



alanba.com.kw



في تصريح خاص وحصري لـ «الأنباء»

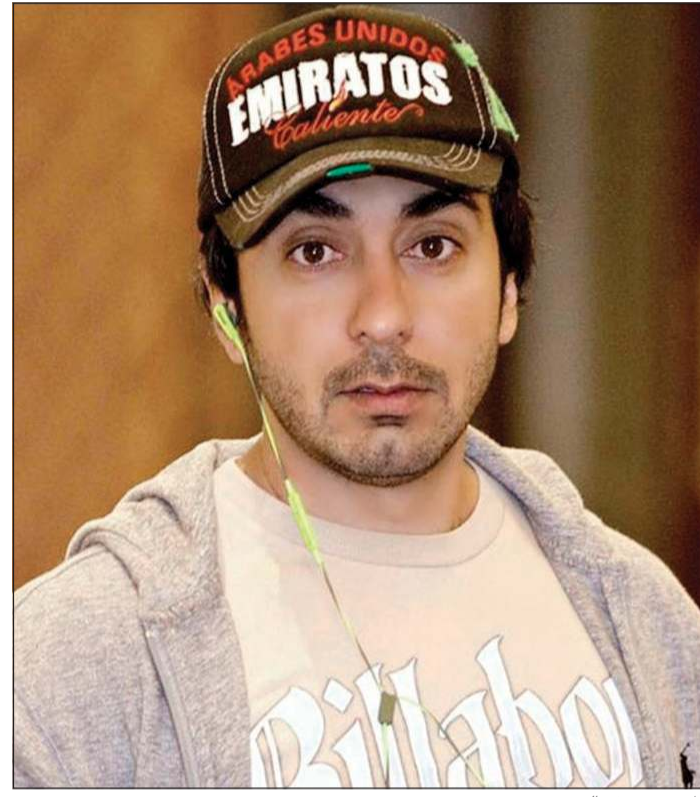
المنتج يوسف الغيث: «مارغريت» عمل كوميدي وأجّلنا «عرش الطاووس» لهذا السبب!



آن واحد، ففضلنا تأجيل العمل لما بعد رمضان، بحيث تكون بإذن الله الأوضاع أفضل.

وأضاف: «مارغريت» قصة جميلة جدا في حقبة زمنية جميلة لا أستطيع أن اصرح الآن بتفاصيل قصته لأنه في طور الكتابة من قبل المؤلفين البحرينيين علي ومحمد شمس، وهناك حرص على عدم تسريب القصة حتى اكتمال النص بإذن الله، لكن العمل اجتماعي لطيف من كل النواحي حتى بطريقة الأزياء، وهو يجمع الفنانة حياة الفهد والفنان حسن البلام ونخبة من النجوم في الخليج مثل سعاد علي ونور العراقية ونور الشطي وليالي دهراب وبشار الشاعر ونواف النجم وزينب غازي وشيماء سليمان وأسماء أخرى في صدد اختيارها لاستكمال الكاست، ويتصدى لإخراجها المخرج المخضرم باسل الخطيب الذي لديه تجربة سابقة بالكويت في مسلسل «أسد الجزيرة».

وعن أزياء الفنانة حياة الفهد بالبوسستر، قال الغيث: الأزياء بالذات ما راح نقدر نصح فيها غلشان لا تحرق القصة، وأم سوزان حريصة جدا على سאלفة الأزياء والحقية، ونبيها تكون مفاجأة للجمهور غلشان يعرفون ليش كانت الأزياء بهذا الشكل مع اسم العمل لأنه مسلسل مختلف من كل النواحي.



المنتج يوسف الغيث

مؤكد أن تأجيل «عرش الطاووس» جاء بحكم الأمور الصحية المتزامنة في أوروبا، خاصة الدولة التي كنا متجهين لها، وكنا في صدد التجهيزات ثم فوجئنا بوقوع حرب في أذربيجان وتازمت الأوضاع السياسية والصحية في

تصريحه لـ «الأنباء» أن «مارغريت» بديل «عرش الطاووس» ولا يقل أهمية عنه من ناحية القصة المختلفة وضخامة العمل، فقط هناك بعض الكوميديا الجميلة كوميديا الموقف بالعمل،

بشار جاسم

في تصريح خاص وحصري لـ «الأنباء»، قال المنتج ومدير أعمال الفنانة القديرة حياة الفهد يوسف الغيث إن مسلسل «مارغريت» ليس له صلة بـ «عرش الطاووس» لأن «عرش الطاووس» امتداد لمسلسل «أم هارون» وقد تأجل لأنه كان من المفترض أن يتم تصويره في أذربيجان، لكن المشاكل والظروف السياسية هناك حالت دون أن يتم وتاجل تصويره، خصوصا مع أوضاع «كورونا» وأعداد الإصابات المتزايدة هناك، وفضلنا أن نؤجله إلى ما بعد شهر رمضان.

وعن مسلسل «مارغريت» قال: هذا العمل درامي لايت كوميدي وسيتم تصويره في مملكة البحرين.

وبخصوص ما يتم تداوله عن أن رفض النص من قبل رقابة الكويت أدى إلى تصويره في البحرين، أكد الغيث قائلا: الموضوع لا يتعلق بالإجازة لأنه عمل اجتماعي، ما في أي شيء ولا سياسي ولا يتحدث في الدين، فهو عمل اجتماعي كوميدي لطيف نصوره في البحرين لأن فيها قرية جديدة وكبيرة تمثل نفس حقبة المسلسل في نهاية الستينيات.

وعن المسلسل بشكل عام ذكر الغيث في

الفهد: تفاصيل «مارغريت» مفاجأة.. ودعيج وليدي وقلبه نظيف

دوري وأنا لم اقدم تلك الشخصية. وعن عملها الجديد «مارغريت»، قالت أم سوزان: لا أريد حرق تفاصيل المسلسل، ولكن الشخصية التي اقدمها تحمل بين طياتها الكثير من التراجم والكوميديا، وأتمنى ان تنال الشخصية إعجاب الجميع، مشيرة الى ان تصوير العمل سيكون في شهر يناير المقبل بمملكة البحرين الشقيقة مع المخرج السوري القدير باسل الخطيب، وذلك ليتسنى عرض المسلسل في رمضان 2021.

إن الفنانة القديرة حياة الفهد، رحمها الله، فقد أحببنا ان نتأكد ولتعدّل ما عرض عبر الشاشة، قامت «الأنباء» بمهاذفتها إلا أنها قالت بصدر رحب دعيج وليدي وأنا احبه واعرف قلبيه النظيف، والاكيد انه خانه التعبير وكان قصده الفنانة الراحلة القديرة سامية محمد، وهي التي أدت دور أم الدواهي وعبارتها الشهيرة في المسلسل هي (أنا أم الدواهي بالشر تلقاني وبالخير ما تعرف مكاني)، فكان هذا دورها وليس

وجهها فهي بالحزن يخفق لها القلب بحنان تعابرها، اما بالفرح فتبهج قلب من يشاهدها على الشاشة، ذعنا مما سمعناه عبر برنامج كان يقدمه الفنان أحمد العوان وكان ضيفه الشخصية المحبوبة الشيخ دعيج الخليفة الصباح، وذلك عبر برنامج «نايت شو» الذي يعرض على قناة الراي والقبس، رغم انه برنامج تسجيلي وليس مباشرا، حيث انه من الممكن اجراء التعديل اللازم، ولكن حينما سمعناه يقول

دلال العياف

الغالية أم سوزان فنانة لها تاريخ وبصمة لا يتزعزع مكانها في تاريخ الفن والمشوار الطويل، أبدعت في كل ما قدمت وهي قامة فنية عريقة تتجدد بنضوج الساحة الفنية وتبقى مدرسة تعلم وتبلور المشاهد الدرامية، وكل ما يقال بحقها قليل، هي سيدة الشاشة الخليجية، وهذا اللقب تستحق كل حرف فيه، تعلمنا المصداقية بتعابير



داليا مصطفى تتجاهل شائعات طلاقها

حاليا في مسلسل «في يوم وليلة»، وهو عمل ينتمي الى نوعية دراما الـ 45 حلقة، بطولة: أحمد رزق وأيتن عامر ونضال الشافعي وصلاح عبدالله وولاء الشريف ومحمد مهران، وضيفنا الشرف سوسن بدر وميرنا نور الدين، ومن المقرر عرضه قريبا في الموسم الدرامي الشتوي. وحول استمرار البعض على إطلاق الشائعات على أسرته، قالت داليا: يتعمد البعض أن يُطلق سهام شائعاته ضدي وزوجي الفنان شريف سلامة وإشاعة انفصالنا وطلاقنا، وهو أمر لم يعد يزعجنا أو نلقت له من كثرة إطلاقه من بعض المرضى النفسيين، وأنتهزها فرصة لأعرب عن أمنيّتي بأن يجمعني عمل فني مع شريف بشرط توافر النص المناسب.

القاهرة - محمد صلاح

انتهت الفنانة داليا مصطفى من تصوير دورها في فيلم «قيل الأربعين»، بطولة كل من: بسمة وهالة فاخر وإيهاب فهمي وأحمد جمال سعيد وسامي مغاوري، قصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان وإخراج معتز حسام، وتجسد داليا شخصية «ملك» والدة أحد الشباب ولديها العديد من المشاكل التي تسعى لإيجاد حلول لها خلال العمل الذي ينتمي إلى نوعية دراما الرعب والمعروف أن داليا ابتعدت نهائيا عن السينما منذ آخر أعمالها «طبّاح الرئيس» مع طلعت زكريا وخالد زكي، وصرحت لـ «الأنباء»: السينما خالصتني طويلا وابتعدت عنها سنوات ربما لعدم وجود أعمال تشجعني على الوقوف أمام كاميراتها أو لتفرغي واستمتاعي بالأعمال الدرامية، وكذلك لتفرغي فترات لرعاية أولادي والاهتمام بهم. كما اقتربت داليا من الانتهاء من تصوير دورها

راغب علامة: استمراريّتي خلطة سحرية

أغسطس يوم وقوع انفجار مرفأ بيروت، فيروي أنه كان وزوجته جيهان على طريق المطار فيما ابنه البكر خالد في أحد مطاعم وسط بيروت التجاري وابنه لؤي في منزلهم الجبلي، جميعهم نجا بقدرة رب العالمين، ويقول راغب إنه شكر ربه بعدد رمال البحار على سلامتهم واقتصر الخسائر على الماديات في منزل العائلة الواقع في وسط العاصمة، ويضيف: حين دخلت المنزل، كان من دون أبواب ولا مداخل، كل ما فيه تحطم وقد كان بيت الأحلام الذي أمضيت سنتين ونصف السنة في إنجازها وحطيت فيه دم قلبي ووقتي».



ولأن الحياة تستمر بالرغم من كل الأزمات ومنها أزمة كورونا، أعد راغب كماً من الأغنيات التي توافق مختلف المواسم والمواقف وهو ينتظر هوء عاصفة كورونا بعض الشيء للإفراج عن أغنياته تباعا ومن بينها أغنيات يصفها بالأغنيات «الصرعة»، ويؤكد أن سر استمراريّة نجاحه بعد 38 سنة من الفن هو خلطة سحرية من مجموعة عوامل منها عشقة للمهنة وجديته في العمل وإدارته الفنية الجيدة وتناقله مع التطور وروح الشباب ورضي الله والوالدين، أما تعبير بلوغ القمة فلا يحبذ وإنما يفضل عليه مفهوم آخر هو أن الفنان أشبه بغطاس ينزل أعماق البحر في اتجاه تحقيق أهداف له.

بيروت - بولين فاضل

«غير متفائل بإمكان تغيير واقع لبنان الدراماتيكي»، يقولها الفنان راغب علامة بلغة المراقب والمتيقن بأن علة العلل في لبنان هي نظامه المريض والمعقد، فلطالما استشعر راغب هذا الخلل وجزم بقرب وقوع الانهيار، فاختر أن يحذر وينبئه من خلال أغنية «طار البلد» التي طرحها قبل بضعة أشهر، قال كلمته ولم يمش من البلد لكنه عايش انهياره، فطار كما يعتبر مفهوم الوطن في ضوء حكمه على أيدي عصابات ومافيات وفاسدين.

وبالرغم من امتلاك راغب للجسنية الكندية، فإن فكرة الرحيل عن لبنان لا تراوده أبدا، فالمتقبل مثلما يقول صار وراءه فيما مستقبل ولديه خالد ولؤي هو كل ما يعنيه، ومن هذا المنطلق كان دعمه لقرارهما المغادرة إلى دبي لتأسيس حياة في أرضية آمنة، لاسيما في ظل قناعته بأن لا شيء يضمن أن يعمل ابناه ويؤسسا في لبنان قبل أن يقع انفجار أو يحصل تطور ما يقضي علي ما بنياه ويعيد الوطن سنوات إلى الوراء، ويقول راغب: عندما أضغى إلى ابني يتحدثان، أشعر بأن لدي رجلين تريبا بشكل جميل وبالتالي فإن علمهما وفكرهما وأخلاقيهما هي عوامل مساعدة



ليلى علوي تكشف أسرارها للمرة الأولى

الكشفت الفنانة ليلى علوي العديد من المعلومات عن حياتها الشخصية والأسرار للمرة الأولى، وقالت إنها من مواليد عام 1962، واسم «الدلع» الخاص بها، هو «لولي»، وتحب «شاووما أبو حيدر»، ولديها شقيقة تدعى «لمياء»، حضرت معها البرنامج، كما أنها حاليا عزباء، كما تحب أعمال النجارة، وعندما يحدث كسر في «الدولاب» الخاص بها تصلحه بنفسها، ولا تحب تناول الأسماك و«القرنبيط». وأشارت علوي، في برنامج «لايف من الدوبلكس» الذي تقدمه المدينة الشهيرة «أبله فاهيتا»، إلى أنها كانت ترغب في

الالتحاق بكلية تدرس فيها ميكانيكا السيارات، وأول مرتب حصلت عليه كان 75 قرشا، وكانت سعيدة جدا به، لافتة إلى أن «دمعتها قريبة»، وتبكي كثيرا، وتلاحقها العديد من الشائعات مثل امتلاكها للقصور والسيارات. وخلال البرنامج، غنت باللغة الفرنسية أغنية «شيري جي نيم شيري»، وغنت أيضا باليوناني، وأشارت إلى أنها تتعلم من فيفي عبده حقة الدم وسرعة البديهة. وكشفت أنها تعرضت للتحرش من قبل، حيث كانت ترددي نظارة، وقال لها الشخص الذي يتحرش بها «والله أحلى من ليلى علوي».