم الملقب بـ «Dj west»، وتقديم محمد الوسمي ونادية مال الله، وإعداد محمد العبيد ورشا الفهد، وتنفيذ سارة الفرج، لكن ماذا عن تفاصيل البرنامج؟ وما الذي سيقدمه في الفترة المقبلة؟ هذا ما أجاب عنه المخرج على عبدالرحيم، قائلاً: «ريمكس» برنامج خفيف، يتضمن ريمكسات عربية متنوعة وفواصل موسيقية ومعلومات نهم المستمعين. وأضاف: البرامج الموسيقية ليست سهلة كما يعتقد البعض، بل توجد فيها صعوبة لأننا لا بد أن نكون متابعين يومياً لكل ما هو جديد في السوق الغنائية لاختيار أفضل محتوى وإضافة الإضافات، وقد توجد بعض الأغنيات الضعيفة والتي نضطر الى عمل زيادة لها لإعطائها قوة، مستدركا: أستعين بزملاء لي

شيرين تعود للحفلات برفقة أصالة



تستعد الفنانة شيرين عبدالوهاب لإحياء أول حفل غنائي لها منذ انتشار جائحة كورونا، وسيقام الحفل بمشاركة الفنانة أصالة، يوم 19 فبراير المقبل على مسرح المجاز «خورفكان» بالشارقة في الإمارات. وتستعد الفنانة للمسفر إلى الإمارات نهاية الأسبوع المقبل لبدء بروقات الحفل الذي يجمعها للمرة الأولى أمام الجمهور، علماً أن الثنائي قدما عدة فقرات غنائية في برنامج أصالة الشهير «صولا»، وبرنامج شيرين «شيرين ستديو». يذكر أن شيرين استقبلت العام الجديد بإطلاق أغنية جديدة «أرض الجمال»، من كلمات أمير طعيمة، والحان عمرو مصطفى، وتوزيع: أمير وإيهاب سمير، وتم إطلاقها عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي، بطريقة الفيديو كليب.