بعد نتائج «البلوز» الهزيلة والخسارة من السيتي

لامبارد ينتظر «الحُكم الأخير» من الروسي

يعلم فرانك لامبارد تماما متطلبات أن يكون مدربا لتشلسي تحت قيادة الملياردير الروسي المزاجي رومان أبراموفيتش، وهو الذي لعب لتسعة مدربين مختلفين خلال مسيرته الكروية في «ستامفورد بريدج».

والآن يجد لامبارد نفسه في مرمى نيران أبراموفيتش بعد هزيمة أمام مان سيتي 1ـ3 في المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز، ليبقى النادي اللندني عند فوز وحيد في مبارياته الست الأخيرة، وهذا يعني إلى حد كبير أن الحلم بإحراز اللقب بدأ يتبخر.

وكان من المتوقع أن يكون تشلسي في موقع أفضل بكثير بعد الأموال الطائلة التي أنفقها الصيف المنصرم في سوق الانتقالات، والتي بلغت 220 مليون جنيه استرليني (300 مليون دولار)، في وقت كانت فيه معظم الفرق الأوروبية الكبرى تتقهقر ماديا نتيجة الآثار الاقتصادية لوباء فيروس كورونا.

وبعدما عزز صفوفه بالألمانيين كاي هافيرتس وتيمو فيرنر والمغربي حكيم زياش وبن تشيلويل والحارس السنغالي أدوار مندي، توقع أبراموفيتش أكثر من أن يكون تشلسي ثامنا مع وصول الموسم إلى منتصفه تقريبا.

ولم يكن يوما الصبر من فضائل الملياردير الروسي الذي اشترى الفريق قبل 18 عاما، حتى ان أسطورة في النادي مثل لامبارد، الهداف التاريخي لـ «بلوز» قد لا يحصل على المزيد من الوقت لتغيير الوضع. وذكر موقع «ذي أثلتيك» أن تشلسي بدأ بالفعل عملية البحث عن بديل للامبارد في حال إقالة ابن الـ 42 عاما من منصبه.

وما يزيد من صعوبة موقف لامبارد أنه نجح في موسمه الأول في قيادته الى مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا رغم حرمان الفريق من إجراء أي تعاقدات بسبب مخالفته قواعد التوقيع مع اللاعبين القصر وتخليه عن نجمه البلجيكي إدين هازارد لريال مدريد الإسباني.

وقد زاد حجم الأموال التي أنفقت هذا الصيف زادت التوقعات حتى لو أن لامبارد حذر دائما من أن تشلسي يحتاج الى مزيد من الوقت للوصول الى مستوى كل من ليڤربول البطل ومانشستر سيتي. وقال لامبارد بعد هزيمة رابعة في ست مباريات: «التوقعات مختلفة هذا العام لأن الجميع ينظر ويقول «لقد أنفقت هذا المبلغ من المال. الحقيقة هي أن الكثير من اللاعبين الذين جاؤوا إلى هنا هم جدد، شبان، تعرضوا للإصابة أو لم يلعبوا معا. هناك الكثير من التوقعات غير الواقعية».

وتزداد الخيبة في فشل تشلسي بأن يكون منافسا جديا على اللقب بعدما شهدناه في مستهل الموسم الجديد من تراجع في مستوى المعايير التي فرضها ليڤربول ومان سيتي في المواسم الأخيرة، ما فتح الباب أمام فرق أخرى للدخول على خط المنافسة باستثناء «البلوز».

وفي الوقت الذي تقدم فيه مان يونايتد وتوتنهام وضيقا الفجوة مع ليڤربول وسيتي، يجد تشلسي نفسه متخلفا خلف ليستر سيتي وأستون ڤيلا وإيڤرتون، ما ترك لامبارد كصاحب أدنى معدل نقاط في المباراة الواحدة بين جميع المدربين في حقبة أبراموفيتش.

كما تم التشكيك في علاقة اللاعب الدولي الإنجليزي السابق بلاعبيه منذ توبيخه العلني لسلوكهم واندفاعهم خلال الهزيمة 1ـ3 أمام أرسنال نهاية الأسبوع الماضي.

وللمباراة الرابعة على التوالي شارك هافيرتس كلاعب بديل في الشوط الثاني رغم معاناة فريقه، في حين فشل فيرنر، الذي فرض نفسه أحد أفضل هدافي الدوري الألماني مع فريقه السابق لايبزيغ، في الوصول الى الشباك لـ 13 مباراة.

تعيين بوسفينسون مدرباً لماينز بعد الخسارة من المتصدر بايرن

استعاد بايرن ميونيخ صدارة الدوري الألماني لكرة القدم بـ «ريمونتادا»، بعدما قلب تأخره بهدفين أمام ماينز إلى اكتساح 5ـ2 بينها ثنائية للبولندي روبرت ليفاندوفسكي في المرحلة الرابعة عشرة من البوندسليغا، في حين فاز بوروسيا دورتموند على فولفسبورغ 2ـ0.

وبعد الخسارة من بايرن، أعلن ماينز تعيين الدنماركي بوسفينسون مديرا فنيا جديدا.

ورفع بايرن رصيده إلى 33 نقطة في صدارة الترتيب، متخطيا لايبزيغ الذي تمتع بها مؤقتا بـ 31 نقطة، فيما تجمد رصيد ماينز عند 6 نقاط في المركز السابع عشر قبل الأخير.

وسجل لبايرن جوشوا كيميتش (51)، لوروا سانيه(56)، نيكلاس زوله (70)، وليفاندوفسكي (76 من ركلة جزاء، و80)، فيما سجل جوناثان بوركاردت (32) وألكسندر هاك (44) هدفي ماينز.

وقال مدرب بايرن هانزي فليك «حققنا الفوز بفضل عقليتنا. المنافسون يبذلون كل شيء ضدنا ويذهبون إلى أقصى حدودهم».

وفاة مغني نشيد ليڤربول «لن تسير وحدك أبداً»

توفي جيري مارسدن المغني الذي أنشد «لن تسير وحدك أبدا»، وهي الأغنية التي أصبحت نشيدا لنادي ليڤربول، بحسب ما ذكرت وسائل إعلام والنادي الإنجليزي.

وكتب ليڤربول عبر حسابه على «تويتر»: «ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر وفاة جيري مارسدن، قلوبنا جميعا مع أسرته وأصدقائه». وأضاف: «هو جزء لا يتجزأ من هذا المكان، رحل جيري لكن كلماته باقية معنا، لن تسير وحدك أبدا».

وكان مارسدن (78 عاما) الذي ولد في ليڤربول قائد فرقة «ذا جيري أند ذا بيس مايكرز» (جيري وصانعو السلام) في الستينيات التي أعادت غناء «لن تسير وحدك أبدا» المكتوبة والملحنة أصلا من الأميركيين روجرز وهامرشتاين في مسرحية كاروسيل الكوميدية الغنائية عام 1945.

وتبنى مشجعو ليڤربول نسخة مارسدن وفرقته منذ العام 1963 وأصبحت واحدة من أشهر أناشيد كرة القدم ويتم عزفها قبل لحظات من انطلاق كل مباراة على ملعب آنفيلد.

واختارت أندية أخرى الأغنية نشيدا لها، على غرار سلتيك الاسكتلندي وفينورد الهولندي وبوروسيا دورتموند الألماني.

وأعاد مارسدن تسجيل الأغنية في أبريل 2020 كتحية للطاقم الطبي في بريطانيا خلال مواجهة جائحة كورونا المستجد.

كوري يستعيد بريق الماضي في الـ «NBA» بتسجيله 62 نقطة

استعاد ستيفن كوري شيئا من بريق الأمس والفترة التي قاد بها غولدن ستايت ووريرز للوصول إلى النهائي خمسة مواسم متتالية بين 2015 و2019 والفوز باللقب ثلاث مرات، وذلك بعدما دك سلة بورتلاند ترايل بلايزرز بـ 62 نقطة في لقاء حسمه فريقه 137ـ122 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وقدم كوري الذي خاض خمس مباريات فقط في الموسم المنصرم بسبب كسر في يده، أفضل مباراة في مسيرته من ناحية التسجيل وبات أول لاعب يصل إلى هذا العدد من النقاط في الموسم الحالي بعدما نجح في 18 من محاولاته الـ 31، بينها ثماني ثلاثيات من أصل 16 محاولة. وضرب كوري منذ الربع الأول الذي أنهاه بـ 21 نقطة، ثم واصل تألقه ووصل إلى الثلاثين نقطة أو أكثر في شوط واحد للمرة العاشرة في مسيرته، ليدخل فريقه إلى استراحة الشوطين متقدما 66ـ54، قبل أن يلعب دورا حاسما أيضا في الربع الأخير بتسجيله 17 نقطة. وتجاوز كوري رقمه الشخصي القياسي وقدره 54 نقطة برميتين حرتين في آخر 2,23 دقيقة من اللقاء الذي أنهاه بثلاثية قبل 42 ثانية على صافرة النهاية، مؤكدا الفوز الثأري لفريقه على منافسه الذي اكتسحه بفارق 25 نقطة . ووصل كوري إلى الخمسين نقطة أو أكثر للمرة السابعة في مسيرته.

توتنهام لبلوغ نهائي «الرابطة» من بوابة برنتفورد

يقف ممثل الدرجة الأولى برنتفورد بين جاره اللندني توتنهام وحلم معانقة اللقب الأول منذ 13 عاما، وذلك حين يحل ضيفا عليه في نصف نهائي كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة.

ورغم أنه كان من فرق دوري النخبة (الدرجة الأولى سابقا) لخمسة مواسم بين 1935 و1947 (تخللها فترة توقف بسبب الحرب العالمية الثانية من 1939 حتى 1946)، لم يسبق لبرنتفورد أن وصل إلى هذا الدور على صعيد مسابقتي الكأس وكانت أفضل نتيجة له ربع النهائي في كأس إنجلترا 4 مرات، آخرها موسم 1988ـ1989 حين انتهت مغامرته على يد ليڤربول (0ـ4).

لكنه يجد نفسه الآن عائقا بين جاره توتنهام وحلم إحراز لقبه الأول منذ 2008 حين توج بكأس الرابطة بالذات بفوزه في النهائي على جاره اللندني الآخر تشلسي 2ـ1.

وتبدو الفرصة سانحة هذا الموسم أمام سبيرز بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو وفي ظل تألق الثنائي الهجومي هاري كاين والكوري الجنوبي سون هيونغ مين، لإنهاء صيامه عن الألقاب، لاسيما أنه فرض نفسه منافسا أساسيا في الصراع على لقب الدوري الممتاز.

ورغم تنازله عن الصدارة منتصف الشهر الماضي نتيجة تعادلين مع كريستال بالاس وولڤرهامبتون وهزيمتين أمام منافسين أساسيين هما ليڤربول حامل اللقب والمتصدر الحالي وليستر سيتي، لا يزال سبيرز في قلب الصراع إذ يتخلف بفارق 4 نقاط فقط عن فريق «الحمر» بعد أن خاض 16 مباراة، فيما يخوض الأخير مباراته الـ 17 الإثنين ضد مضيفه ساوثمبتون.

لكن مورينيو يخوض اللقاء الذي تتبعه الأحد مباراة الدور الثالث من مسابقة الكأس ضد فريق الهواة ماراين، وسط الضجة الإعلامية التي تسبب بها خرق 3 من لاعبيه للبروتوكولات الصحية الصارمة في لندن المتعلقة بڤيروس «كوفيد-19» خلال تجمع احتفالي في فترة عيد الميلاد.

مباراة اليوم بالتوقيت المحلي

انجلترا - نصف نهائي كأس رابطة الأندية المحترفة

توتنهام - برنتفورد	10:45	beIN sports HD1

كومان يطالب بمهاجم «صريح» بعد الفوز «المتواضع» على هويسكا

أعرب رونالد كومان، المدير الفني لبرشلونة، عن سعادته بالانتصار على هويسكا، بنتيجة (1ـ0) في معقل الأخير «ألكوراز» بالجولة 17 من الليغا. وأكد أنه قال عدة مرات في بداية الموسم ان فريقه يحتاج إلى مهاجم للمزيد من المنافسة والمزيد من الأهداف والفعالية، لكن الأمر يعتمد على أشياء كثيرة.

وأضاف: «لم تكن المباراة في الشوط الثاني رائعة جدًا، وعانينا قليلا لأنهم حاولوا صناعة الفرص، ونحن دافعنا بشكل جيد، وإذا لم تحسم المباراة مُبكرًا فأنت تعاني دائمًا».

وعن غريزمان قال «أثق بكل لاعب في الفريق، وإذا قررنا اللعب بثلاثة لاعبين في خط الوسط، فإنه توجد مساحة لثلاثة مهاجمين، ومع ميسي نراهن على لاعب يمكنه اللعب في العمق مثل ديمبلي، ثم الاختيار بين برايثوايت وغريزمان».

وتابع: «برايثوايت قدم أداء جيدا، لكن هذا لا يعني أي شيء عن وجود غريزمان كبديل، ولدينا الكثير من المباريات ونحتاج إلى جميع اللاعبين».

وقال «هذا الشهر مهم جدا لطموحاتنا، لأن لدينا العديد من المباريات خارج الأرض وإذا فزنا بها أعتقد أننا نستطيع القتال، ورأينا أنه ليس من السهل الفوز خارج ملعبنا، والقتال على لقب الليغا يعتمد على انتصاراتنا».

وعوض برشلونة تعثره في نهاية العام أمام إيبار 1ـ1 بغياب نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، وذلك من خلال الفوز بشق الأنفس على مضيفه هويسكا بهدف يتيم سجله الهولندي فرنكي دي يونغ بعد تمريرة من العائد ميسي (27) في الجولة الـ 17 من الدوري الإسباني.

ورفع فريق المدرب الهولندي رونالد كومان رصيده الى 28 نقطة في المركز الخامس مع مباراة مؤجلة في جعبته.

بلباو يقيل مدربه

وبقي أتلتيك بلباو قريبا من المراكز الأوروبية بفوزه على ضيفه الجريح التشي بهدف وحيد سجله إيكر مونيان (25)، رافعا رصيد النادي الباسكي الى 21 نقطة في المركز التاسع.

لكن هذا الفوز لم يشفع لمدربه غايسكا غاريتانو، إذ أعلن النادي الباسكي مباشرة بعد اللقاء التخلي عن خدماته رغم قيادته الفريق الموسم المنصرم الى المباراة النهائية لمسابقة الكأس.

بيولي: مواجهة ميلان ويوڤنتوس لن تحدد مصير الموسم

رفض مدرب ميلان ستيفان بيولي مقولة إن مواجهة فريقه ويوفنتوس الأربعاء المقبل تحدد مصير الموسم، قائلا «أعتقد أنها ستكون مباراة رائعة بين فريقين في أفضل مستوياتهما»، معتبرا أن المباراة «لن تكون حاسمة، وقوتنا هي أننا نتعامل مع كل مباراة على حدة، وبالتالي لا نريد تغيير هذه المقاربة».

وبقيت زعامة الدوري الإيطالي ومدينة ميلانو للفريق «الأحمر والأسود» في مستهل العام الجديد، وذلك بعد فوز ميلان على مضيفه بينيفينتو 2ـ0 رغم النقص العددي في صفوفه بالمرحلة السادسة عشرة. بدأ ميلان مباراته وبينيفينتو بأفضل طريقة بعد تقدمه في الدقيقة 15 عبر ركلة جزاء نفذها العاجي فرانك كيسي نتيجة خطأ في المنطقة المحرمة من اليساندرو تويا على الكرواتي أنتي ريبيتش.

لكن بدأ الشك يشق طريقه الى الفريق، وذلك بعد اضطراره لإكمال اللقاء بـ 10 لاعبين منذ الدقيقة 33 بعد طرد أليساندرو تونالي لخطأ قاس على الروماني أرتور يونيتسا.

وفي مستهل الشوط الثاني عزز ميلان النتيجة بهدف جميل للبرتغالي رافايل لياو إثر تمريرة من ريبيتش (48).

وسيختبر ميلان جديته بالمنافسة، حين يلتقي الأربعاء المقبل على أرضه مع يوڤنتوس.

وبدأ يوڤنتوس العام الجديد بشكل أفضل من نهاية 2020، وذلك بفوزه على ضيفه أودينيزي 4ـ1 في المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإيطالي. وافتتح التسجيل بعد 31 دقيقة على البداية بتمريرة من الويلزي آرون رامسي، ثم سجل رونالدو كرة الهدف الثاني (49)، قبل أن يضيف بنفسه هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة 70.

واستفاق أودينيزي بهدف مارتن زيغيلار (90) لكن الأرجنتيني باولو ديبالا أعاد الفارق إلى 3 أهداف بعد تمريرة من البرازيلي دانيلو (93).

«الدون» يكتب التاريخ بتجاوز الأسطورة بيليه

بعدما قاد البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوڤنتوس، فريقه الى فوز عريض على أودينيزي بنتيجة (4ـ1)، عنونت صحيفة «موندو ديبورتيفو»، بأن رونالدو بهدفيه في شباك أودينيزي تجاوز رقم الأسطورة البرازيلي بيليه، ليصبح ثاني هداف في المباريات الرسمية عبر تاريخ كرة القدم.

وأضافت أن بيليه أحرز 757 هدفا في مسيرته الكروية، حيث سجل النجم البرازيلي 688 هدفا على مستوى الأندية مع سانتوس وكوزموس، و77 هدفا مع منتخب البرازيل. وأوضحت أن رونالدو وصل إلى 758 هدفا، حيث سجل 656 هدفا مع أندية سبورتينغ لشبونة، مان يونايتد، ريال مدريد ويوڤنتوس، بالإضافة إلى 102 هدف بقميص منتخب البرتغال. وأشارت الصحيفة الى أن رونالدو يسبقه فقط التشيكي جوزيف بيكان، الذي يعد أفضل هداف في تاريخ كرة القدم برصيد 759 هدفا، ما يعني أن الدون البرتغالي يحتاج لتسجيل هدفين فقط لاحتلال عرش كرة القدم.

كما ذكرت شبكة «أوبتا» للإحصاءات، أن رونالدو تمكن من تسجيل 20 هدفا وأكثر للموسم الـ 15 على التوالي مع الأندية والمنتخب البرتغالي. وتمكن كريستيانو من رفع رصيده من الأهداف إلى 14 هدفا في الدوري الإيطالي هذا الموسم، ويواصل تصدره قائمة الهدافين.