



محلک سر



Nermin\_alhoti@hotmail.com د.نرمين يوسف الحوطي

من القلب للقلب

في جرح بيكون علامة عمر جديد. مؤسسة مجدى يعقوب للقلب بالتعاون مع ماري لوي انتجوا «التي شيرت» التي أنا لاسه ده، اللي عليه علامة الجرح من عملية القلب المفتوح. عشان يغيروا المفهوم عنها، ويخلوها رمزاً للحياة وأملًا لعمر جديد وبداية جديدة، والمعاد اللي بييجي من بيع «التي شيرت» ده هيساعد في إنقاذ قلوب كتير في مركز أسوان للقلب، لو عاين تبقى جزء من التغيير وتساهم في إنقاذ قلب من القلوب دي روح صفحاتهم، عشان تعرف إزاي ممكن تشتري «التي شيرت» ده.

تلك هو الإعلان والدعاية لهذا المشروع الخيري والذي قام بتأديته الفنان والإعلامي أحمد حلمي وهو مرتدي «التي شيرت» الذي يحمل صورة فنية مميزة عن الأثر الذي يتركه من يقوم بعملية القلب المفتوح.

الفكرة جميلة ليست فقط لجمع التبرعات لمرکز أسوان للقلب بل لغرس قيم عديدة في نفوسنا منها وأهمها أن يدرك الإنسان أثر البصمة التي تتركها عملية القلب المفتوح في جسد الآخر.

على سبيل المثال لا الحصر: كثير منا وبالأخص العاشق للسباحة عندما يرى أناسا قاموا بعملية القلب المفتوح وهم يمارسون السباحة يفزع من منظر العملية لأنهم يجهلون أثر العملية! فينعكس على البعض الخوف والبعض الآخر الإشمعاز من أثر العملية والكثير من الأطفال يأخذهم الصراخ والبكاء خوفا عندما يشاهدون أثر العملية ومن هذا وذاك ومن تلك ردود الأفعال تكون النتيجة بأنها تترك أثرا سلبيا على المريض... وها هو «من القلب للقلب» يقوم بدور الإعلامي الإيجابي حيث إن الإعلان يقوم على شقين متوازين أولهما المساعدة المادية من خلال شراء «التي شيرت» أي المفتوح الذي يحمل رسمة أثر جراحة القلب المفتوح على جسم الإنسان. ومع ارتدائه وتداول الرسمة يبدأ الشق الثاني وهو الأهم، الشق العلمي للإنسان السليم بأن يتقبل ويعترف على البصمة التي تتركها عملية القلب المفتوح لتصبح لديه بصمة تثير له عندما يرى المصاب في المستقبل ولا يفزع من المنظر ولا يجرح المريض، ذلك هو الإعلان والإعلان، وتلك هي المبادرة ببداية حياة جديدة وأمل جديد.

● **مسك الختام:** شكرا للعالم والإنسان دمجدي يعقوب... وشكرا لتعاون ماري لوي لتلك المبادرة على صناعة قمصان تحمل أثر العملية لتثير عقول من يجهلها... والشكر موصول للفنان أحمد حلمي على قيامه بالإعلان وارتدائه لـ«تي شيرت» لترغيب الناس في ارتدائه وشراؤه ليصبح علما إعلاميا طبيا لبداية حياة جديدة لا تقتصر فقط على المريض بل أيضا على الإنسان السليم.

وجهة فلم



eljaser@hotmail.com عبدالرحمن عبدالله الجاسر

قائد أم قيادي؟

أؤمن بأن هناك فرقا دلاليا بين مصطلحي «قائد» و«قيادي»، فالأول هو الذي يتمتع بمهارات وسمات فطرية ومكتسبة للتأثير في الآخرين نحو الهدف، أما الثاني فهو من نبأ منصبا قياديا نتيجة عوامل مختلفة، كالأقدمية وسنوات الخدمة وفي كثير من الأحيان عن طريق الوساطة، لا يتمتع بمهارات التأثير، بل قد يفقد كل السمات القيادية لكن التعلق أو التملق هو ما قاده إلى منصبه. ولو ألقينا نظرة فاحصة على المناصب في كثير من الوزارات لرأينا أنها تعج بالقيادات وتفقر للقيادة، ما أدى إلى مشاكل كثيرة: من غياب الرؤية وانعدام التخطيط، والتخبط والعشوائية، وعدم معرفة القرار الصحيح والعجز عن اتخاذه ومتابعته، ناهيك عن الفشل في التأثير بالآخرين وحشد المؤيدين وإقناعهم بالتوجهات والقرارات نتيجة سوء التنسيق لها.

إننا بأمن الحاجة إلى قادة يتمتعون بمهارات من شأنها الارتقاء بالعمل وتطويره، من تخطيط استراتيجي صحيح والإيمان بفعاليتها، أصحاب النظرة المستقبلية بعيدة المدى، الذين يضعون الخطط بناء على دراسة للواقع واستشراف للمستقبل ووضع سيناريوهات بديلة في حال التعثر أو الأزمات، قادة وأنثون يفوضون السلطات والصلاحيات ويؤمنون العاملين معهم، يمنحونهم الثقة ويتيحون لهم الفرصة ويفسحون لهم المجال ثم يتحملون المسؤولية عنهم في حال الإخفاق، قادة قادرين على تمييز القهار الصائب من الخاطئ، والأهم أن تكون لديهم الشجاعة والجرأة على اتخاذه بناء على رؤية مؤسساتهم والمصلحة العامة، ثم متابعة تنفيذها بالشكل الصحيح، قادة يتخذون من العاملين معهم شركاء للنجاح، لا يجدون حرجا في استشارتهم عند التردد أو الحيرة، ويشركونهم في اتخاذ القرارات ليشعروهم بالانتماء للمؤسسة وأنهم جزء منها، ويحرصون على تقريب الأجر والألقا وإن خالفهم الرأي أو التوجه، قادة يعتقدون بأهمية التطوير المستمر لقدراتهم ومهاراتهم وعدم التوقف عن التعلم والنمو، وضرورة الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالهم، ومتابعة آخر المستجدات ويجدون وضع الأولويات، وإدارة الأزمات بدلا من اختلالها، قادة قدرات في تصرفاتهم وأفعالهم، يعلمون أن أتباعهم يراقبونهم في كل الأوقات، ويدركون أهمية كونهم نموذجا يحتذى به، قادة يؤمنون بأنه كلما زاد بهم المنصب زاد عدد من يخدمون وليس العكس.

إن السمات والصفات السابقة في الحد الأدنى المطلوب إن أردنا فعلا التقدم لمؤسساتنا الحكومية والتطور والازدهار لوطننا، ولن نصل إلى هذا الوضع ما لم تتغير آليات وشروط الترقى للمناصب القيادية، بالابتعاد عن الأسلوب النمطي القديم المرتكز على الأقدمية وسنوات الخدمة والواسطة، ليكون المعيار الشخصية والكفاءة والإنجاز.

حديث الساعة



الواء الركن م.مساعد خزام الحمدان

ومن الحياة نتعلم

لتحقيق هذه الأهداف. ومن ضمن التحديات الجانب النفسي «السيكولوجي» وانعكاسه على الفرد والمجتمع، حيث الأزمة ناتجة عن توترات وهي ملازمة للبشر في كثير من مواقف الحياة، وهناك أفراد لديهم خصال «فسيولوجية» بعدم القدرة على الاحتمال ما يجعلهم يستجيبون للضغوط بشكل أسرع من غيرهم،

شؤون اقتصادية



عبدالقفور حاجيه

تفكيك وزارة الإعلام

بين الجانب المادي للممثل في إنفاق الحكومة الهائل على وزارة الإعلام- وحجم التدهور والارتقاء الذي تجلج بصورة واضحة للجميع كنتيجة حتمية لعدم الاهتمام بالخطاب الحكومي الرسمي وتحجيمه كمرجع للقرارات والأخبار فقط، مع الانتقال والتحول السريع نحو القنوات المستقلة لسماع

للتواصل فيما بينهم أثناء الجائحة، إلا يكون ذلك خير علاج للأثار النفسية وانتعاشا اقتصاديا لأصحاب المشاريع المتوسطة والصغيرة وتغطي أجور العاملين وتنمي عجلة الاستثمار والسياحة والعلاج وصلة للأرحام، فتقلل من الانعكاسات النفسية على المواطنين نتيجة الحظر، ولا يكون ذلك إلا بمرحلة وتخطيط فاعل مبني على أسس علمية صحيحة، منها التنبؤ الوقائي الاستباقي لأي حدث واستخبارات صحية ناجحة.

اعتقد لو أننا حققنا هذه الدراسة تحت منظومة موحدة للمنطقة، وبقوانين ثابتة واضحة الدلالة، سنواجه التحديات بقوة صد صرامة، ومناطق غلق محكمة، حماية ودفاعا لأمننا الوطني والإقليمي بفهمهم الشامل.. ودمتم ودام الوطن. من أقوال أبي العتاهية: وخير الكلام قليل الحروف وكثير القلوب بلوغ الأثر

فوري على وضع خطط طويلة الأمد تتواءم مع تطورات وتغيرات العصر. ولتقديم نظرة شمولية للمشكلة وطرق حلها، فلا يجب إغفال أهمية وجود مصدر حكومي رسمي يتبع للجميع استقاء الأخبار والمعلومات، والقرارات الصادرة من الدولة، والذي قد يبدو مهيأ لأن يتمثل في وكالة الأنباء الكويتية (كونا) حيث تصحب هيئة ناطقة بصوت الحكومة وقطاعاتها، تحمل حقيبة الخطاب الحكومي المراد إيصاله وطرحه من قبل الدولة.

بذلك التصور قد تجني جميع المكاسب المادية والمعنوية في آن واحد، حيث تستطيع الدولة الاستثمار في قطاع أنهك الركود وقوضته الراتبية وفعالة قد تتمثل في: إغلاق وزارة الإعلام ثم عرض قطاعاتها المتعددة وأصولها للقطاع الخاص وتحقيق استفادة مالية للدولة، مع العمل بشكل

هذا الأسلوب والنهج الذي اتبعه وزير الداخلية يثبت أنه لا مجال للمصالح السياسية في أجدنته وعدم الرضوخ لأي مساومات تجرح مبدأ العدالة الذي هو مؤتمن عليها أمام الله عز وجل ومن ثم أمام القيادة السياسية. ولا شك أن أسلوب القرعة قد يُنظر إليه بعدم تحقيق العدالة وقد يتم استبعاد من هو أحق. نعم نتفق مع هذا السراي وهناك حكم قضائي ابتدائي يخالف القرعة وحكم نهائي لا يجوز استبعاد المتفوق علميا بحجة المقابلة الشخصية، ولكن في الوقت نفسه نقول إن الإصلاح والعدالة يبدأ بخطوة جريئة كهذه في الجهاز الأمني، للابتعاد عن أي تدخلات لحين إيجاد أسلوب مفاضلة أفضل للمتقدمين واختيارهم في مراحلها المختلفة بدءا من التسجيل والفحص الطبي بعيدا عن المزاجية والوساطة، وأنا على يقين بأن وزير الداخلية لم يغيب عن ذهنه ذلك مستقبلا.

إن قيام الشيخ ثامر العلي بهذا الإجراء يبعث إشارة بأن هناك من يريد الإصلاح دون النظر لأي مكاسب سياسية، والمكسب الأساسي هو شعور المواطنين بالامتنان للابتعاد عن الوساطة وتحقيق العدالة. من هنا نأمل من أعضاء السلطة التشريعية الوقوف وشد أزر وزير الداخلية في توجهه الإصلاحى ودعمه إن كنا نريد الإصلاح.

نخسة فلم



د. ظاهر هادي المرزوق

مجلس الحالة الصفرية!

شهر ونصف الشهر على انتخاب مجلس الأمة من الشعب وتذاع المواطنين على الاقتراع واختيار نوابه وممثليه، لا جديد ولا تشريع وحالة من الاستعراض الإعلامي وتقديم مقترحات قوانين شبه خيالية ولا نتمس الواقع الكويتي المعاش، الشعب لا ينتخب لأجل معالجة قضايا وهموم المواطن البسيط والبحث عن مستقبل مزدهر من تقديم القوانين وتشريع «كل في تخصصه ومجاله»، الشعب تعب وأرهق من السجال بين النواب والحكومة والأزمات السياسية المتفعلة ودخول البلد في أزمة وتوقف العمل والإنجاز والتنمية في المشاريع والبنسى التحتية في الدولة من أجل خطة واقعية عملية وليس خطة إنشائية تتقن ما تحب وما تريد، كل بدوره... فكمنا تمنحنا الحياة فرصة لنثبت أننا نستطيع ستمتحننا فرصا لإثبات أننا لا نغذي نفسنا\* ويجب أن نتعلم التجاوز أيضا وإعادة المحاولة، فلماذا إن هناك شيئا نتفنته.

شبهة فلم: لابد من فهم ذواتنا وواقعنا الاجتماعي والثقافي ومقولاته، لمعالجة وإيجاد الحل، كل أزمة سياسية واقتصادية في المجتمع المحلي وخصوصية التجربة السياسية والديموقراطية في الكويت... وأختم بمقولة د.الطيب بوعزة «التاريخ مثل قطار يمشي، فلما إن تركب فيه وتجدد من منظر النظر والأسئلة والأجوبة، وإما سيلقي بك في محطة هامشية في طريق التاريخ فلا يكون لك وزن ولا ذكر».

جوهر الحديث



مفرح النؤمس العنزى

الحرب بين الوفاء والكفاءة

سيكون مصيرها مشابها لمصير القومية العربية باستثناء الولاء للإسلام وهو دين العرب والمسلمين والذي حقق من خلاله العرب إنجازات تاريخية عظيمة تكاد في بعض الأحيان أن تقترب من الخيال. فالرسول محمد ﷺ منذ بداية

نقطة انتهى



نوف فيس

من لم يمت بالسيف

الحلم كذلك... صورة من صور الحياة، الحلم هو البدايات لذا يجب أن نكترت لأحلامنا، إن نبني هذه الأحلام لنعيشها نحن لا ليعيشها الآخرون، يجب أن نبالغ في خيالات البداية أن نغض أعيننا وننتخيل بداية أي شيء. بداية نبضة الحب التي دقت بأوتاد قلوبنا وثبتتها بعق الجسد، بداية افتتاح مشروع طالما انتظرناه، اليوم الأول من أي حلم يتحقق، أول يوم لنا في الجامعة كان يوما ما حلما، أول التفاتة لشئىء ما أثار إعجابنا، بداية التعافي من مرض نهش عافيتنا، أول

قانون حياة للفرد وللدولة فهو يصلح الفرد ويصلح الوالي منذ نعومة أظفاره قبل أن يتولى قيادة الدولة ويرسخ العدالة بين الفرد ونفسه وبين الفرد وعائلته وبين الفرد وزوجاته الأربع وبين الفرد وراعيه (كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته). وبما أن الكفاءة مهمة في إدارة الدولة إلا أنها هذه الأيام تقع في فلك الولادات السياسية والقبلية والأسرية والزمن لا يستطيع أحد أن يوقف عجلته فقد تمر السنين ويتقدم بك العمر وانت غافل والدولة أيضا غافلة بسبب دورانها في فلك الولادات الفارغ علميا وإداريا وعليه سيبقى كل شيء كما هو عليه وقد نصل إلى مرحلة اليأس والإحباط التام بعد أن يتقدم علينا من كنا نعتقد أن حضارتنا سابقة لحضارتها.

ما يؤذيك وادع الصلابة، قاوم قدر ما تهيك الحياة من وقت ولو أصحيت رمادا.. ففي النهاية كلنا سنسضحى رمادا، حينها سيكون سياتنا لديك أن تصنع قهوتك في الصباح أو تخترع الذرة، إنها مسألة قناعة بأنك قادر، ليس المطلوب أن تتفنت شيئا معيناً.. ليس هذا المطلوب، الحياة تتطلب أن تتقن ما تحب وما تريد، كل بدوره... فكمنا تمنحنا الحياة فرصة لنثبت أننا نستطيع ستمتحننا فرصا لإثبات أننا لا نغذي نفسنا\* ويجب أن نتعلم التجاوز أيضا وإعادة المحاولة، فلماذا إن هناك شيئا نتفنته.

البدايات هي الأهم، دعونا نجعلها الأجلل والمحفز الأقوى أيضا فإنها نبهين يقظين مسن أجليها، كي لا يصطاد الآخرون سعادتنا على غفلة منا، فالحياة يجب أن تعاش بشغف الحصول وبلوغ الإرادة، يجب أن تكون بها قناصا ماهرا للفرض، لا تتوقف ولا تمتنع عن شئىء، لا تعتقد أنك غير مناسب أو أنك أضعف للمواجهة، لنغذي نفسك على التأجيل، امنح نفسك القوة الكافية لتقوم بالحياة المطلوبة ولو ادعت القوة، حارب كل

\* منقول بتصرف.