



مباركون في عيد «الانباء»: دور إعلامي مميز في تعزيز مسيرة الصحافة الكويتية وتطورها

مسيرتها الصحافية ومبادئ حرية الرأي والكلمة. ومن باب الأمانة وقول الحق، كان لـ «الانباء» - وكما العهد بها دائما في الأزمات والتحديات وفي المواقف الوطنية المشرفة - دورها الكبير عام، والصحافة بشكل خاص، وما قدمته وتقدمه من مواقف وطنية أصيلة، وما تشهده من تطور مهني دائم، وبتميز وإبداع، وفيما تنتشر عبر صفحاتها من مواضيع ومواد وأخبار في مختلف المجالات، التي جانب حرصها التام على مواكبة الأحداث والمستجدات المحلية والخارجية، والتفاعل معها بشفاقة ومصداقية وثبات، وبما يتوافق وينسجم مع مصلحة كويتنا الغالية ورفع شأنها، ولتعزيز

الي مقام شخصكم الكريم، وأسرة «الانباء» الغراء، آيات التهاني والتبريكات، معربا عن اعتزازي الكبير بالمكانة المتميزة التي تتمتع بها «الانباء»، بصفتها النموذج الوطني المشرف للإعلام بشكل عام، والصحافة بشكل خاص، وما قدمته وتقدمه من مواقف وطنية أصيلة، وما تشهده من تطور مهني دائم، وبتميز وإبداع، وفيما تنتشر عبر صفحاتها من مواضيع ومواد وأخبار في مختلف المجالات، التي جانب حرصها التام على مواكبة الأحداث والمستجدات المحلية والخارجية، والتفاعل معها بشفاقة ومصداقية وثبات، وبما يتوافق وينسجم مع مصلحة كويتنا الغالية ورفع شأنها، ولتعزيز

الي مقام شخصكم الكريم، وأسرة «الانباء» الغراء، آيات التهاني والتبريكات، معربا عن اعتزازي الكبير بالمكانة المتميزة التي تتمتع بها «الانباء»، بصفتها النموذج الوطني المشرف للإعلام بشكل عام، والصحافة بشكل خاص، وما قدمته وتقدمه من مواقف وطنية أصيلة، وما تشهده من تطور مهني دائم، وبتميز وإبداع، وفيما تنتشر عبر صفحاتها من مواضيع ومواد وأخبار في مختلف المجالات، التي جانب حرصها التام على مواكبة الأحداث والمستجدات المحلية والخارجية، والتفاعل معها بشفاقة ومصداقية وثبات، وبما يتوافق وينسجم مع مصلحة كويتنا الغالية ورفع شأنها، ولتعزيز



يوسف دشتي

رئيس تحرير جريدة «الانباء» الغراء بمناسبة مرور 45 عاما على صدور «الانباء» الغراء فإنه باسمي ونيابة عن اخواني اعضاء مجلس ادارة النادي البحري الرياضي الكويتي، واسرة النادي، يسرني ان ارفع

الي مقام شخصكم الكريم، وأسرة «الانباء» الغراء، آيات التهاني والتبريكات، معربا عن اعتزازي الكبير بالمكانة المتميزة التي تتمتع بها «الانباء»، بصفتها النموذج الوطني المشرف للإعلام بشكل عام، والصحافة بشكل خاص، وما قدمته وتقدمه من مواقف وطنية أصيلة، وما تشهده من تطور مهني دائم، وبتميز وإبداع، وفيما تنتشر عبر صفحاتها من مواضيع ومواد وأخبار في مختلف المجالات، التي جانب حرصها التام على مواكبة الأحداث والمستجدات المحلية والخارجية، والتفاعل معها بشفاقة ومصداقية وثبات، وبما يتوافق وينسجم مع مصلحة كويتنا الغالية ورفع شأنها، ولتعزيز

الي مقام شخصكم الكريم، وأسرة «الانباء» الغراء، آيات التهاني والتبريكات، معربا عن اعتزازي الكبير بالمكانة المتميزة التي تتمتع بها «الانباء»، بصفتها النموذج الوطني المشرف للإعلام بشكل عام، والصحافة بشكل خاص، وما قدمته وتقدمه من مواقف وطنية أصيلة، وما تشهده من تطور مهني دائم، وبتميز وإبداع، وفيما تنتشر عبر صفحاتها من مواضيع ومواد وأخبار في مختلف المجالات، التي جانب حرصها التام على مواكبة الأحداث والمستجدات المحلية والخارجية، والتفاعل معها بشفاقة ومصداقية وثبات، وبما يتوافق وينسجم مع مصلحة كويتنا الغالية ورفع شأنها، ولتعزيز

صرح شامخ

كذلك شارك يوسف دشتي وأسرة KGL أسرة «الانباء» فرحتهم بعيدا 45 بالارود واطيب الأمنيات بالنجاح الدائم وان تبقى «الانباء» صرحا شامخا بعطائها الوطني.



زهور وشوكولا من يوسف دشتي وأسرة KGL



ورود من الشيخ خالد العبدالله في عيد «الانباء» الـ 45 (فريالحماد)

مشاريع القطاع النسائي تنوعت بين بناء مساجد ومدارس وبيوت للفقراء وكفالة طلاب وحفر آبار

«النجاة»: 24 ألف مستفيد من مشاريعنا في 2020

ونحرص من خلال هذا المشروع على المساهمة بتوفير مياه الشرب النظيفة للمستفيدين، وكذلك نعمل على حمايتهم من الأمراض الخطيرة التي يصابون بها جراء تلوث المياه. وأوضح البلديس أن إنجازات القطاع بناء 20 منزلا للفقراء في كل من مصر واليمن والبنان، فهذا المشروع الإنساني نوفر الحياة الكريمة المناسبة للإنسان ونحول المنازل القديمة والأكواخ إلى منازل حديثة لتليق بكرامة الإنسان. وحول المشاريع الإنتاجية التي تحققت خلال العام الماضي، أجابت البلديس: بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم أهل الخير فنفذنا 192 مشروعاً إنتاجياً في كل من

ونحرص من خلال هذا المشروع على المساهمة بتوفير مياه الشرب النظيفة للمستفيدين، وكذلك نعمل على حمايتهم من الأمراض الخطيرة التي يصابون بها جراء تلوث المياه. وأوضح البلديس أن إنجازات القطاع بناء 20 منزلا للفقراء في كل من مصر واليمن والبنان، فهذا المشروع الإنساني نوفر الحياة الكريمة المناسبة للإنسان ونحول المنازل القديمة والأكواخ إلى منازل حديثة لتليق بكرامة الإنسان. وحول المشاريع الإنتاجية التي تحققت خلال العام الماضي، أجابت البلديس: بفضل الله وتوفيقه ثم بدعم أهل الخير فنفذنا 192 مشروعاً إنتاجياً في كل من



وضحة البلديس خلال حفل للايتام في البانبا بحضور السفير فايز الجاسم

من البانبا والفلبين بنغلاديش والهند، وكذلك ترميم مسجدا في جمهورية البانبا، وفي قطاع التعليم، تم بناء مدرسة ومركز تعليمي في جمهورية بنغلاديش، مؤكدة حرص النجاة الخيرية على بناء وتشديد المنشآت التعليمية كما قمنا ببناء 12 مسجدا في كل

قالت رئيسة القطاع النسائي التابع لجمعية النجاة الخيرية وضحة البلديس إنه رغم تحديات جائحة «كورونا» وتداعياتها العالمية، إلا أنه استفاد من مشاريع القطاع النسائي خلال عام 2020 أكثر من 24 ألف مستفيد، وذلك من خلال انشطتنا التي تمت داخل الكويت وخارجها.

وأكدت أن القطاع النسائي قام بدور إنساني رائد خلال أزمة كورونا وذلك من خلال تعبئة وتوزيع السلالات الغذائية وإصالتها للعوائل المستفيدة حتى يبيتهم، وكذلك توزيع الوجبات الغذائية وإقامة نشاط طبي خاصة لمرضى السكر، وغيرها من الأنشطة التي تمت داخل الكويت، وتابعت البلديس: كما قمنا ببناء 12 مسجدا في كل

ومضات

الشعر ديوان العرب

يوسف عبد الرحمن

y.abdul@albanba.com.kw

عنه الحزن، وهو يعيب على الأيام التي تقلب من فرح وسرور الى حزن. كل هذا يؤكد ما قاله أبو فراس الحمداني من أن الشعر ديوان العرب، وأنه الوسيلة الوحيدة الناجمة للإعلام لسهولة حفظه وتداوله.

● آخر الكلام:

أرسل أحد من يدعي الشعر إلى أستاذنا الدكتور يعقوب يوسف الغنيم ورقة بها كلام يصف به «طير» ويعتقد هذا المدعي أن ذلك شعر، وكان يطلب من الدكتور يعقوب أن يمدحه ويمدح شعره، فلما قرأ الدكتور يعقوب أول سطر من الورقة المكتوبة «انسدت نفسه» وتكرر وغضب من أولئك الذين يدعون الشعر، فكتب له الأبيات التالية تحت عنوان «رد على الرسالة»: يا غُرْ هذي نظيرة عَيْرَتْ عن فكرة كنت تدبئها أوردت أفسكاراً مشئتة كل التناقض كائناً من فيها ونظمت أبياتاً مهلهلة يا ساهراً للطير ترئُّهُ عبر البلاد وفي نواحيها أثقلتُهُ ونزعت راحتيه فازداد ألاماً يعانيتها هلاً سكك وضئت عُزلتُهُ ومنعت أفعالاً تُواليها إنني أرى بك قِسل جانحة مذمومة أعيت مداويها

● زبدة الكلام:

ليس بالضرورة أن يكون أي شخص شاعراً، الشعر ملكة وموهبة، وذو حس مرفه فمن الممكن أن يكون الشخص أديباً أو كاتباً، ولكن ليس بالضرورة أن يكون شاعراً.. دعوا الشعر للشعراء ذوي الموهبة الشعرية، ونصيحة أقدمها لكثيرين ممن يدعون أنهم شعراء أن يتبعوا عن هذا الميدان لأنهم سيصبحون مضحكة للأخريين. ومن الممكن أن يكونوا موهوبين في مجالات أخرى.

احتل أخي وأستاذي د.م.زوق يوسف الغنيم قلبي قبل زاويتي، ليوحه لنا جميعاً رسالة جميلة مفادها: أن الشعر ديوان العرب.. ومواصل: أبو فراس الحمداني شاعر عربي كبير عاش في عصر الدولة الحمدانية في الفترة ما بين 932م و968م، وهو ابن عم سيف الدولة الحمداني، أمير الدولة الحمدانية، قال أبياتاً شعرية جميلة منها: الشعرُ ديوانُ العرب

أبدأ وديوان الأدب لم أعد فيه مفخري ومَدِيحُ آبائي الكُجُبِ ومَقْطَعَاتُ رُبُّمَا خَلِيَتْ مِنْهُرُ الكُتُبِ لا في المديح ولا الهجا ء ولا المجون ولا اللعِبِ

لخص فيها دور الشعر في حياة العرب، حيث يعتبرونه ذاكرتهم التي يحفظ عن طريقه تاريخهم وتُضاهي به قيمهم وحياتهم الاجتماعية، لذلك بقي الشعر يحتفظ بمكانة رفيعة في حياة العرب قديماً وحديثاً، يسجل به الشعراء قصصهم وتجاربهم الحياتية وقصص البطولات والأقوام الذين يعيشون بينهم، وللشاعر مكانة كبيرة عند العرب، فهو لسان حالهم الذي يدافع عنهم، وهو الذي يفخر بأحسابهم وأنسائهم. وسار الشعراء على هذا المنوال إلى يومنا هذا يتغنون بأوطانهم وبأحبابهم، ويفخرون بأنفسهم. ومن أمثلة القديم والجديد من الشعر، فمن الممكن أن نذكر أبياتاً قالها ابن زريق البغدادي يخاطب زوجته وهو بعيد عنها: لا تغليبه فإن العذل يولعه

قلدقت حقاً ولكن ليس يسمعهُ جاوزت في لومه حداً أضربهُ من حيث قدرت أن اللوم ينفعهُ يكفيه من لوعة التُشْتِيتِ لُزُّهُ من النوى كُلُّ يومٍ ما يُرْوَعُهُ

بينما يقول عنتره ابن شداد في الفخر والبطولات: إذا كشف الزمان لك القناعا

ومد إليك طرف الدهر باعا فلا تخش المنية والتعيبها ودافع ما استطعت لها دفاعا ولا تختر فراشاً من خربير ولا تبيك المنازل والبقاعا

ومن العصر الحديث يقول الشاعر الأديب إبراهيم سليمان الجراح، رحمه الله، في قصيدة له: رب لفظ رق حتى فُتْنَا رَفَهُ القَلْبِ وَسَرَّ الأُذُنَا نغمته عابرة جاءت به فازالت بصداها الإحنا عادت الأيام لا تأتي على فرحة إلا استحالت حزنا

كان ابن زريق يصف عذل زوجته ولومها له عندما أراد أن يسافر إلى الأندلس.. قصيدة رائعة ومعبرة كلها شوق وحزن ولوعة، حتى أن قلبه انفطر ومات بعدها مباشرة. أما قصيدة عنتره فيتكلم فيها عن الإقدام والشجاعة والبعد عن الترف.

أما شاعر الكويت إبراهيم الجراح فيتكلم بركة متناهية وهو يرد على قصيدة شاعر آخر، وكيف أن قصيدة الشاعر عندما جاءت قد أزلت

MUREX SWISS MADE



خصومات حصرية على ساعات

MUREX

متوفره لدى شركة روائع جنييف للساعات
حصرياً لدى الأفيوز مول 22215812
ولدى الكوت مول 22215818

نسمات رفيقة تهب من سويسرا محملة بأندر التحف الفنية، كما عهدناها روائع جنييف للساعات تتفخر بتقديم كل ما هو جديد في عالم الساعات والمجوهرات، تطرح اليوم كوزها من ساعات MUREX مزيجاً غنياً من الذوق السويسري الرفيع وجودته وانطلاقاً من رغبنا في التميز الداملي مدار السنة وإمتثالاً للمسؤولية المونطة بنا بأن نمنح صلاوتنا أبهى طلة لدينا، وإطلاقاً لميزه تراكب خطوط الموضة العالمية نضع بين أيديكم أروع الموديلات من مختلف ماركات الساعات خاصة ساعة MUREX انها تتفرد بتوقع ألوانها لتتألف جميع الإذواق والأصابع MUREX أيقونة الشفاكة المصرية ثمرة الفن السويسري المعروف بجاذبيته وأناقته تأسرنا بتصميمها المذهل

«النجاة الخيرية»:

أنشطة قرآنية رائدة للنساء خلال 2020



حلقات الزهراوان



حلقات الفرقان

قالت رئيسة قسم التطوير والتدريب بالقسم النسائي بإدارة شؤون القرآن الكريم والسنة النبوية بجمعية النجاة الخيرية عبير الهجرس: رغم تحديات جائحة «كورونا» إلا أن الإدارة قامت بعمل سلسلة مميزة من المحاضرات والدورات والأنشطة «عن بعد» تطبيقاً للإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي.

وبينت الهجرس أن من إنجازات الإدارة خلال 2020 تقديم دورة «الزهراوان» لحفظ وتثبيت سورتي البقرة وآل عمران خلال فترة زمنية محددة للنساء من 18 سنة فما فوق، وكذلك حلقات «الجنان» لحفظ القرآن الكريم كاملاً بإتقان عبر حلقات جماعية للحفظ والتدبر والإتقان.

وتابعت الهجرس: كما أقمنا «حلقات فردية لمدارسه القرآن» عبارة عن حلقة قرآنية فردية أسبوعية لدراسة ما تفضله الطالبة من قرآن أو تجويد أو تفسير ولاقت تفاعلاً مميزاً من المشاركات، كذلك دورة «الاتقان» لشرح التجويد من كتاب غاية المرید، ويتم فيها دراسة أحكام التجويد ومناقشتها وتطبيقها من خلال اجتماع بين الشبيخة والمشاركات على زووم.

مضيفة: وحرصنا كذلك أن نقيم دورة قرآنية خاصة لغير الناطقين بالعربية لتحفيزهم على حفظ وتدبر القرآن الكريم، وتلاوة قصار السور والتعرف على أسباب نزولها، بجانب إقامة دورة «جمعيتنا ترتل» لوظفي النجاة من رجال ونساء لحفظ سورتي البقرة وآل عمران، كما أقمنا مقررة تصحيح تلاوة والتي قدمها الشيخ جزاع الصويح. وأعلنت الهجرس إقامة برنامج «ليتندروا آياته» الخاص للنساء والذي تقدمه دكتورة التفسير وعلوم القرآن د.مشعل اللهو الساعة 6:30 مساء كل اثنين، وتدور محاور البرنامج حول تدبر القرآن وعلاقته بالتفسير.

وشكرت الهجرس داعمي إدارة شؤون القرآن الكريم والسنة المحطرة سائلة المولى جل وعلا أن يجعل القرآن العظيم شفيحاً لهم يوم القيامة.

جمعية الأندلس والرقعي التعاونية

Al-Andalus & Al-Reqie Co-Op. Society

إعلان

فتح باب الترشيح لعام 2021/2022

بناءً على القرار الوزاري رقم (166/ت) لسنة 2013 بشأن النظام الأساسي النموذجي للجمعيات التعاونية - تعال جمعية الأندلس والرقعي التعاونية-

أولاً: فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة لعام 2022/2021 م؛

سيكون استقبال طلبات الترشيح اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2021/1/19 ولمدة (10) عشرة أيام عمل تنتهي بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق 2021/2/1 م - وذلك لانتخاب عدد (5) أعضاء جديد لمجلس الإدارة.

وذلك حسب الشروط التالية:-

- 1) أن يكون المرشح بالغاً من العمر (30 سنة) ثلاثون سنة ميلادية في تاريخ انتهاء السنة المالية في 2020/12/31.
- 2) أن يكون قد مضى على عضويته في الجمعية سنة ميلادية كاملة على الأقل في تاريخ انتهاء السنة المالية في 2020/12/31.
- 3) أن يكون حاصلًا على مؤهل دراسي لا يقل عن سنتين بعد الثانوية العامة ويكون معتمد من قبل الجهات المختصة في دولة الكويت.

المستندات المطلوبة:

- 1- البطاقة المدنية الأصلية وصورة عنها.
- 2- عدد (2) صورة شخصية.
- 3- إذن من جهة العمل (للعسكريين) والعاملين بوزارة العدل (إدارة الخبراء).
- 4- الشهادة الدراسية الأصلية وصورة عنها.
- 5- شهادة إلى من يهزم الأمر من مؤسسة التأمينات الاجتماعية للمتقدمين للترشيح.

ثانياً: فتح باب قبول طلبات مراقبي الحسابات:

الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام 2021 متممناً قيمة الأتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم وبشرط أن تكون قيمة الأتعاب لا تزيد عن خمسة آلاف دينار وتسليمه لإدارة الجمعية وذلك خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق 2021/1/19 ولمدة (10) أيام عمل رسمي تنتهي بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق 2021/2/1 مع مراعاة المادة (21) من القانون (118) لسنة 2013. لا يجوز لمراقبي الحسابات أن يراقب على أكثر من خمس جمعيات تعاونية وألا يتجاوز مدة تعيينه في ذات الجمعية أكثر من ثلاث سنوات.

ملاحظة:

على أعضاء الجمعية العمومية ضرورة مراجعة الجمعية لاستكمال ملفاتهم واحضار صورة من البطاقة المدنية الجديدة.

والله ولي التوفيق،،،

مجلس الإدارة