



الإعلامي يوسف جوهر



المخرج خالد الخرشان



المشرف العام أسامة المخيال



من إخراج خالد الخرشان وإشراف أسامة المخيال وتعليق يوسف جوهر

«قائد الإنسانية» فيلم تلفزيوني يستعرض إنجازات أميرنا الراحل

الصدى الطيب للكويت بين مصافح
الدول العربية والإسلامية والعالمية.
تصدى للتعليق على الفيلم
الإعلامي القدير يوسف جوهر
وهو من إعداد تامر الديحاني
وإشراف عام أسامة المخيال
ومخرج منفذ شيرين بهبهاني.

كما سلط الضوء الفيلم على
المشاريع الإنسانية التي أمر
بها سمو الأمير الراحل الشيخ
صباح الأحمد لإنجازها في الدول
الفقيرة لمساعدة شعوبها على
العيش ومواجهة صعوبات الحياة،
حيث كان لتلك المشاريع الإنسانية

الصور النادرة لقائد الإنسانية
التي تجمعها مع قادة الدول العظمى
في عدد من المحافل الدولية التي
حضرها سمو الأمير الراحل
الشيخ صباح الأحمد وحقق العديد
من الإنجازات للكويت وللإنسانية
أجمع.

تلفزيون الكويت خلال تغطيته
المستمرة لرصد ردود أفعال
العالم العربي والدولي لرحيل قائد
الإنسانية الأمير الراحل الشيخ
صباح الأحمد طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه.

وفاته، حيث حملت هذه المسيرة
الخالدة العديد من الإنجازات
للكويت وأهلها وللخليج وللأمم
العربية والإسلامية والعالم أجمع
حتى أصبح قائدا للعمل الإنساني
والكويت مركزا للعمل الإنساني.
الفيلم تم عرضه على قنوات

الراحل الشيخ صباح الأحمد
طيب الله ثراه وجعل الجنة
مثواه بإخراج مميز تصدى له
المخرج خالد الخرشان، وذلك من
خلال استعراض المسيرة المعطاءة
لسمو الأمير الراحل الشيخ صباح
الأحمد من العشرينيات حتى

مفروح الشمري

أنجز تلفزيون الكويت ممثلا
في إدارة البرامج الثقافية فيلما
تلفزيونيا وثائقيا بعنوان «قائد
الإنسانية.. التاريخ ان حكي»
يرصد إنجازات سمو الأمير

يكتب حاليا نصاً سينمائياً روائياً طويلاً ويُجهز لمسرحيتين

علي العلي لـ «الأنباء»: المسرح دائماً في بالي.. ولا أستعجل خطواتي الدرامية



العلي أثناء تصوير الفيلم السينمائي «ملاح»



المخرج والفنان علي العلي

عاشور، حسن عيادل، مهدي بروين
وغيرهم، والعمل من إنتاج «كتويل
للإنتاج الفني» لعبدالله عبدالرضا.
يشار إلى أن العلي ظهر في رمضان
الماضي بمسلسل «في ذاكرة الظل»،
من تأليف مريم نصر وإخراج محمد
كاظم، وبطولة: داود حسين، عبير
الجندي، يعقوب عبدالله، شيماء علي،
أحمد إبراهيم، محمد صفر، عبدالله
عبدالرضا، فرح المهدي، فيصل المزعل،
منصور البلوشي وغيرهم، وجسد
في العمل شخصية «حسن» الصديق
الوفاي لوليد (يعقوب عبدالله)، والذي
يتعامل معه وفق ظروفه التي مر بها،
وحاز أنوؤه إعجاب الجمهور والنقاد.

كاشفا في السياق انه يقوم حاليا
بكتابة نص سينمائي لفيلم جديد
لتنفيذه الفترة المقبلة، وأردف: النص
روائي طويل، وما زلت في مرحلة
الكتابة، ولكنه مفاجأة.
جدير بالذكر أن مسلسل «عالقون»،
من تأليف نواف سلطان، معالجة
درامية فيصّل البلوشي، إخراج
عباس يوسف، وإشراف عام حسن
سلطان، ويشارك فيه المخرج والفنان
علي العلي بجانب نخبة من النجوم،
منهم: بشار الشطي، بفيحة الرئيسية،
عبدالعزیز الحداد، نور، عبدالله
التركماني، شايح الشايح، عبدالله
عبدالرضا، صمود المؤمن، محمد

الانتظار حتى الآن، ولم يتم تجديد
الحديث عنها مع الجهات الإنتاجية،
مستدركا: المسرح دائماً في بالي، ولدي
عمالن في طور التجهيز سأعلن عن
تفاصيلهما في الوقت المناسب.
وكشف العلي عن مشاركته في
مسلسل «عالقون»، وقال لـ «الأنباء»:
سأصور دور بسيط في «عالقون» مع
إخراج عباس يوسف، والعمل مختلف
ويتناول عددا من القضايا المهمة
وأحداثه مليئة بالإنارة والتشويق،
وأتمنى أن تنال الشخصية التي
أجسدها فيه رضا الجمهور، مشدداً
على انه يدقق في اختياراته ولا
يستعجل خطواته في الدراما كمثل،

عبد الحميد الخطيب

«كنا نجهز لعمل مسرحي مع
مسرح السلام وتوقفنا بسبب ظروف
فيروس كورونا، وعمل آخر مع الفنان
يعقوب عبدالله لا أشارك فيه مخرجاً
أو ممثلاً وإنما إشراف فني»، هذا ما
صرح به المخرج والفنان علي العلي لـ
«الأنباء» أثناء فترة الحظر، لكن الآن
ومع عودة الحياة إلى طبيعتها، وقرينا
من المرحلة الخامسة التي سيتم خلالها
فتح المسارح ودور السينما، سألناه
هل مازالت هذه الأعمال قائمة وسترى
النور، فأجاب: مازالت المشاريع التي
انفقت عليها قبل «كورونا» رهن



كرزون ترد علي الساخرين من زوجها

داعية إياهم إلى النظر في أشكالهم أولاً قبل
انتقاد زوجها.
وعبرت ديانا عن امتنانها لمن ابتكر
خاصية «البلوك» لأنها تعتبر الحل الأمثل
في مواجهة الساخرين. ويأتي هذا بعدما
تعرض زوج ديانا للسخرية بسبب حجم
جسمه، إذ دعاه الكثيرون إلى خسارة بعض
الكيلوغرامات من وزنه، وذلك تعليقا على
صورة نشرتها ديانا عبر حسابها الخاص
على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

ردت الفنانة الأردنية ديانا كرزون علي
التعليقات السلبية التي طالت زوجها، وعبرت
عن سعادتها بزوجها، مشيرة إلى أن هذا
جعلها تنظر إلى العام 2020 بطريقة مختلفة.
وقالت ديانا، خلال مداخلة هاتفية أجريت
معها ضمن حلقة من برنامج «التاسعة» الذي
يقدمه الإعلامي وائل الإبراشي على شاشة
القناة المصرية الأولى، إن المشاهير كثيرا
ما يواجهون هذا الموقف، لافتة الانتباه إلى
أنها لا تقبل بذلك، وتوجهت إلى الساخرين،

إسبر لـ «الأنباء»: «عشارية» و«عرس الحارة» يوثقان أحداث لبنان

خبر تلك الميئات المتنوعة والموثقة
تاريخيا، انتظرونا سيكون التصوير
في أغلب أحداثه بلبنان وسورية.

وإعادة برنامج «رحلة الملايين» ماذا
تمثل لك؟

● أنا سعيدة بنتائج هذا البرنامج
الذي أقدمه منذ رمضان الماضي 2020
ونظرا لنجاح البرنامج قررت وزارة
الإعلام السورية والأناعة والتلفزيون
إعادة هذا البرنامج على الفضائية
السورية وقناة سورية دراما وهذا
أمر أفرحتني كثيرا وبمناخ شهادة
بتميز البرنامج، وأعلن من خلالكم
أنني أشعر بالسعادة لأنني أخاطب
شريحة مجتمعية أغلبها من الطبقة
المتوسطة في المجتمع وأشعر بالفرح
يدخل منازلهم وهم يتلقون الملايين
في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة
التي تمر بها البلاد مع وباء كورونا
الذي جعل الجميع يلتزم بيته.



سمعتنا إنك ستسافرين إلى القاهرة؟
● نعم صحيح، سأوجه إلى
قاهرة المعز فور عودتي من دبي،
والسبب لتوقيعي العقد مع شركة
كبيرة لا أريد الإفصاح عنها لبطولة
فيلم سينمائي مصري في حال
اتفقنا وأتمنى أن أوفق لأنني دعيت
أكثر من مرة ولم أوفق، الفيلم من
بطولتي ومع شركة إنتاج كبيرة
وأتمنى أن الفيلم يرى النور
وسأعلن عن اسم الفيلم ومضمونه
وعن الشركة إذا سارت الأمور على
ما يرام.

الكبرى ولن أتحدث أكثر صراحة،
فالنص بين يدي والأحداث مفيرة
وحتمية تغوص في أعماق المجتمع
حتى يومنا هذا.. والكاتب قاووق

دمشق - هدى العبود

دمشق - هدى العبود

كشفت الفنانة جيني اسبر
لـ «الأنباء» عن جديدها التلفزيوني،
موجهة كل حب وتقدير لجمهور
الكويت، وقالت: جديدي «عشارية»
تدور حول الانتقام البارد، والعمل
من إخراج سيف الدين سبيعي ومن
إنتاج شركة «كولدن لاين» وفكرة
العمل تتمتع بالغموض والدخول إلى
العقل الباطني وتخيلات يعيشها أي
إنسان وأنا أجسد فيه دور البطولة
مع الفنان ميلاد يوسف الذي تربطني
به علاقة حب وهو يعاني من الهوس
ويشعر بشكل دائم أن هناك من
يراقبه، ويجني مع شاب آخر الذي
سيجسد شخصيته زين خليل، لكن
ميلاد مسحوق ماديا ومن بعدها
تبدأ الأحداث.

وماذا عن «عرس الحارة»؟

● انتهيت من التوقيع على عقد
مع شركة «جي اتش» اللبنانية لأن
العمل صراحة أعجبتني ويعتبر
تجربة جديدة بالنسبة لي أن أخوض
تجربة البيئة اللبنانية، خاصة وأن
المسلسل عبارة عن توثيق لأحداث
هذه البيئة التي يعيشها الإخوة
اللبنانيون على المقلب الآخر من
الحدود اللبنانية - السورية خلال
عام 1910 وأنا أجسد فيه دور فتاة
جامعية والعمل من تأليف تقاطع
في الأحداث الاجتماعية مع الحياة
السياسية الصعبة التي كانت تمر
على الهلال الخصيب أي كانت تمر

ناهد فريد شوقي: خالد الصاوي الأنسب لتجسيد حياة والدي



ناهد فريد شوقي وابنتها

نفت المنتجة ناهد فريد شوقي عبر
صفحتها الخاصة على «فيس بوك» كل ما
تردد عن أن الفنانة اللبنانية مادلين مطر هي
المرشحة لتجسيد دور والدتها الفنانة الراحلة
هدى سلطان في عمل درامي يتم الإعداد له
في سورية، مؤكدة أن مثل هذه الأخبار مجرد
كلام في الهواء، ولا أساس لها من الصحة،
وقالت إن المشروع مسلسل «لحاليينا 80» وشارك في
مزال قائما عن حياة والدها الفنان الكبير،
وأن المرشح الأول لتجسيد دوره في العمل

هو النجم خالد الصاوي.
من ناحية أخرى، انتهى الفنان خالد
الصاوي من تصوير دوره في مسلسل
«القاهرة كابول»، والذي كان من المقرر عرضه
في رمضان الماضي، إلا أن ظروف تفشي
فيروس كورونا منعت من استكمال تصويره.
وكان الصاوي قد شارك في سباق رمضان
الماضي بمسلسل «لحاليينا 80» وشارك في
بطولته بجوار غادة عادل وإياد نصار
وصابرين ومئة عرفة.