



أعضاؤها ناشدوا وزير الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتوفير مبنى جديد

مقر «جمعية الفنانين الكويتيين» الحالي لا يليق بها

وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب توفير مبنى يلائم تاريخ هذا الجمعية التي تم إشرافها عام 1963م، وقام بتأسيسها نخبة من الرواد حسب قرار الإشهار هم: أحمد بشر الرومي ومحمد النشمي وأحمد باقر عبدالعزیز المرفج وعودة المهنا ومريم الغضبان وسالم الفقعان وعبد الرحمن الضويحي ومحمد العميري وعبدالله خلف وديوسف دوخي ومجموعة أخرى من المؤسسين، ومجلس إدارتها الحالي يضم في عضويته الملحن أنور عبدالله والمخرج عبدالله عبدالرسول وزير العميري وجمال اللهو وفتحي الصقر ود. خالد القلاف.

هذه المناشدة نضعها تحت انظار وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري الداعم للحركة الفنية الكويتية في مختلف مجالاتها وتراتها الأصيل.. فهل من مجيب؟!

الفنية، حيث إن المقر يعتبر عائقا كبيرا أمام الجمعية حاليا لتنفيذ الكثير من البرامج والأنشطة والفعاليات التي تبرز مكانة الحركة الفنية الكويتية، ولكن من الصعب تنفيذ تلك البرامج والأنشطة في مقرها المؤقت الحالي ويعتبر بالنسبة لمجلس الإدارة عائقا كبيرا، خصوصا أن جمعية الفنانين الكويتيين حاليا تقوم بتحضير وتجهيز المتحف الموسيقي التراثي الذي يحتوي على آلات موسيقية تراثية لكثير من دول العالم كما يحتوي على بانوراما لصور فوتوغرافية تاريخية لفناني الكويت، حيث إن هذا المتحف يعتبر من المراكز الفريدة التي تقوم بالتعريف على الآلات الموسيقية والإيقاعات التراثية الكويتية لفنون البحر والبادية، ويعتبر معلما للباحثين والدارسين في مجال الفلكلور والتراث الكويتي وتراث العديد من دول العالم ومحققا للجمهور، لذلك نتمنى من وزير الاعلام



أمين عام المجلس الوطني كامل العبدالجليل

الوطني للثقافة والفنون والآداب سرعة اتخاذ القرار المناسب حول هذا الموضوع لتتمكن جمعية الفنانين الكويتيين من القيام بدورها لاستكمال مسيرتها



وزير الإعلام والشباب محمد الجبري

الرواد الموسيقيين والملحنين والمطربين والكتاب. وناشد أعضاء مجلس الإدارة المسؤولين في وزارة الاعلام والمجلس

للعديد من رواد الموسيقى والتراث الكويتي الأصيل ولكن دون جدوى حتى هذه اللحظة فـ«الحال هو الحال» ولكن أعضاء الجمعية على أمل أن تحل مشكلة مبانهم حتى يقومون بأنشطتهم المتوقفة بسبب هذا العائق الكبير. الجهود المبذولة من مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين لإيجاد مقر للجمعية لاتزال موجودة، خصوصا أن جهوده أثمرت عن اجتماع مع وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري، وذلك قبل ظروف جائحة كورونا لتوفير مبنى ملائم للجمعية، ليواصل بعدها مجلس الإدارة جهوده بالاجتماع مؤخرا مع أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل، حيث طالبه بتوفير مقر لجمعية الفنانين الكويتيين بما يتناسب مع تاريخ وإنجازات الحركة الفنية الكويتية ويتناسب مع التاريخ الفني الزاخر لأعضاء الجمعية من الفنانين

مفرح الشمري
@Mefrehs

عندما تذهب الى جمعية الفنانين الكويتيين في مبناها المؤقت الذي وفرته لها وزارة التربية مشكورة بجزء غير مستغل في ثانوية النهضة بنات بمنطقة خيطان، لا بد أن «تتحسف» على هذه الجمعية التي تمتلك تاريخا فنيا للحفاظ على التراث الشعبي والغنائي للحركة الفنية الكويتية، ورغم كل هذه الظروف لاتزال تقوم بعملها على أكمل وجه، على الرغم من أن مقرها الحالي لا يليق بمكانتها وتاريخها الحافل منذ الستينيات حتى يومنا هذا.

مجلس إدارة الجمعية الحالي برئاسة الفنان القدير عبدالعزیز المفرج «شادي الخليج» شفاه الله وعافاه طالب وزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بإيجاد مبنى ملائم لهذه الجمعية الحاضنة

حسين الحكم: المعهد العالي للفنون المسرحية يبدأ إجراءات قبول العام الدراسي الجديد

بالقلم الرصاص ولوحة بالألوان، كل حسب ما يلائم الأقسام الأربعة. وكشف الحكم عن أن المجال سينتج للمطربة المجتازين لاختبارات القبول، لاستكمال إجراءات التسجيل، مشيرا إلى أن العام الدراسي المقبل سيبدأ يوم الأحد 8 نوفمبر 2020، وأن إدارة المعهد باجتماع دائم لإعلان نتائج الفصل الدراسي التكميلي، والاستعداد للموسم الدراسي الجديد، ليواصل المعهد دوره الرائد في الحركة الفنية بالكويت والخليج العربي.

إرسال نموذج الاستمارة الموجودة على موقع المعهد بعد تعبئتها إلى البريد الإلكتروني السالف البيان. وأضاف: غني عن البيان أن ملء الاستمارة لا يعتبر قبولا نهائيا، إلا بعد اجتياز امتحان القبول الذي يحده المعهد ما بين 25 أكتوبر و5 نوفمبر، مبينا أن الاختبارات تختلف باختلاف طبيعة كل قسم من الأقسام الأربعة، وتتفق جميعها مع ظروف جائحة كورونا، والتي نتراوح ما بين الحاملة الشخصية والاختبار التحريري، وأداء المشهد التمثيلي، ورسم لوحة



د. حسين الحكم

استمارة القبول على موقع المعهد التي يتم تنزيلها من على جهاز الكمبيوتر لا الهواتف الذكية، حيث يتم

جديدة 2035 وبدعم من وزير التربية ووزير التعليم العالي د.سعود الحربي يواكب المعهد الزمن ويسهل على أبنائنا الطلبة عملية التسجيل، وذلك عبر الموقع الإلكتروني للمعهد: <http://hioda.edu.kw>. وتابع وكيل المعهد: نتمنى لأبنائنا الذين يملكون المهوية ولديهم الحس الفني اللازم للدراسة بالمعهد، إرسال نموذج الاستمارة الموجودة على موقع المعهد الإلكتروني إلى إيميل قسم شؤون الطلبة: studentaffairs@mohe.edu.kw. ولفت الحكم إلى أن تسجيل الطلبة متاح عبر

أعلن وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية د.حسين الحكم أن المعهد على أهبة الاستعداد لقبول الدفعة الجديدة من طالبات وطلاب العام الدراسي 2020/2021، حيث بدأ التسجيل الإلكتروني لاستمارات قبول الطلاب المستجدين الراغبين في القبول بأحد أقسام المعهد في مجال (التمثيل والإخراج) (والنقد) و(الديكور)، إلى جانب (التلفزيون)، وذلك وفق خطة «التعليم عن بعد» للعام الدراسي 2020/2021. وقال الحكم: تماشيا مع الرؤية الحكومية لكويت

بعد اختياره ممثلاً للكويت في «المجمع العربي للموسيقى» التابع لجامعة الدول العربية

الديهان: سأعمل على إبراز دور بلدي موسيقياً وفنياً

الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد ناصر الجبري، الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبدالجليل على ترشيحهما له لتمثيل الكويت في المجمع العربي للموسيقى، ودعمهما للثقافة والفنون والآداب، معربا عن شكره للدكتور صالح حمدان ممثل الكويت السابق في المجمع العربي للموسيقى على دوره طوال فترة تمثيله.

الموسيقى في العالم العربي، وتعميمه ونشر الثقافة الموسيقية، وجمع التراث الموسيقي العربي والحفاظ عليه، والعناية بالإنتاج الموسيقي الآلي والغنائي العربي والنهوض به، كما يعنى بالبحوث والدراسات الموسيقية، والتخلف مع الموسيقية، والتربية الموسيقية، وتطوير المهن الموسيقية، والدفع بالإعلام والنقد الموسيقي. وأعرب الديهان عن شكره وتقديره لوزير الإعلام ووزير



د. محمد الديهان

العربي، ويختص تحديدا بالعمل على تطوير التعليم

الديهان عن التشرف والاعتزاز بتمثيل الكويت في المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية، وقال: «نتمنى أن نوفق لخدمة الكويت، وأن يكون لها دور في المجمع، وأن نسهم في رفع الشان الموسيقي أكاديميا وفنيا». وذكر الديهان أن المجمع العربي للموسيقى هيئة متخصصة من هيئات جامعة الدول العربية، وجهاز ملحق بأمانتها العامة، يعنى بشؤون الموسيقى على مستوى العالم

اختير العميد السابق للمعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد عبدالله الديهان ممثلاً عن الكويت في «المجمع العربي للموسيقى» من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد ناصر الجبري، إضافة إلى ترشيح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل سليمان العبدالجليل. وفي هذا الجانب، عبر

بعد تجاوز مشاهدة أغنيها حاز 4 ملايين

«القوية» نوال الزغبى لا تزال في المقدمة

لا تزال أغنية «القوية» التي طرحتها النجمة الكبيرة نوال الزغبى في شهر فبراير الماضي وقيل انتشار جائحة الكورونا في الوطن العربي تنصير قائمة الأغاني في موقع روتانا على اليوتيوب، حيث تجاوز عدد مشاهداتها أكثر من 4 ملايين لأنها من الأغاني التي غنتها المطربة الذهبية نوال الزغبى بإحساس كبير قلما نجد عند المطربات في الوطن العربي، وهذا ما تتميز به الزغبى التي لا تزال عندها القدرة على اختيار أغانيها التي تتماشى مع قدراتها الصوتية العالية. الأغنية من كلمات مازن ضاهر وألحان فضل سليمان، وتوزيع جيمي حداد وميكس وماسترينج محمد المقهور.

مصطفى لدياب: «خلي عزيز ينفك»



عمرو دياب



عمرو مصطفى

من جديد، فاجأ الملحن عمرو مصطفى جمهوره بقرار إنهاء مسيرته الفنية مع الفنان عمرو دياب، بعد المشكلة الأخيرة التي حدثت بينهما خلال الفترة الماضية دون الكشف عن تفاصيلها، وانتهت بحظر رقم دياب من هاتفه. وكان سبب الخلاف بينهما حينما اتفقت إحدى شركات الاتصالات الكبرى مع عمرو دياب على تحضير أغنية وطنية جديدة لإذاعتها خلال عيد الأضحى الماضي، وعرض مصطفى على دياب تقديم لحن له لكي يكتب عليه كلمات الأغنية، نظرا لجهة الشديدي لتقديم الأغنيات الوطنية، خاصة أنه لم يقدم أغنية وطنية معه، وفاجأ دياب الملحن عمرو مصطفى بان

الأغنية الوطنية التي سيقدمها ستكون من ألحانه هو، ومن كلمات تامر حسين، فما كان من مصطفى إلا أن رحب بالفكرة وعرض عليه المساعدة في اللحن إذا احتاج، ولكن بعد طرح الأغنية عبر القنوات والمنصات الإلكترونية، فوجئ مصطفى بأن دياب قد استغله ولم يطرح الأغنية من ألحانه، وإنما من ألحان عزيز الشافعي، ما أدى لاشتعال غضبه وانفجاره عليه في رسائل هاتفية. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فقام مصطفى بحظر رقم دياب من هاتفه الشخصي، وأرسل رسالة إلى عدد من المقربين لدياب لتوصيلها له مختصرا: «خلي عزيز الشافعي ينفك».

أبوفرحات تدافع عن حقوق المرأة اللبنانية

أنهت الفنانة ندى أبوفرحات تصوير فيديو كليب بعنوان «خلص»، بهدف دعم حقوق المرأة اللبنانية، والأغنية من كلمات دولي خباز وغناء كارول صقر، وتلحين أديب ديب، توزيع جوزيف سمعان وماسترينج هادي شرارة، إخراج نور طربي وإشراف ألين باز، وتدور قصة الكليب حول معاناة المرأة اللبنانية في المحاكم واضطرابها للتنازل عن حقوقها وأملها في سبيل الاحتفاظ بأولادها. يعرض لندي حاليا مسلسل «أولاد آدم» عبر «ام بي سي» ويحقق نجاحا كبيرا في عرضه الثاني بعد رمضان، وتؤدي فيه دور «زينة»، وهي امرأة ترتكب جريمة قتل وتدخل السجن بحكم مؤبد، وهناك تترك واقع عالم آخر فتعاني الأميين مع زميلة لها «عللا»، التي تجسد دورها الممثلة كارول عبود، وهناك تبدأ زينة بتحديات لم يسبق أن تخيلتها ما يولد أجواء تشويقية جميلة. يذكر أن ندى شاركت من قبل في لجنة تحكيم المسابقة العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وحصدت جائزة أفضل ممثلة سينمائية في مهرجان دبي السينمائي الدولي عن دورها في الفيلم اللبناني «تحت القصف».