



alanba.com.kw



إلى متى مكافآت العاملين في برامج «الإعلام» متأخرة؟!!



مفرح الشمري
@Mefrehs

على الرغم من الوعود الكثيرة على مكافآت برامج الإذاعة والتلفزيون، إلا أن تلك الوعود لم تتحقق بسبب عدم وصول تعويض مالي للوزارة من قبل وزارة المالية، حسب ما ذكره بعض المسؤولين لـ«الأنباء»، بسبب الظروف الاستثنائية التي نعيشها بعد انتشار جائحة كورونا. المشكلة أن معاناة المكافآت بدأت قبل جائحة كورونا واستمرت حتى يومنا هذا لأن هناك مستحقين لم يتسلموا مكافآتهم منذ سنة تقريبا، وهؤلاء المستحقون لا يعرفون سببا حقيقيا لعدم الصرف بعدما انجزوا برامجهم على أكمل وجه، هؤلاء المستحقون وفي ظل الظروف التي نعيشها حاليا معاناتهم تتزايد لتأخر الصرف، خصوصا أن تلك المكافآت أصبحت جزءا من الدخل الشهري لأرباب الأسر، ولذلك من غير المنطقي أن تتأخر حتى هذا الوقت في ظل هذه الظروف الاستثنائية والحياة المعيشية التي تتطلب مصاريف أكثر. لهذا، نأمل من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة الوزارة منيرة الهويدي، إعطاء أوامرهما للجهات المختصة في وزارة الإعلام بسرعة صرف مكافآت البرامج لمستحقها حتى لا تكبر معاناتهم. فهل من محيب؟!!

العبد الجليل يُكْرَم تشكيليين كويتيين وعرباً

أعمال فاق الـ 300 عمل، وتضمن لوحات ومنحوتات تم عرضها على حساب kwti_artist في «انستغرام».

وقال العبد الجليل: إن هذا التكريم مستحق لجميع من شارك وساهم في رسم البهجة لدى الجمهور وكسر الجمود الاجتماعي الذي فرضته سياسات مواجهة وباء كورونا، ثمنا تعاون الحركة التشكيلية الكويتية والعربية مع الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لمقاومة الوباء، والدور الذي قامت به الفنانة التشكيلية ابتسام العصفور كمنسقة للمعرضين.



كرم أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبد الجليل الفنانين التشكيليين المشاركين في المعارض الفنية الافتراضية، وهي: معرض «الكويت بيتنا»، الحر المقام في أبريل الماضي، ومعرض «صيفنا أحلى» المقام في سبتمبر الماضي، واللذين خصصا لموضوع العمارة والتراث في الدول العربية، وذلك بمنحهم شهادات تقدير إلكترونية.

وبلغ عدد المشاركين في المعرض الأول 58 فنانا من الكويت والدول العربية، فيما شارك 220 فنانا كويتيا وعربيا في المعرض الثاني وبمجموع

بعد أن روجت لأغنية «شوف لي حل»

بليقيس: زوجي شريك في الجريمة

لزوجها علاقة بالعمل الجديد الذي ستصدره بليقيس قريبا بعنوان «انستغرام» صورة لها برفقة زوجها سلطان عبداللطيف أرفقتها بتعليق: «شريك في الجريمة»، ويبدو أن

نشرت الفنانة بليقيس أحمد فتحي عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» صورة لها برفقة زوجها سلطان عبداللطيف أرفقتها بتعليق: «شريك في الجريمة»، ويبدو أن



كشفت لـ «الأنباء» عن عمل جديد يجمعها بالقديرة سعاد عبدالله

ملاك الكويتية: «كورونا».. ردتلي عقلي!



أن البعض ربط بينها وبين الشخصية التي ظهرت في الفيديو، مؤكدة أن البعض أيضا ربط الشخصية التي ظهرت في الفيديو بالفنانة شمس الكويتية، نافية أن تكون هي، حيث قالت إن شمس طويلة وممشوقة القوام، أما الفتاة التي ظهرت في الفيديو المسيء

ممتلئة. وأكدت «ملاك» فيما يتعلق بعلاقتها بـ «السوشيال ميديا»، أنه إذا كان الأمر يستحق وذات محتوى، فلم لا تكون حاضرة وبقوة على «السوشيال ميديا»، أما إذا كان الأمر غير ذي محتوى، فإنها لا تحبذ أن ترى «فضائح الناس»، وقالت: لدي فريق من المحامين وقد طلبوا مني أن الأحمق المسكين لي قضايا حين يتعلق الأمر بالسمعة، لكنني أخاف أن أقاضي أحدا و«تحوشني حوبته».

وعن جديدتها الفني قالت «ملاك»، إنها تعمل الآن على عمل فني جديد من المقرر عرضه على شبكة قنوات «OSN»، ويحمل اسم «ورود ملونة»، ويشترك في بطولة العمل نخبة من النجوم، منهم إبراهيم الحربي ورحمة عبدالرحمن القفاص، وتدور أحداث المسلسل في إطار درامي اجتماعي، حيث أب يعيش حياة قاسية على أولاده، وتسلط المؤلقة الضوء على بعض المفاهيم المغلوطة في مجتمعنا عبر شخصية عبد الوهاب، التي يجسدها الفنان إبراهيم الحربي، من خلال رغبته في إنجاب ولد يحمل اسمه ليرزق بخمس بنات وتتوالى الأحداث، وأوضحت «ملاك» أن دورها في مسلسل «ورود ملونة»، في إطار الكوميديا، حيث تلعب دور فتاة لا يوجد لديها أي هدف فتقرر السفر إلى أوروبا، كما أن لديها عملا آخر بعنوان «انتقام ميت»، والذي بدأت في تصويره بالفعل، وتجسد شخصية «زوجة متسلطة»، ولكن في إطار من الكوميديا، كما يوجد عمل ثالث مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، لكنه

ما زال في طور القراءة والتحضير.



الزميلة دعاء خطاب مع الفنانة ملك الكويتية

دعاء خطاب
@Doua_khattab

بدأت مسيرتها الفنية منذ 2003، ولها رصيد متواصل من الأعمال الدرامية ومشاركات مسرحية وسينمائية، هي الفنانة ملك ذات الحضور المميز والمثير للجدل ولعل ذلك بسبب تعلقها وبساطتها وحسها الفكاهي، «الأنباء» التقتها وتحدثت معها عن طريقها في قضاء فترة «العزل المنزلي» جراء انتشار فيروس «كورونا»، المستجدة، فكشفت لنا عن قرارها باستكمال دراستها للثانوية تمهيدا لالتحاقها بكلية العلوم السياسية، كما تحدثت عن أزمة إقحام اسمها مع الفنانة الكويتية شمس في فيديو مثير للجدل ونفت علاقتها به، وعبرت عن رأيها في قضية غسيل الأموال وفضائح السوشيال ميديا، وكشفت عن عمل جديد في طور البحث والتحضير مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، موضحة تجسدها لأدوار كوميدية في «ورود ملونة» الذي يعرض على OSN وكذلك امرأة متسلطة، والتي تفاصيل الحوار في السطور التالية:

- سأعيد دراسة الثانوية لأدخل كلية العلوم السياسية
- الفن «يوكل خبز ويجيب يخت».. وأغلب الفنانين صاروا منتجين
- أنا امرأة متسلطة.. وسعيدة بعرض «ورود ملونة» على OSN

بريء إلى أن تثبت إدانته». وعلفت «ملاك» على أزمة «الفيديو المثير» للجدل، والشائعات التي ربطتها بظهورها في مقطع فيديو وهي ترقص بطريقة هستيرية في أحد الأماكن الخاصة، مؤكدة أنها ليست تلك الشخصية التي ظهرت في الفيديو. وأشارت «ملاك» إلى أنها تواصلت مع الشخص الذي قام بنشر الفيديو وطلبت منه الكشف عن اسم صاحبة الفيديو، فأخبرها بأنه فوجئ عندما علم

من الدخل والريخ، وأن أكبر دليل على ذلك أن أغلب الفنانين أصبحوا يعملون في مجال الإنتاج، قائلة: «الفن يوكل خبز ويجيب يخت». ورفضت «ملاك» التعليق على أزمة غسيل الأموال والمشاهير، مؤكدة أنها لا تفضل الحديث عن هذا الأمر، نظرا لأنه ليس من اختصاصها، لكنه من اختصاص الجهات المعنية بذلك، وبشكل عام فهي تتبع المقولة التي تقول: «المتهم

أوضحت الفنانة ملك الكويتية أنها استفادت من أزمة «كورونا» والتي «ردت لها عقلا» حسب قولها وذلك خلال قضائها فترة «العزل المنزلي»، كاشفة عن قرارها باستكمال دراستها للثانوية تمهيدا لالتحاقها بكلية العلوم السياسية، حيث بدأت بالفعل في أول سنة دراسية لها، مؤكدة أنها حاصلة على «شهادة قديمة» وحتى تلتحق الجامعة لا بد لها أن تعيد «الثانوية» حتى تستطيع أن تنتقل إلى المرحلة الجامعية لدراسة العلوم السياسية. وأوضحت أنها من الأشخاص الذين ينتقون الأعمال، ولا ترغب في المشاركة بأي عمل دون انتقاء، لكنها تفضل الأعمال الصحيحة، وهذه النوعية من الأعمال «النارة» حاليا على حد وصفها. وأكدت «ملاك» أن العمل في مجال الفن والتمثيل حاليا أصبح يدر الكثير



ملاك في بوستر مسلسل «ورود ملونة»

إليسا وشيرين في برنامج تلفزيوني واحد



يبدو أن العام المقبل سيشهد عودة قوية للفنانة شيرين عبدالوهاب من خلال العديد من الخطوات الجريئة والحديثة في مشوارها الفني، بعد غيابها تماما عن الساحة خلال الفترة الحالية واعتزالها السوشيال ميديا لفترة طويلة رغبة في الحصول على فترة راحة واستجمام إلى جوار زوجها حسام حبيب وابنتها.

وهناك مشروع برنامج ضخم على شاشة «أم بي سي» يحضر له، حيث رشحت لتقديمه، بحسب موقع «نواع»، إليسا وشيرين لتكون المرة الأولى التي تجمعهما شاشة «أم بي سي» في برنامج واحد. ويتردد في كواليس التحضيرات الخاصة بالبرنامج أنه لن يعتمد أبدا على فكرة اختيار المواهب الغنائية كما يتوقع كل من سمع عن التجربة، إنما سيتناول جزءا من حياة النجمتين كأحدى فقرات البرنامج، بالإضافة إلى فترة غنائية أيضا، وفترة تستضيف فيها النجمتان نجوما من الصف الأول في العالم العربي. على صعيد الآخر، يتردد أن إدارتي أعمال شيرين عبدالوهاب وإليسا تدرسان

حاليا المشروع الذي حددت له إدارة «أم بي سي» ميزانية مفتوحة، فيما تنتظر الفنانة قرار النجمتين في أسرع وقت للبدء بتنفيذ المشروع، على أن يعرض في شهر ديسمبر المقبل كموعدي مبدئي للعمل. جدير بالذكر أن شيرين احتفلت بعيد

جينى إسبر عروس مصدومة

شاركت شركة «غولدن لاين» صورا من كواليس مسلسل «انتقام بارد» عبر صفحتها الرسمية على «انستغرام»، حيث ظهرت الفنانة السورية جينى إسبر بإطلالة عروس فائقة الجمال بالفستان الأبيض.

وأثارت صورة إسبر انتباه الجمهور بسبب رد الفعل الذي أدته كعروس مصدومة، بشخصية «نورا» التي تجسدها في بطولة المسلسل القائم على التشويق والإثارة والغموض، بين شخصيات تتصارع فيما بينها، من دون أن تعلم أن هناك من يحركها بالأعباء نفسية خطيرة، في عشارة من تأليف نعيم الحمصي وإخراج سيف سبيعي. ويضم «انتقام بارد» من إنتاج شركتي «غولدن لاين» و«آي سي ميديا»، نخبة من النجوم السوريين، على رأسهم ميلاد يوسف، خالد القيش، جينى إسبر، نضال نجم، بزن خليل، ربي الحلبي، حسام تحسين بك، وفاء موصلي، يارا دولاني، عبدالرحمن قويدر، سارة الطويل، جينى بارازي، وبلال مارتيني، فرح خضر، وضيف الشرف فادي صبيح.

