



في أول حوار صحفي لها منذ سنوات

ريما الرحباني: أكتب سيرة فيروز وأنا أعمل بإمرتها ولست وراء عزلتها!

على أنها مجرد مؤدية. ريما قالت إن «ثمة تجاوزاً لنا كورثة عاصي ولغيروز شخصياً سواء في الحفلات والندوات والتكريم والكتب والشباب استقروا بالإرث وهم أعداء له». وأكدت أن فيروز تدعمها وتصلي من أجلها لأنها تعرف حجم الثقل على كتفها كونها وحدها في هذه المعركة لكنها في الوقت عينه تعلم أنها «قدها وقود»، بالرغم من أن وسائل الإعلام في معظمها مجيش ضدها ويعمل على غسل عقول الناس وكأنها الشريرة الصغيرة. وعن ابن منصور الأصغر أسامة، تصفه تهكما بالعقري الصغير فيما إخوته ليسوا أبرياء تماماً لكن يمكن إيجاد باب للتفاهم معهم، أما هو فمستحيل. وتابعت تقول: «أدركوا أن المواجهة المباشرة ليست في مصلحتهم فاختاروا ادعاء العفة والمحبة في العلن والظن بالظن في الخفاء». بماذا سيردون علي؟ هم يعرفون أن ما أقوله صحيحاً وليس عندهم ما يقولونه سوى أنني فاشلة، معقدة، حاجزة فيروز وحاجزتها وانقص أن يتهمني بأنني اخترعت الكورونا كي أفتد مخطط الحجر على فيروز.



ريما الرحباني مع والدتها السيدة فيروز

وكلا! تخاف جدا وفي الوقت عينه إيمانها أكبر من أي شيء. ترى إلى الأشياء على أنها غيمة وتمضي حتى وإن لم يكن الأمر كذلك في الواقع!، وإذا كان ثمة من يقول إن ريما الرحباني وراء عزلة فيروز وقلة ظهورها في الإعلام، فإن ريما تراه اتهاماً مضحكاً مثله مثل من يقول عنها إنها فاشلة ومعقدة ويسأل «مين بتكون ريما». تقول: «أنا بنت فيروز ولست أم فيروز! وأنا بجانبها لخدمتها وراحتها وأنا اشتغل بإمرة فيروز وليس العكس! أكيد الغياب الإعلامي بقرارها ومن تلك حق كتابة سيرتها. ريما تحدثت عن مقدرة لدى فيروز على التفاوض بالرغم من هول أزمات لبنان الحالية وكان ثمة شيئاً في داخلها يجعلها متأكدة من أن كل الأمور ستحل بعد لحظات، وكان في داخلها قدرة إلهية على حل جميع المشاكل والأزمات في رأسها حتى لو لم يكن لها حل على أرض الواقع. وفيروز التي عرفت الكثير من التراخي في حياتها تقول عنها ريما إنها تتعامل مع المتاعب والمشاكل بصمت وصبر وإيمان، وتضيف: «قوية هي؟ نعم

بيروت - بولين فاضل

مكان لأحد غيرها، معتبرة أن الزيارة لم تضف لفيروز بقدر ما أضافت للرئيس، وحين تفقدتها لدى مغادرته اكتشفت أنها ولسبب ما لم تدر. وعن السبب وراء غياب شقيقها زياد، أوضحت أن اللقاء أساساً ليس عائلياً والرئيس الفرنسي طلب زيارة شخص فيروز، رمز فيروز ولا

كأننا نجالس صديقاً نعرفه وليس رئيس دولة، أما الأحاديث فستبقى داخل الصالون». وأشادت بذكاء ماكرون الذي فهم فيروز وعالمها وجوها وحياتها وخصوصيتها فقط في زيارة دامت ساعة وربع الساعة بالرغم من عدم التطرق إلى

«كأننا نجالس صديقاً نعرفه وليس رئيس دولة، أما الأحاديث فستبقى داخل الصالون». وأشادت بذكاء ماكرون الذي فهم فيروز وعالمها وجوها وحياتها وخصوصيتها فقط في زيارة دامت ساعة وربع الساعة بالرغم من عدم التطرق إلى

في رده لـ «الأنباء» على الاتهامات التي وُجّهت له

عامر جعفر: هل أحتاج إلى تصريح لأقدم عملاً وطنياً؟



المحن الراحل إبراهيم الصولة



رد حفيدة الملحن إبراهيم الصولة على د.عامر جعفر الذي نشر بـ«الأنباء» أسس



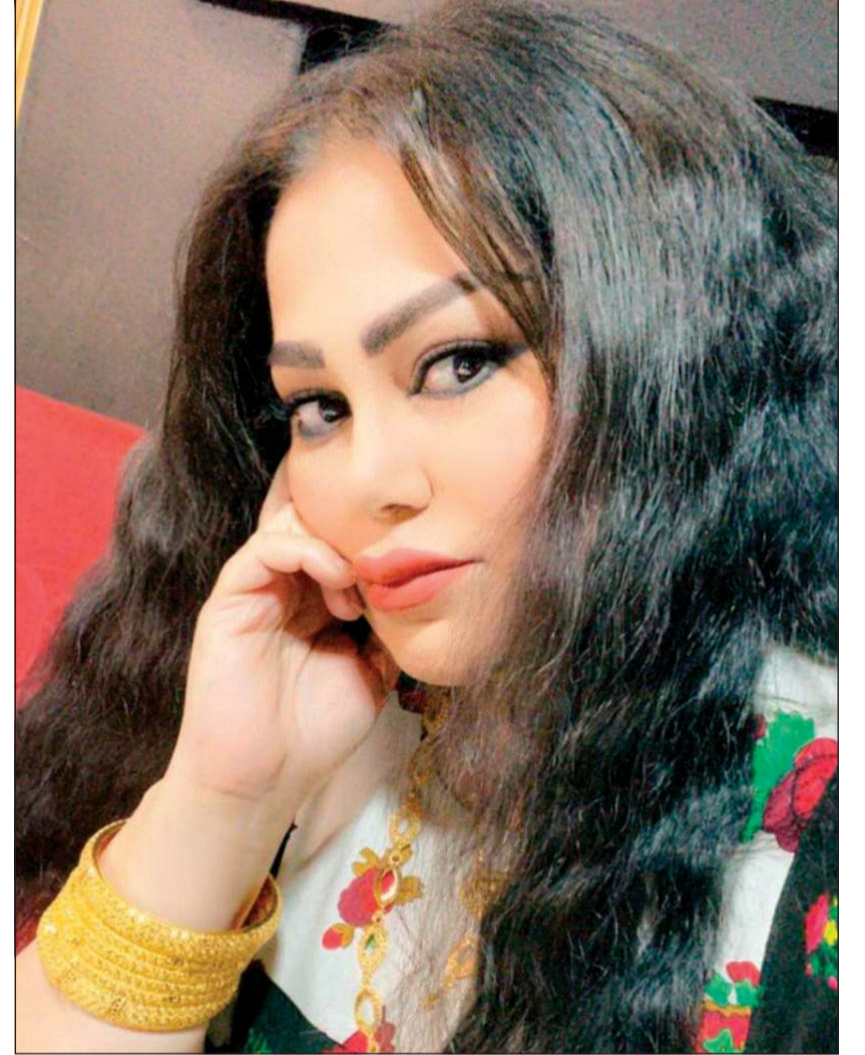
د.عامر جعفر

سمح جمال

«أطالب بالاعتذار عن الإساءة التي تعرضت لها بعد مسيرتي الفنية الطويلة»، هكذا جاء تعليق د.عامر جعفر على بيان جمعية الفنانين الكويتيين على الاتهامات التي تعرضت لها واتهامه بالعبث بالهوية الموسيقية الوطنية، وذلك من خلال إعادة توزيع السلام الوطني الكويتي دون وجود تكليف من الجهات الحكومية في الكويت له.

وقال د.عامر جعفر في حديثه لـ «الأنباء»: «السلام الوطني الكويتي قمت بعزفه في واحد من أكبر مسارح العالم في مدينة «طشقند»، وكما جرت العادة أن يتم افتتاح الحفل بالسلام الوطني وبعدها قدمت أعمالاً موسيقية، وقدمته دون المساس بأساس اللحن ولكن أدخلنا عليه بعض الآلات الموسيقية، وهذه ليست المرة الأولى التي أقدمه في المحافل العالمية بأسلوب راق وعالي وبكل ثقة، وهذا ينبع من ثقتي بما أقدمه، في حين أن كل من قام بإعادة توزيع مدروسة أو غير مدروسة للسلام الوطني ونشره عبر المواقع الإلكترونية لا يتم اتهامه أو انتقاده.

وأكمل قائلاً: رافقتي في المرة الأولى الملحن الراحل



كما تشارك النجمة فاطمة الطباخ في المسلسل الاجتماعي «الناجية الوحيدة»، بطولة الفنانة القديرة هدى حسين ونخبة مميزة من النجوم، والمسلسل من إنتاج جمال سنان وإخراج هيا عبد السلام ومن تأليف منى النوفلي. والمسلسل الخليجي يطرح قصة اجتماعية مشوقة تحمل بين طياتها الكثير من القضايا الاجتماعية المعاصرة.

تشارك النجمة فاطمة الطباخ في المسلسل الاجتماعي «الناجية الوحيدة»، بطولة الفنانة القديرة هدى حسين ونخبة مميزة من النجوم، والمسلسل من إنتاج جمال سنان وإخراج هيا عبد السلام ومن تأليف منى النوفلي. والمسلسل الخليجي يطرح قصة اجتماعية مشوقة تحمل بين طياتها الكثير من القضايا الاجتماعية المعاصرة.

أنا أول من يدافع عن حق الموسيقار إبراهيم الصولة وأرفض أي تعد عليه

الذي لحن السلام الوطني بكل فخر وأنا مجرد موزع ومنفذ وأظن أحبيه بشكل أو بآخر لكي أحافظ على رونقه، فانا تربيت وتعلمت على ألا أضمح الحقوق. وأضاف قائلاً: أنا بيني وبين جدك رحمه الله عهد باتني سوف أظل أحافظ على نعمة السلام الوطني والنشيد وأظهره بأحسن شكل، وأكرر: لم أقل بأن تم تكليف من وزارة الإعلام، أنا قلت بما أني كلفت بإعادة التوزيع وهذا يعني سابقاً في 2012. أما الآن كان هذا مجرد اجتهاد، وهذا التنفيذ كان على حسابي الخاص، ولم يكن هناك أي تعدي على الحقوق وأنا نفسي أول من يدافع عن حق الموسيقار إبراهيم الصولة.

المتحدة لأكثر من 30 عاماً، والتي حرصت فيها على تدريس السلام الوطني لطلبتي وياتوا بتغنون به، أن أتهم بتشويه الهوية الوطنية؟! وتابع قائلاً: المحزن هنا أن من أبدي اعتراضه على العمل الفني وحكامه باعتباره جريمة هم فنانون، في حين أنني لأقبت التشجيع والمساندة من غالبية الشعب الكويتي. وأضاف: هل وصلنا إلى درجة يحتاج فيها الفنان إلى تصريح أو إسناد من جهة ما ليقدم عملاً لوطئه؟ أواد أن أختتم حديثي بسؤال لكل من شكك واتهم: أيعقل بعد مسيرتي الفنية والأكاديمية

المتحدة لأكثر من 30 عاماً، والتي حرصت فيها على تدريس السلام الوطني لطلبتي وياتوا بتغنون به، أن أتهم بتشويه الهوية الوطنية؟! وتابع قائلاً: المحزن هنا أن من أبدي اعتراضه على العمل الفني وحكامه باعتباره جريمة هم فنانون، في حين أنني لأقبت التشجيع والمساندة من غالبية الشعب الكويتي. وأضاف: هل وصلنا إلى درجة يحتاج فيها الفنان إلى تصريح أو إسناد من جهة ما ليقدم عملاً لوطئه؟ أواد أن أختتم حديثي بسؤال لكل من شكك واتهم: أيعقل بعد مسيرتي الفنية والأكاديمية

المتحدة لأكثر من 30 عاماً، والتي حرصت فيها على تدريس السلام الوطني لطلبتي وياتوا بتغنون به، أن أتهم بتشويه الهوية الوطنية؟! وتابع قائلاً: المحزن هنا أن من أبدي اعتراضه على العمل الفني وحكامه باعتباره جريمة هم فنانون، في حين أنني لأقبت التشجيع والمساندة من غالبية الشعب الكويتي. وأضاف: هل وصلنا إلى درجة يحتاج فيها الفنان إلى تصريح أو إسناد من جهة ما ليقدم عملاً لوطئه؟ أواد أن أختتم حديثي بسؤال لكل من شكك واتهم: أيعقل بعد مسيرتي الفنية والأكاديمية

أكدت أنها لم تكن تتوقع أن تصاب بالفيروس لكن النتيجة جاءت إيجابية

شيماء سبت لـ «الأنباء» بعد إصابتها بـ «كورونا»: ادعوا لي بتجاوز هذه المحنة

وسؤالهم الدائم، وأطلب دعواتكم لي بأن أتجاوز هذه المحنة، والتي أعتبرها اختصاراً من رب العالمين، وإن شاء الله تمر بسلام. وكانت شيماء قد أعلنت عن إصابتها بفيروس كورونا من خلال فيديو نشرته عبر صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت فيه: «سويت فحص حق كوفيد-19 وللأسف طلعت نتيجتي إيجابية يعني مصابة، الحمد لله على كل حال اللهم لا اعتراض». وأضافت: «كل اللي أحتاجه منكم حباب قلبي ومتابعيني دعاءكم، أتمنى تدعوا لي من قلبكم دعوة حلوة مثلكم، والله يشفيني ويشفي كل غالي عندكم ويشفي كل مريض، ويا رب إن شاء الله هذي أزمة وبتعدي»، وتفاعل الجمهور ونجوم الفن مع الفيديو بشكل كبير، وتمنوا لها السلامة والتعافي من المرض.

«الحمد لله على كل حال، ولا يمكننا الاعتراض على قضائه عز وجل»، بهذه الكلمات التي تعبر عن الرضا التام بما قسمه الله لها، أكدت الفنانة شيماء سبت إصابتها بفيروس كورونا المستجد، وقالت لـ «الأنباء»: لم أكن أتوقع أن أكون مصابة بالفيروس، لكن بعد إجراء الفحص جاءت النتيجة إيجابية، وهذه رسالة للجميع بأن يأخذوا حذرهم ويحافظوا على أنفسهم من أجل عائلاتهم ومجتمعهم.

وأضافت شيماء: بدأت في إجراء الحجز الصحي والابتعاد عن التواصل المباشر مع المحيطين بي، ومن خلال «الأنباء» أشكر الجميع على اهتمامهم



ياسمين صبري: «رأي الناس مش بيأثر فيا!»



بلغت الفنانة ياسمين صبري الأنظار إليها بمجرد دخولها على السجادة الحمراء في حفل افتتاح مهرجان الجونة بدورته الرابعة، وسألها العديد من المرسلين أسئلة تخص حياتها الحول والعملية أيضاً، ووجه أحدهم سؤالاً حول تقبلها النقد من جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، لترد: «أنا مهينة لكل الانتقادات، الشهرة «باج»، والإنسان عليه أن يتقبل أن الناس هتتكلم ولازم نتقبل النقد، مضيفة: «إن الناس تقول رأيا دي حاجة ترجلهم مش بيأثر فيا مش بيخش جوابيا»، وسألها المرسل أيضاً أنها تحاول دائماً الرد بصور، فإذا تحدث الجمهور عن حملها، تقوم بنشر صورة لها تبرز بطنها لإنبات عدم الحمل، فردت: مش بعمل كدة خالص.. الوقت بيقول كل حاجة.

بلغت الفنانة ياسمين صبري الأنظار إليها بمجرد دخولها على السجادة الحمراء في حفل افتتاح مهرجان الجونة بدورته الرابعة، وسألها العديد من المرسلين أسئلة تخص حياتها الحول والعملية أيضاً، ووجه أحدهم سؤالاً حول تقبلها النقد من جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، لترد: «أنا مهينة لكل الانتقادات، الشهرة «باج»، والإنسان عليه أن يتقبل أن الناس هتتكلم ولازم نتقبل النقد، مضيفة: «إن الناس تقول رأيا دي حاجة ترجلهم مش بيأثر فيا مش بيخش جوابيا»، وسألها المرسل أيضاً أنها تحاول دائماً الرد بصور، فإذا تحدث الجمهور عن حملها، تقوم بنشر صورة لها تبرز بطنها لإنبات عدم الحمل، فردت: مش بعمل كدة خالص.. الوقت بيقول كل حاجة.