آن الأوان

تخضير «المطلاع وفيلكا»

د.عصام عبداللطيف الفليج

بدأت بوادر مدينة المطلاع السكنية بالظهور، وإلى حين استكمال توزيع البيوت والقسائم السكنية والمرافق المتعددة، وكما انتهت الحكومة من إنجاز البنية التحتية، فينبغي لها الاستعجال بزراعة المنطقة وتخضيرها من الخارج والداخل لمواجهة موجات الغبار المتوقعة طول العام كما حصل لمدينة الجهراء قبل 50 سنة والتي أحيطت بمزارع الأثل آنذاك بأرخص الأسعار، وسقايتها بماء المجاري، فكانت مصدات طبيعية للرياح الشمالية والغبار الشديد، ومكانا يرتاده الشباب فجرا لصيد الطيور، وتزوره الأسر ظهرا للغداء والترويح فيها، فضلا عن كونها معبرا طبيعيا للطيور المهاجرة.

وجميل أن تستعجل الجهات المختصة بزراعة المنطقة المحيطة بالمطلاع بالأثل والسدر والنخيل بشكل منظم، وسقايتها بمياه المجاري المعالجة، وتكوين البحيرات الصناعية، لتلطيف الأجواء وتبريدها، وتشكيل محميات طبيعية يستمتع بها الناس.

كما ينبغي الاستعجال بتوفير المرافق الدائمة والمؤقتة لهذه المدينة الكبرى، من مراكز صحية وأمنية وأسواق مركزية منوعة ومطاعم، وخدمات صيانة وكراجات ومحلات البناء وغيرها، لأن أقرب مدينة لهم هي الجهراء، وسيتسبب نقص المواد والعمالة في تأخر الإنتاج وارتفاع الأسعار.

ومن المدن التي ينبغي الاهتمام بها جزيرة فيلكا، فهي للأسف مهملة لولا شركة سياحة مشكورة أنشأت فيها شاليهات لطيفة ومحلات بسيطة، اهتمت لفترة بها لولا الظروف الأخيرة.

فمن المناسب أن تقوم الحكومة من خلال إحدى شركاتها باستثمار جزء من الجزيرة بالزراعة بالتنسيق مع اتحاد المزارعين، وبتمويل من الأمانة العامة للأوقاف بزراعة 100 ألف نخلة منوعة بشكل تدريجي، يكون نصفها للثمر (بلح)، ونصفها للقاح (فحل)، وفق دراسة علمية ومهنية، ومعروف أن الجزيرة رطبة، وممكن استخراج مياه جوفية تكفيها، وعموما فالنخيل قليل الحاجة للماء.

ويتم عمل مصنع لتعليب وصناعة وكبس التمور بأحدث الأجهزة، ومن ثم تسويقها داخل وخارج الكويت، وأيضا مصنع لماء اللقاح كما هو الحال في البحرين والاحساء وغيرها، وهذه سوقها رائج، وسهل وبسيط ورخيص، إضافة للاستفادة من باقي مخرجات النخيل.

وستكون المنطقة رائجة بالمستثمرين والسياح اليوميين، وسيكون لها مردود مالي للدولة وللأوقاف.

إن تخضير مدينة المطلاع وجزيرة فيلكا مشروعان استراتيجيان، يمكن إشراك القطاع الخاص بتمويلهما وإدارتهما لو تم اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، دون صراع المتنفذين، ودخول الحسد بين الكبار، فهل من مبادر؟

سلطنة حرف

وترجّل العدنان السوري عن عالمنا

طارق بورسلي
gstmb123@hotmail.com

قال الله تعالى (كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة) صدق الله العظيم، فقد الوسط الأدبي والإعلامي الكويتي والسوري الروائي الكاتب الإعلامي الصديق عدنان فرزات أبوعمر، حيث وافته المنية في الكويت أمس، وكنت من قريب قبل وعكته الأخيرة ودخوله إلى العناية المركزة قد تواصلت معه هاتفيا للاطمئنان على الحال، وكان لقائي الأخير به قبل سنة في رابطة الأدباء الكويتيين، وبمزيد من الحزن والآسي، أتقدم بأسمى آيات التعازي لذويه وأصدقائه في الكويت والشقيقة سورية، أسأل الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

لقد تعرفت إلى الأديب والإعلامي الكبير عدنان فرزات من خلال عمله الدؤوب في خدمة الإعلام الهادف وأدب الرواية العربية، فأينما وجدنا حراكا أدبيا وإعلاميا وجدنا الراحل عدنان فرزات، أسس رحمه الله لورشات أدبية وسينمائية وإعلامية استقطبت مجاميع من المهتمين الكويتيين التحقوا بتلك الدورات ومنها دورة «تحفيز الخيال والتفاصيل الصغيرة في الرواية» في رابطة الأدباء الكويتيين بالتعاون مع ملتقى «سين» السينمائي.

وصدر عن الراحل خمس روايات، «جمر النكايات» ثلاث طبعات منذ عام 2010، «رأس الرجل الكبير» طبعتان خلال2011، «كان الرئيس صديقي» سنة 2013، «لقلبك تاج من فضة» 2014، «تحت المعطف» 2015، مسرحية «اشتراك» قدمها مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية على خشبته عام 2013 في مهرجان الكويت المسرحي المحلي بعنوان عنق الزجاجة.

كما وظف الراحل أدب الرواية من خلال ورشات تدريبية أقامتها أكاديمية الأدب التي تأسست من خلال رابطة الأدباء الكويتيين، فكانت الورشات من كتاب «لا تسأل أحدا: كتابة القصة على طريقة أحسن القصص» 2015، دورة «صناعة الرواية سينمائيا، في رابطة الأدباء الكويتيين»، ودورة «أساسيات الإعلام الإلكتروني»، تم تكليفه بها من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة بالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية، دورة كتابة السيناريو للبرامج والأفلام الوثائقية وإعداد الأسئلة الحوارية في تلفزيون الكويت، بناء الشخصية الروائية «ورشة لمجموعة مسرحية»، محاضرة عن كتابة القصة القصيرة وفق قواعدية قصة يوسف عليه السلام في القرآن الكريم في رابطة الأدباء الكويتيين.

كما أنتج أفلاما وثائقية ومنها فيلم «ما ينهز الفنجان» إنتاج تلفزيون الكويت وحصل على الجائزة الذهبية في مهرجان الإذاعة والتلفزيون في دورته السادسة عشرة في تونس وفيلم «رحيل الطيور الطائرة» إنتاج تلفزيون الكويت، فيلم «وطني الثاني: على الحلوة والمرة» إنتاج تلفزيون الكويت وأخيرا.. فيلم «العتمة والنور» إنتاج تلفزيون الكويت وحصل على الجائزة الفضية في مهرجان الإذاعة والتلفزيون في دورته السابعة عشرة في تونس.

وإذ ننعى الزميل الراحل الإعلامي السوري الخلوق والمحبوب والقدير لفقدنا إياه، في الكويت والعالم العربي، لأن بفقده فقدنا أحد قامات العمل الأدبي والإعلامي الهادف والمؤثر والذي واكبت إصدارته تداعيات المآسي التي حلت على سورية وأبناء الوطن العربي، بل وكانت مسيرته حافلة لامست قلوب الكويتيين من قريب ومن بعيد.. وبكل آسف ترجل العدنان السوري عن عالمنا.

الحرف 29

الحكومة تسرق حقوقنا!

ذعار الرشيدي
waha2waha2waha@hotmail.com

الحكومة عجزت عن وقف الهدر في ميزانياتها، وشلت يداها عن ضبط إيقاع المناقصات المليارية، وأصابها العمى عن القطاع النفطي وما حوى، وما تحب طاري القسائم المليونية ولا تجارها، وتعجز عن تقديم قانون واحد لفرض ضريبة على الشركات الكبرى، ولكنها حكومة صحيحة صاحية مفتحة ويداها طويلتان عندما يتعلق الأمر بجيب المواطن المسكين الغلبان، فهي تصر عبر تسريبات مسؤوليها أن تمرر أن جيب المواطن سيمس، وأن الزيادات والاستقطاعات موس على كل الرؤوس.

□ □ □

هكذا هي حكوماتنا ـ وليست هذه الحكومة فقط ـ وهذا نهجها فلا تعالج خلل ميزانياتها إلا من جيب المواطن، ولا تعالج الاختلالات المالية الذي تسبب بها الفساد إلا من جيوبنا نحن الفقراء إلا من راتبنا الشهري، الحكومة تترك المليارات الملقاة على أرصفة الهدر والفساد ولا تلتفت إلا إلى جيوبنا ورواتبنا البسيطة التي بالكاد تكفينا لآخر الشهر.

دليل آخر على أن الحكومة ضد المواطن البسيط، مثلا عندنا أقر مجلس الأمة تعديل قانون القطاع الخاص والمتعلق بصرف مكافأة نهاية خدمة يستحقها موظف القطاع الخاص، فقامت الحكومة برفع كتاب رد لهذا القانون أو هذا التعديل، لتحرم موظف القطاع الخاص من حقه الطبيعي والمنطقي في أن يحصل على مكافأة نهاية خدمة، هكذا تتعامل الحكومة مع مستحقات المواطنين.

□ □ □

الحكومة التي تتجه بنظرها إلى المواطن وتعتبره الحلقة الأضعف في أي قرار تتخذه، وتخشى من الشركات الكبرى هي حكومة لا تستحق ثقة المواطن البسيط، ولا يمكنها أن تطالبنا بأن نثق في تدابيرها وقراراتها لا تلك المتعلقة بالمواطنين أو معالجات الاختلالات الاقتصادية ولا حتى معالجة أزمة كورونا، حكومة بهذه العقلية وبهذا النهج وبهذه القرارات من الطبيعي ومن البديهي أن نشكك في قراراتها.

□ □ □

نعم حكومة تمنع حق موظفي القطاع الخاص في الحصول على مكافأة نهاية خدمة، وهو الأمر الذي لا يكلفها دينارا واحدا، وهذا فقط لإرضاء أطراف اقتصادية لم يعجبها التعديل على قانون استحقاق الموظف لمكافأة نهاية خدمة، إما حسدا أو بخلا من تلك الأطراف، وطبعا مثل هذا القرار من الحكومة برد القانون دليل حي على أن هناك قرارات لا تخرج من قلب مجلس الوزراء بل من خارجه، لذا اعذرونا أو لا تعذرونا فنحن لا نثق بكم كسلطة تنفيذية نرى أنها وبقرارها هذا تسرق حقا من حقوقنا.

□ □ □

المجلس المقبل عليه أن يعيد للسلطة التنفيذية رشدها، فإن فشل وهو المتوقع، فسنعيش 7 سنوات عجاف أخرى.

هندس

التطبيل للتطبيع

م.طارق جمال الدرباس
@Al _ Derbass
Tariq@Taqatyouth.com

بإعلانها التطبيع مع العدو الصهيوني المحتل، نجد أن هناك من يطبل لهذا التطبيع من قبل الشعوب تبريرا وترقيعا لتلك المواقف.

شيوخ دين وساسة ومغنون وإعلاميون ومفكرون باعوا القضية، وانطلقوا في التطبيل للتطبيع بأدواتهم الإعلامية للتأثير على شعوبهم والتسويق لمواقفهم، فيا ليتهم قرأوا أو تعرفوا على قصة أحمد بن حنبل وثباته.

والأغبى من ذلك كله ربط من يرفض التطبيع بـ «الإخوان المسلمين» لتبرير تلك المواقف المخزية، فالشعوب الخليجية والإسلامية والعربية واعية بمختلف طوائفهم وأفكارهم وتياراتهم الإسلامية والليبرالية والعلمانية يرفضون التطبيع.

ومن يطنطن ويطبل للتطبيع فهؤلاء الذين تجردوا عن مبادئهم وانسلخوا من عروبتهم وإسلاميتهم وإنسانيتهم.

وفي ذات الوقت نجد أن هناك أحرارا من الشعوب الحرة يرفضون التطبيع بالأقوال والأفعال، ففلسطين قضية مبدأ، والتطبيع باسم السلام ذل وخيانة وخضوع.

وختاما، إن كنت لا تستطيع نصرة الحق، فلا تصفق للباطل. ولمن يطبل للتطبيع، أدعوه للتفكر بقول الله عز وجل (إن الذين يكتمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم).

أسأل الله سبحانه وتعالى الهداية والثبات لنا ولهم في زمن الفتن.

مكتوب

حمد بدر الأذينة

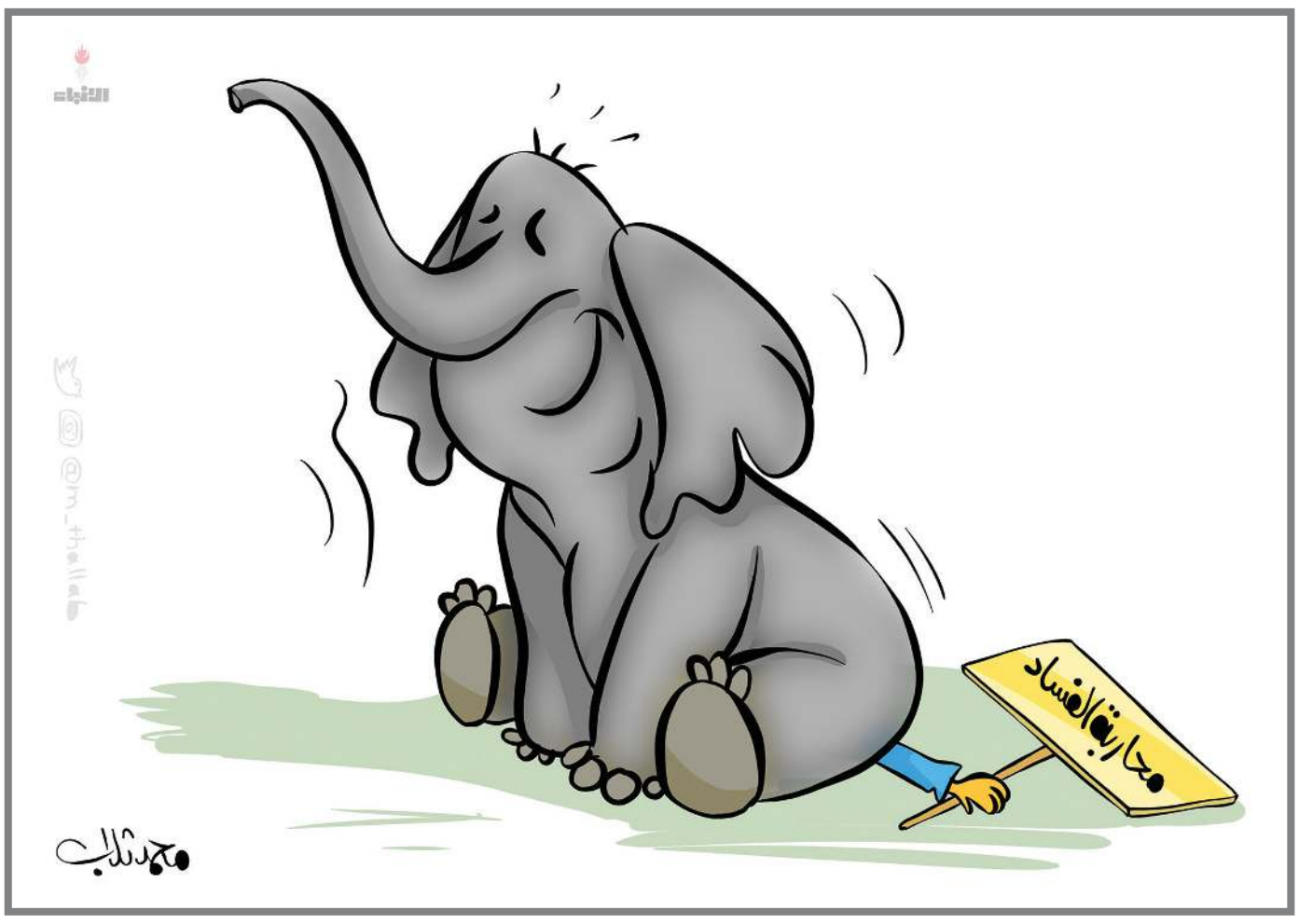
البدون.. بشر!

سلسلة أحداث لقضية أثارت نفسها في الكويت منذ زمن طويل، أبطالها فئة ممن نشأوا على هذه الأرض الطيبة، وقبلهم من استوطنها حالهم كحال بعض «أبناء الأبهة» في أيامنا هذه، لا بل أصبح البعض منهم من ذوي الدماء الزرقاء ومن يتغنون بالنسب والتاريخ وأنهم «عيال بطنها». نعم أنا أشير لفئة البدون عموما، الذين ضحوا بأبنائهم سواء في السلك العسكري أو حتى بالصفوف الأمامية في أيامنا هذه، فإن ما تتم ممارسته عليهم بين حين وآخر من بعض الأساليب التعسفية، بل قد تكاد عنصرية بوجهة نظري، وليقرأ رأيي من يؤيده ومن يعارضه، فلن أجامل على حساب كلمة الحق.

بعيدا عن استحقاق هذه الفئة لوثيقة الانتماء من عدمه، وأعني بها الجنسية، أليس من حقهم أن يعاملوا كبشر في كوكب الأرض؟ خلق الله الإنسان وكرّمه وأعزه وميزه، فهل يعقل ممارسة الضغط على أبسط حقوقهم الإنسانية فقط لاستهداف البعض منهم ممن يحمل جنسية ويخفيها، وتطبيق نظرية الخير يخص والشر يعم؟!، تارة يشطب بعض أبنائهم من التعليم، وتارة أخرى عراقيل في المستشفيات، والبعض لا يتم إصدار إثباتات شخصية له أو رخص قيادة، ناهيك عن حقهم في استكمال التعليم إلا بمقاعد محدودة ولا أعلم عن آلية توزيعها كيف تتم، ما هو ذنب طفل لا يتعلم (أ، ب، ت) اللغة؟ وما ذنب من اجتهد اثنتي عشرة سنة ليحقق نسبة تمكنه من الالتحاق بتخصص يرسم به مستقبله؟ مع الأسف ان الإجابة هي الوضع القانوني لوالده الذي لا ذنب له إلا بسبب البعض ممن شرع القوانين وآخر قيادي لم يحكم عقله أو ضميره، وآخر نصب نفسه فارسا للقضية بحرمان هذه الفئة من حق المواطنة وحمل لواء الدفاع عنها، والمواطنة بريئة منه براءة الذئب من دم ابن يعقوب، عنصري سعى لشق صفوف المواطنين بالإعلان عن مجموعته الذين هم بالأساس أبرياء منه ومن منهجه.

إن كنا نضرب المثل بالدول المتقدمة كأميركا وأوروبا وغيرها من الدول بانفتاحها، بل ومع الأسف البعض يطالب بأن نقتدي وننتهج نهجها وحين نأتي عند نقطة المواطنة والاستيطان نبدأ بسل السيف ونعمل بما تشتهيه أنفسنا، إن هذه الدول تعطي الحق لكائن من كان بالمواطنة بناء على شروط ومعايير محددة، وتوجد أكثر من آلية بهذا الخصوص، ولنضرب مثالا على الولايات المتحدة الأميركية، فقد وفرت البطاقة الخضراء «green card» وحامل هذه البطاقة له امتيازات معينة والتي من ضمنها الحقوق الإنسانية، كالتعليم والعلاج وغيرهما من الحقوق، فلماذا لا يتم إنهاء هذه المشكلة من خلال وضع آلية لاستخراج إثباتات شخصية ومختلفة من نوعها تمكنه من الحصول على أبسط حقوقه الإنسانية من خلالها، فليس من المعقول أن يتم تخصيص جهة معنية بهذه الفئة وتطبق المركزية بحذافيرها على حياتهم المعيشية، ولم يتبق إلا الهواء والماء لهم، وإذا كانت الحكومة تملك ما يثبت جنسيات البعض ممن يدعي أنه من هذه الفئة، فلماذا لا يتم اتخاذ إجراءات مع دولهم؟ إلى متى المجاملات التي لم نر منها لا خيرا ولا سلاما؟

ختاما: سؤالي: هل ستستمر قضية البدون إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها؟



كلام من القلب

في تسويق التطبيع

د.عبدالرحمن العيسى

من حقي وأنا المواطن العربي في هذا الجزء من الجسد العربي أن أبدي رأيي في هذه المسألة التي طفت فجأة على السطح، وصارت حديث الساحة، أحاول قدر المستطاع إيصال وجهة نظري المتواضعة في هذه المسألة الحساسة والقضية الجوهرية لكل عربي بل ولكل مسلم، صراعنا مع المحتل اليهودي الصهيوني الغاصب لأرضنا العربية، ومن البداية أقول أنا ضد التطبيع على طول الخط، ولكن من يرى أن التطبيع هو الرأي السديد يجب أن يأتي لنا بالحجج والبراهين، فعلى كل حال إسرائيل ليست دولة عادية بالمفهوم السياسي، بل خليط من عصابات الشتيرن والهاجاناه التي تشكلت بالأخير، وبدعم غربي فج وعلى جثث إخواننا الفلسطينيين، على شكل دولة.

حسنا، كيف يسوق للعامة فكرة التطبيع؟ لنبدأ السرد، هل التطبيع سيعيد شيئا من الحقوق العربية المسلوبة خصوصا الأراضي؟ نتنياهو أعلن مرارا انه لن يرجع شيئا بل وللتو أعلن انه سيبني 5000 وحدة سكنية أخرى على أراض عربية مسلوبة، هل التطبيع مرهون بإطلاق آلاف المعتقلين في السجون الإسرائيلية ظلما وعدوانا؟ الجواب لا، هل التطبيع سيضمن ألا تقوم إسرائيل بأي مغامرة عسكرية في الدول العربية المحيطة؟ الجواب لا، والدليل هذا سلاح الجو الإسرائيلي يسرح ويمرح في الأجواء السورية واللبنانية يقصف المدنيين والعسكريين على السواء، إسرائيل دخلت بيروت وعملت بها المجازر بعد كامب ديفيد، هل التطبيع سيضمن تعويضا ولو رمزيا إلى الإخوة الفلسطينيين المهدمة بيوتهم؟

لا أبدا، والدليل أن ترامب قطع أي مساعدات مالية للأونروا وكالة غوث اللاجئين، هل التطبيع مفيد اقتصاديا للبلدان العربية؟ التطبيع ليس له علاقة بأي مكاسب اقتصادية حقيقية، وهذه مصر والأردن على سبيل المثال لايزالان يعتمدان على الديون والمساعدات. هل التطبيع مفيد لإسرائيل اقتصاديا؟ طبعا نعم، أسواق عربية استهلاكية كبيرة، حتى طيران العال الإسرائيلي لن يتكبد الخسائر بعد اليوم وهو يلتف حول الأجواء العربية، بل سيوفر الكثير من المال وهو يقطعها شمالا وجنوبا دون توقف، يبدو لي أن الخاسر الأكبر من هذا التطبيع هو الجانب العربي.

سؤال أخير إذا سمحتم، هل القدس والأقصى ملك خاص لأحدهم حتى يتنازل عنها لليهود أو يقسمها شرقية وغربية؟ على الحكام العرب ان يشرحوا هذه المسألة بدقة لشعوبهم منعا للاجتهادات الخاطئة.

والآن هل بقي لدعاة التطبيع حجة ليستخدموها؟ القدس لنا، عربية، بمقدساتها الإسلامية والمسيحية لنا، ليست ملكا شخصيا لأحد حتى يتنازل عنها بجرة قلم ويسلمها للغريب، والتاريخ لا يزور ولا يحابي أحدا، وهؤلاء القادمون خلسة، من القارات الخمس، من أحضرتهم السفن والطائرات عبر البحار، يوما ما سيرجعون، وما بني على باطل فهو باطل، ودمتم.

سالمنكا

رايو راجوجين وياماتا نو ريشي

د.أفراح ملا علي
SPANISH _ EYES
DR _ AFRAH _ MA

يعد عالم الميثولوجيا وعلم الأساطير موروثا إنسانيا رائعا بالرغم من عمقه وتفرعه، ولكننا سنبحر بمقالنا اليوم إلى بلد الشمس المشرقة وزهور الساكورا المبهرة، إلى اليابان الرائع.

تذكر لنا بعض المعتقدات الآسيوية أن آلهة الأجداد أقدموا على خلق الكون والكائنات، من ضمنهم بعض المخلوقات ذات قوة خارقة من أصول نارية مائية معدنية هوائية أو ترابية. وأن هذه المخلوقات يمكنها الانتقال بين العالم المادي والعالم الروحي لأنها تمتلك هذه القدرة وتعتبر روحانية ونورانية أكثر من كونها مادية.

في العصور الوسطى بالغرب كانت تعتبر التنانين كائنات شريرة مسببة للكوارث والدمار وان البشر من ضمن سلسلتها الغذائية، فهي تلتهم البشر في أي مكان تتواجد فيه. ولكن في الفلسفة الأسيوية تعد التنانين كائنات روحانية قريبة من الآلة.

يعد الرايو، أو التنين الياباني، رمز للحكمة والعمر المديد، وأيضا رمز للإمبراطور. يجمع الرايو العديد من الخصائص الحيوانية لأنه يملك رأس تمساح، جسد ثعبان، حراشيف تغطي بدنه بالكامل كالسحالي، وهي كائنات بحرية تعيش عادة بالمحيط، أو في أعلى سفوح الجبال. تختصن بالطقس وتحمي الأرض من الكوارث الطبيعية.

تذكر بعض الأساطير اليابانية أن التنانين محبة للبشر وتحقق لهم الأمنيات، ولكنها في حال الغضب تتحول إلى كائنات مدمرة لقرى كثيرة، جالبة الزلازل والفيضانات.

من أشهر الرايو اليابانية، هو التنين راجوجين، الذي يعيش في البحار ويعشق الأحجار الكريمة والجواهر النفيسة، ويتميز بأن له القدرة على التحول إلى هيئة بشرية لتتسهل له عملية سرقة الأحجار والجواهر.

وأيضا ياماتا نو ريشي، أو التنين ذو الرؤوس الثمانية، والذي يتميز بثماني أذيل أيضا، وهو ذو حجم عملاق يفوق الجبال، ولكنه يقتل على يد إله الرعد الياباني سوساناو.

لكن إذا ما قارنا التنين الكوري باليابان فإن التنين الكوري يتميز بأنه يستطيع الطيران حتى بدون أجنحة، ولهم لحية طويلة، ويمسكون ببلورة سحرية بمخالب ارجلهم. هذه البلورات عادة تكون لها القدرة على شفاء الأمراض وتقديم الحكمة والقوة الخارقة لمن يملكها. لهم أيضا القدرة على التحدث بلغة البشر، ولهم ردود أفعال جميلة كالامتنان. يعيشون عادة بالأنهار والبحيرات ولهم الاستطاعة الكاملة في مساعدة البشر وجلب الأمطار للمحاصيل الزراعية.

أما التنين الصيني، والذي يعد للكثير من الباحثين أصل تواجد التنانين بالأرض، رمز للحظ السعيد والازدهار وكان أيضا رمزا شبه دائم للعديد من الأباطرة الصينيين، فهو جالب للسعادة والحظ. يطلق على التنين الصيني لونغ. واللونغ يعد واحدا من الكائنات الأربعة الروحية التي ساهمت في الخليقة مع الآله في الأساطير الصينية، وقد اعتبر هذا واحدا من اهم أسباب اعتبار الأباطرة الصينيين كسليلين للتنين.

التنين الصيني له جسد أفعى، عين نمر، قرون غزال، وشارب سمكة الكوي. حيث تروي لنا الأسطورة الصينية الشهيرة بأن سمكة الكوي أعجبت بأعلى الجبل وقررت السباحة عكس التيار وتسلق الشلالات لتصل إلى مبتغاها وترى العالم من أعلى مكان، فبدأ جسد سمكة الكوي يتغير ويصبح أقوى وأصلب إلى أن وصلت إلى البحيرة المقدسة في أعلى الجبل وتبدلت من كوي إلى تنين. فهي رمز للطموح والقوة والعطاء والتغيير للأفضل.

الغريب أن التنانين حاضرة في كثير من الأساطير العالمية ولا يقتصر الأمر على الثقافة الآسيوية فحسب، بل نراها واضحة في الميثولوجيا الأوروبية سواء كانت رومانية يونانية أو جرمانية، الحضارة الفارسية، وحضارة الهنود الحمر وغيرهم من الحضارات. ولكن يبقى التساؤل الدائم عن إذا ما كانت التنانين هي بالأساس ديناصورات تطورت أم نوع من الكائنات البحرية او مجرد خيال إنساني عالمي مشترك؟!

دمتم بعلم غزير وحظ وفير.