



تقديرًا لكونه علمه أساسيات التمثيل والمسرح والفن بشكل عام

شهاب حاجية لـ «الأنباء»:

أفتخر بأنني خريج مدرسة طارق العلي

حوار - ياسر العيلة

الفنان الحقيقي هو من تكون لديه القدرة على تقديم كل شيء والتنوع في الأدوار التي يجسدها على الشاشة، وهذا ما يسعى الفنان شهاب حاجية إلى تحقيقه من خلال حالة النشاط الفني التي يعيشها حالياً. شهاب حاجية فنان يمتلك موهبة كبيرة حولته من ممثل أدوار ثنائية إلى شريك في البطولات، ويمكك طاقة فنية كبيرة بحاجة إلى أعمال كثيرة لتفجيرها، ويراهن حاجية «الجوكر»، وهي أقرب كلمة تصفه على دوره في مسلسل «الناجية الوحيدة» أمام النجمة هدى حسين، على أن المسلسل سيكون نقلة في مشواره الفني، كما يراهن على مشاركته في بطولة مسلسل «غريب» مع النجم طارق العلي. «الأنباء» التقت حاجية الذي حدثنا عن أعماله الجديدة ورأيه في السينما الحالية، وعلاقاته بالمخرجين، وأي مدرسة فنية ينتمي لها، فإلى التفاصيل:

■ «الناجية الوحيدة» نقلة في مشواري الفني وأشكر هيا «النحلة»

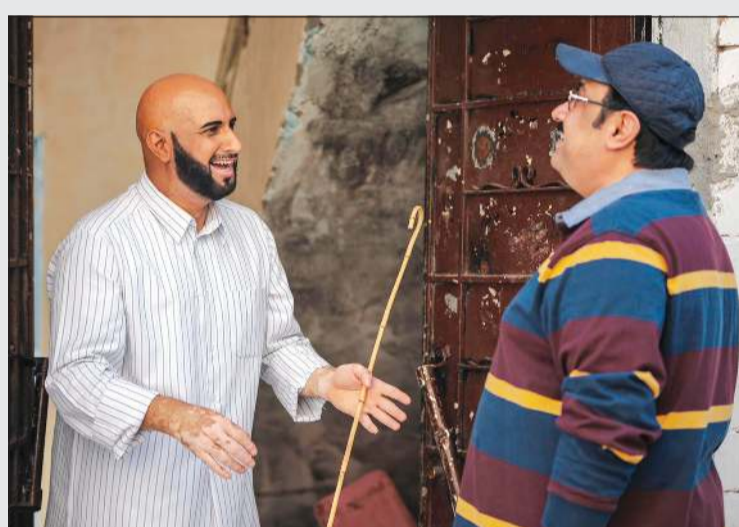
حدثنا عن جديدك من الأعمال الفنية حالياً؟
● أصور حالياً مع أخوي وصديقي النجم طارق العلي مسلسل «غريب»، من إنتاج مركز «فروغي» للإنتاج الفني والذي أعتبره بيني منذ 18 عاماً، وسعيد ومرتاح نفسيًا بمشاركتي في مسلسل «غريب» مع الفنانين طارق العلي والمخرج المبدع نعمان حسين الذي دائماً يخرج أجمل ما لدي من أداء أمام الكاميرا، بالإضافة إلى باقي نجوم العمل أحمد الفرج وفاطمة الطباخ وإبراهيم الشبخلي ورائيا شهاب، وهذا هو العمل الأول لي مع «فروغي»، حيث كانت مشاركاتي معهم بسيطة أو كضيف شرف من خلال أعمال كبيرة سابقة مثل «طول بالك» و«وسع صدرك» وغيرهما، وأشرك في بطولة «غريب» على مدار ثلاثين حلقة.



شهاب حاجية في حوار مع «الأنباء» (متين غوزال)

مازالت بداخلي طاقة كبيرة تجعلني أشعر بأنني «ما سويت شيء للحين».

تعتقد أنك كفنان كوميدي تستطيع أن تنجح في الأعمال التراجيدية؟
● صار لي خمسة أعوام في التراجيديا، لكن أقولها بكل ثقة إن العمل الذي سيفرق معي في مجال التراجيديا ويكون نقلة نوعية ومهمة في حياة شهاب حاجية هو مسلسل «الناجية الوحيدة»، وأيضاً دوري في مسلسل «درب الهوى» مع حمد البديري أراهن عليه، حيث أجسد شخصية رجل يهوى المراهنات على الخيل ويخسر فلوسه وفلوس شركته على هذه الهواية.



مع خالد العجيري في فيلم «غيبوبة»

يزعم أن يقال «شهاب حاجية هو حسن حسني الكويت» لكثرة تقديمك أعمالاً على مدار العام؟
● كل فنان يتمنى أن يصل للمكانة التي وصل لها نجم كبير بحجم الراحل حسن حسني، وأنا بشكل عام أحد الممثلين المصريين الذين يقدمون الأدوار المركبة التي لا تعلم إذا كان سيبيك أو يضحكك مثل حسن حسني أو بيومي فؤاد حالياً.

أخيراً، أين أنت من السينما؟
● انتهيت مؤخراً من تصوير فيلم «غيبوبة» مع خالد العجيري وأحمد العونان ورائيا شهاب، ولكن لتكون صريحين مع أنفسنا لا توجد عندنا سينما بمفهومها الحقيقي، وكل ما يقدمه الزملاء اجتهادات شخصية.

هل تحلم بالمشاركة في «سينما» بمفهومها الحقيقي؟
● سويتها في مصر من خلال فيلم «هالو كايرو» مع النجم طارق العلي، وكان معنا حسن حسني وأحمد بدير ومحمد العجيمي وسليمان عيد وسالي القاضي.

■ أتمنى أن أكون حسن حسني أو بيومي فؤاد الكويت

عندي عمل مكون من 15 حلقة مع أخوي المنتج حمد البديري، يجمعني بالجميلة الرئيسية زهرة عرفات بعنوان «درب الهوى»، ووقوفي أمامها فخري، وبشكل عام أنا أحبهم جميعاً، لذلك تجدني أمتنهم ألقاباً من عندي لأنني أحب فيهم تعاملهم الراقى والجميل، ولا يوجد بيني وبين أي فنان أو فنانة خلاف والحمد لله.

لماذا لم نشاهدك في أي عمل مع النجمة الكبيرة سعاد عبدالله؟
● والله العظيم تواجعت معها أكثر من مرة في مكتب المنتج جمال مصطفى «أبومحمد»، ويحدث اتفاق لكن في آخر لحظة يتم التغيير بسبب انشغالي أو بسبب ظروف خاصة.

هل تشعر بأنك أخذت حقه من الشهرة والنجاح؟
● من الشهرة نعم والحمد لله، ولكن

وأخلاقهم حلوة مثل نعمان حسن ومنير الزعبي وهيا عبدالسلام، وأقول لك شيئاً أكثر المخرجين الذين تتم الاستعانة بهم من خارج الكويت «منفسين علينا».

دعنا نعود لهما، صف لي كيف توجهك داخل اللوكيشن أثناء التصوير؟
● بكل أدب واحترام، «وتأخذ رأيي بعد»، وتجيد توصيل الفكرة لنا بشكل سلس وبسيط، وهذا يعود لأنها من الأساس ممثلة، ودوري ليس شريراً بقدر ما هو مغلوب على أمره، وفي النهاية راح أبكي الناس.

من الفنانين الذين يجمعك معهم مسلسل «الناجية الوحيدة» للمرة الأولى؟
● هيا عبدالسلام ولياء طارق وفاطمة الطباخ وإيمان العلي.

وهل لديك أعمال أخرى؟

■ المخرجون من خارج الكويت «منفسين» وما يعطوننا «ويه»

الذي يجمعني بالمخرجة الفنانة هيا عبدالسلام التي أعتبرها «نحلة التلفزيون»، لأن كل مشاهدتها تقطر عسلاً، ويكفي ابتسامتها لنا داخل اللوكيشن.

هل يفرك عنكم كمثلين التعامل النفسي من المخرج؟
● طبعاً فهناك مخرجون «ما يعطوننا يويه».

كم مخرج ما «عطاك يويه» حتى الآن؟
● (ضاحكاً) «وايد والله»، هناك مخرج عندما تشاهده في اللوكيشن تقول «شنو هذا؟!»، وللعلم المخرج هو من بحاجة إلى الفنان وليس العكس، لأن الممثل هو أحد أدوات المخرج، وطريقة تعامل المخرج مع الممثلين هي من تساعد في نجاح أعمالهم، ويوجد مخرجون يتميزون في هذا الجانب تعاملت معهم

يستغل الفرص لصالحه وما يجب غريب (طارق العلي) الذي يسبب له المشاكل، والعمل كوميدي ترائي ويتناول الكثير من المواضيع المهمة سواء أكانت اجتماعية أو سياسية ويحمل الكثير من الإسقاطات.

ماذا عن مشاركتك في مسلسل «الناجية الوحيدة» الذي تقوم بتصويره حالياً مع النجمة هدى حسين؟
● سبق أن عملت مع النجمة هدى حسين في أحد الأعمال، وكان دوري بسيطاً ولم يجمعني معها أي مشهد، ولكن من خلال مسلسل «الناجية الوحيدة» التقى بها وجهاً لوجه، وأنا أحترم النجمة هدى حسين وأقدرها وسعيد بمشاركتي معها، ودوري في العمل أنني باختصار سبب المشاكل التي تحدث في هذا المسلسل، وإن أكتشف أكثر من ذلك بناء على رغبة جهة الإنتاج، وهذا هو العمل الأول

لماذا قلت «مشكور يا طارق»؟
● لأن طارق هو من علمني المسرح وعلمني الفن، وكل شيء من أساسيات التمثيل تعلمته منه، وللعلم أنا اختلفت معه في الآراء وجهات النظر، ولكن يبقى طارق العلي أخوي وأستاذي وصديقي، لذلك أشكره وأشكر أيضاً صديقنا المنتج عيسى العلوي، ولو أنا «مو زين» لن يستعين بي طارق أو عيسى في أعمالهما.

كلمنا عن دورك في مسلسل «غريب»، دوري هو الشخص الانتهازي الذي

دانا جبر: لا أتأثر بالانتقادات

دمشق - هدى العبود

أكدت الممثلة دانا جبر أن معظم الناس بشكل عام لم يستخدموا مواقع التواصل الاجتماعي في جانبها الإيجابي، بل غالباً ما يبحثون عن الأمور السلبية لنشرها والتعليق عليها بشكل غريب وعجيب، في وقت نجد الغرب يستخدمون هذه المواقع لدعم بعضهم بعضاً، بكلام مقع بالذوق والحب والاحترام.

وعن الانتقادات التي تتعرض لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قالت دانا: «لا أريد على الانتقادات لأن الوقت ضيق ولأنني أغلقت خاتمة التعليقات، ولا أتأثر ولا تؤثر في حياتي بكل الأحوال».

وافتححت دانا موسمها بالمشاركة في عشارية «SOS»، من تأليف وإخراج جمال الظاهر، بينما اعتذرت عن العديد من الأعمال الأخرى لعدم تلبيتها الطموح اللازم.



نادين.. ومفاجآت 2020

بيروت - بولين فاضل

كان من المتوقع أن يشارك مسلسل «2020» من بطولة نادين نجم في السباق الرمضاني الماضي، إلا أنه تم تأجيله إلى رمضان القادم وذلك بعدما تعذر على فريق العمل استكمال تصوير مشاهد بسبب الإقبال التام نتيجة انتشار فيروس كورونا، وربما يستكمل التصوير في غضون الأسابيع المقبلة حتى يتسنى للفنانين عليه عرضه في وقته.

ويبدو أن المفاجآت في سنة 2020 لن تتوقف، وأخيراً تساقط الثلج في بيروت، حيث عبرت نجيم عن استغرابها من هذه الظاهرة ونشرت عبر «تويتر» فيديو يوثق لحظات يتساقط فيها الثلج والسيارات العالقة فيه، وعلقت مازحة: «2020 بدأ عم تفاجئنا وتلجت ببيروت».



«البيجاما» والمكرونة والفجر الأكثر انتشاراً

فنانات يغازلن السوشيال ميديا بصور غريبة



من رواد السوشيال ميديا. كذلك الفنانة أمينة خليل التي سبق لها الظهور بملابس أشبه بمادة من البلاستيك الشفاف نالت منها خلاله تعليقات كوميدية، الطريف أن الديفا سميرة سعيد سبق أن حققت حملة من الدهشة والتعليقات الكوميدية والساخرة بإطلالتها على معجبيها بفستان «المكرونة»، كما أطلق عليه رواد السوشيال ميديا.

أما المطربة مايا دياب فقد ارتدت ملابس غريبة في أحد برامج المسابقات وظهرت خلالها بغطاء الرأس على فستان قصير.. ورولا وسعد التي نالها نقد شديد بسبب وضعها لغطاء رأس مع ارتداء ملابس قصيرة وشفافة. وحرصت فنانات كثيرات على التقاط صور وهن مرتديات الملابس المنزلية أو بدل التدريبات الرياضية مثل عادة عبدالرازق وشيرين عبدالوهاب ونيللي كريم ونوال الزغبى وهبة مجدي وغيرهن.

القاهرة - محمد صلاح

كثير من الفنانات أصبحن يغازلن رواد السوشيال ميديا عن طريق عمل جلسات تصوير بملابس غريبة وغير معتاد الظهور بها، بل ونشرها على صفحاتهن ومواقع التواصل الاجتماعي لعمل موجة من الدعاية والشعو لجذب الأنظار حتى لو كان بالنقد اللاذع.

«الأنباء» رصدت بعض الفنانات صاحبات الصور الغريبة والعجيبة. عزة مجاهد، اعتادت في الفترة الأخيرة على عمل جلسات تصوير خاطفة للأنظار منها التصوير بروب على البحر ثم بملابس الغجر والاكسسوارات الغريبة، أما والدتها الفنانة فيفي عبده فسبق لها أن ظهرت بملابس فرعونية، وناقستها عادة إبراهيم أيضاً، وريم البارودي سبق لها الظهور بفستان أسود بذيل طويل جداً جعلها مثار نقد شديد