

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الانباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت

أبو اللطف

بلومبيرغ: 13 تريليون دولار ديون مستحقة على أكبر اقتصادات العالم.

هل تجهز أنفسنا لازمة عالمية جديدة؟

أبو اللطف

أقدم هذه الأبيات التي تضم تعبيراً عن سعادتني بتمائل أخي الكريم عبدالعزيز خالد المرفج للشفاء، راجياً أن يديم الله سبحانه عليه مزيداً من الصحة والعافية، ويبعد عنه كل مكروه.

جاد الزمان مُبشِّراً يا شادي يا واحد التغريد والإنشاد يا مالئاً دنيا الكويت سعادة يا رائداً للأنس والإسعاد قد كنت في فن الغناء مُقدِّماً وَدُكرت بين أوائل الرواد أُنشِدتَ للوطن العزيز مُرّداً حلو التشديد يلدُ للفرّاد وأثرت شوق العاشقين لأرضهم وهتفت للأبء والأجداد لله أنت فقد عهدتك مبدعا ولقد أتيت لنا على ميعاد يا من قضينا مُعك خير زماننا فغمرتنا بمحبة ووداد مرّت بنا الأيام وهي سريعة وَجَرّت خِوارثُها كجري جيار يا صاحب الصوت الجميل أصابنا ألم لما تلقى طولُ سهاد نترقبُ الأخبار هل من بارق يحيي المنى، ويبلّيق الصادي كنا على أمل نريد وصوله واليوم نحظى كُلنا بمراد إذ نرقب الأقدار في دوراتها فنرى الشفاء على الجبين الهادي مرت ليالٍ قد هجرنا نومها لله ما فعلت من الإجهاد أيامنا تسري وقد غلب الأسي فكانها قد جُلّت بسواد واليوم قد بزغ الصباح وَغَرِدت كُل الطيور على ذرى الأعواد

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي

يا صاحب اللحن الجميل يعيده ويكرر الأنعام للمزاد في عزة الوطن الحبيب عناؤه يُبديهِ بين مدائن وبوادي قد صرت فيما بيننا من قومنا نُحراً نُسرُّ به وَحَيَّر تِلاد فاسلم لنا وأدم لنا ما نرتجي واجعل لقانا بالمسرة بادي وأعد لنا النغم الجميل مجدداً واصدح بما دعوتنا يا حادي

عبدالعزیز ترددت ما بيننا نكرى زمان شاسع الأبعاد مذ كنت في الفتیان تشدو هاويا حتى سلكت مسالك القُصايد فملكنت أفئدة الجميع مودة ومكثت محفوظا بكل فؤاد لانستسيغ الصمت منك وقد جرى في الناس فنك متعة الوُراد وترسخت لك حيث كنت مكانة ثبتت ثبات رواسخ الأطوار لم تلفت للحاسدين وإنما يقع البلاء على حطى الحُساد والفن أعلى في النفوس مكانة وأجل عند تنازع الأضداد لا ينفع المرء السوي مُسيرُهُ إلا إذا وافى طريق سداد ترتاح منه النفس ما هدأت له ومضت بحب الناس دون تمادي

عبدالعزیز لقد دعونا ربنا لك بالسلامة رُغم كل عوادي وترددت دعواتنا ملا القضا من كل قلب بالهوى وقاد فاتت من الرب العظيم كرامة أحيبا بها أصال كل منادي فالحمد لله الذي صرّف الأذى وأجاب إذ رُفعت إليه أيادي



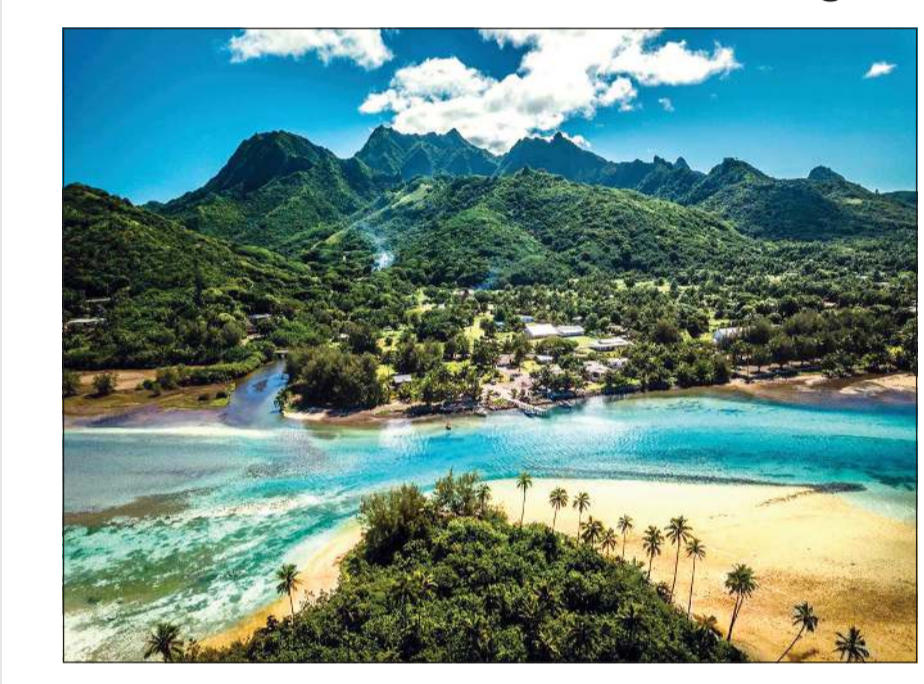
انوار مراد

«الإعلام» تفتح تحقيقاً في محطة «كويت Fm» بعد بثها أذان «الظهر» في غير وقته

مفرح الشمري

بعد أن بث أذان صلاة الظهر امس في غير وقته في محطة كويت FM، أعلنت المتحدثة الرسمية باسم وزارة الاعلام أنوار مراد ان الوزارة فتحت تحقيقاً فورياً لاتخاذ الإجراءات القانونية والغنية للحيلولة دون وقوع مثل تلك الأخطاء مستقبلاً.


أماكن لم يستطع «كورونا» دخولها.. وحرمتها الكثير



على الرغم من تفشي فيروس كورونا في جميع أرجاء الكرة الأرضية بقيت هناك أماكن لم يدخلها. الأسباب متعددة لكن معظمها متصل بحقيقة أن معظم تلك الأماكن جزر نائية لم يصلها الفيروس وقد لا يصلها أبداً. إنها، كما تقول صحيفة «الغارديان»، أماكن خالية من الكمامات ومن السلام بالأقواس ورموز «كيو آر» والقيود على أعداد المخالطين والإغلاقات والتباعد الاجتماعي. الكثير من هذه الأماكن هي جزر لكن معظمها أماكن قليلة السكان ونائية. وتضم منطقة المحيط الهادئ أكبر عدد من هذه الأماكن فيما يعرف باسم جزر كوك التي تتكون من 15 جزيرة ضمن أرخبيل يقع الى الشمال الشرقي من نيوزيلندا. أكثر هذه الجزر سكاناً هي «اروتونغا» (17500 نسمة)، لكن عزلتها وقلة عدد السكان لم تمنعها من المبادرة منذ الأيام الأولى للجائحة لاتخاذ بعض إجراءات الوقاية مثل إغلاق المدارس وتشجيع التباعد الاجتماعي في الأماكن العامة. كان الحذر واجبا في جزيرة بها 22 طبيباً وجهاز تنفس فقط. لكن الإجراء الذي يبدو أنه كان حاسماً في إنقاذ الجزيرة من الجائحة كان قرار إغلاق الحدود في وجه القادمين من الخارج. القرار كان حاسماً في منع انتشار فيروس كورونا، إلا انه أدى في الوقت ذاته إلى حرمان الجزيرة من ثلثي دخلها

الناتج عن السياحة، غير أن الحكومة المرتبطة إدارياً بالحكومة النيوزيلندية بادرت إلى نشر شبكة أمان تمثلت في دعم بقاء العمال بأعمالهم ومساعدة الفعاليات الاقتصادية الرئيسية على الاستمرار في نشاطها.

أنه كان حاسماً في إنقاذ الجزيرة من الجائحة كان قرار إغلاق الحدود في وجه القادمين من الخارج. القرار كان حاسماً في منع انتشار فيروس كورونا، إلا انه أدى في الوقت ذاته إلى حرمان الجزيرة من ثلثي دخلها



LUCKY BOX

9 pcs. / 2.950 KD



ordernaif.com

1808777 66185900



أول مرة في الكويت



شاهد الصفحة بتقنية الواقع المعزز حمل تطبيق Zappar

أبعد من الكلمات

العاب الإنترنت أكسبت الأطفال مهارات الطيران.

الممثل الأميركي جيم كاري يؤكد أن حفيده الصغير يهزمه دوماً في ألعاب التابلت.

التطعيم ليس إجبارياً.

جوزيبي كونتي، رئيس وزراء إيطاليا يرفض جعل التطعيم ضد كوفيد-19 إلزامياً.

كل ما تعلمته عن الأزياء جاء من جدتي.

الموديل، ميراندا كير، تؤكد أن جدتها هي مصدر الإلهام في عالم الأزياء.

الديموقراطيين تحالف غريب بين الأغنياء جدا والفقراء جدا.

ريك سانتورم، عضو جمهوري سابق بالكونغرس الأميركي، مفسراً تحركات تحالفات الديموقراطيين مؤخرًا.

آراء

أمنية

البقاء لله

بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي

حجبه فهد فالح هدبا الرشيدى، أرملة محمد راشد مرزوق الراجحي: 66 عاما - ت: 51334422 - 97663363 - شيعت.

خشعه ناصر هجاج العازمي، أرملة عثمان نصار بن لحيان العازمي: 75 عاما - ت: 55922332 - 51009005 - شيعت.

نورة شوويوب عسكرك العجمي، أرملة محمد علي عسكر العجمي: 90 عاما - ت: 66223336 - شيعت.

محمد مناحي خاطر المطيري: 75 عاما - ت: 66060058 - 99999512 - شيع.

سولي سليمان عبدالهادي، زوجة عبد الرزاق عبدالكريم النصار: 76 عاما - ت: 99730349 - 99838444 - 50307881 - 99703614 - شيعت.

فؤاد صالح غلوم حاجبه: 62 عاما - ت: 99543244 - شيع.

5:19	الفجر
6:43	الشروق
11:54	الظهر
2:46	العصر
5:05	المغرب
6:27	العشاء

العضلي: 18	الضري: 07
------------	-----------

أعلى مد: 04:48 من 06:22 م
أدنى جز: 11:38 ظ

أرقام الجريدة

22272727	البدالة
22272728	إدارة التحرير
22272828	إدارة التسويق والمبيعات
22272829	قسم حجوزات الإعلان
22272743	إدارة التوزيع والاشتراكات
22272746	قسم الشكاوى

تابعونا وتواصلوا معنا

alanbaa.newspaper alanba_news_kw alanbanews

