



المنتج عبدالله السيف



جاسم النبهان وزهرة الخرجي في مشهد من المسلسل



الفنان جاسم النبهان



الراحل محمد أحمد الحمد



أمين عام المجلس الوطني كامل العبدالجليل

العمل يناقش حرية المرأة

جاسم النبهان: «سما عالية» واجه التحديات بنجاح وعبدالله السيف: العرض سيكون نهاية العام الحالي



فوز الشطي

ضمن الأحداث دور الأب وزوجته زهرة الخرجي وأبنائهما عبدالله السيف وحمد العماني وأحمد النجار، والذين سيتأثرون جميعاً بالتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والطفرة المادية الكبرى في المنطقة.

وفي السياق نفسه، كشف المنتج والفنان عبدالله السيف في تصريحات له، عن أن «سما عالية» سيكون جاهزاً للعرض قبيل نهاية العام الحالي، لافتاً إلى أنه يقدم فيه دور تاجر في ستينيات القرن الماضي يواجه المصاعب والظروف، وصولاً إلى فترة الثمانينيات وبداية التسعينيات، لافتاً إلى أن المسلسل يناقش بشكل عام حرية المرأة في التعليم والحياة والظروف والأفكار والموروث الاجتماعي الذي يؤثر عليها في المجتمع ويجعلها حبيسة العادات الاجتماعية القديمة، وأيضاً المعوقات التي تواجهها لتمارس حياتها بشكل طبيعي.

الجدير بالذكر أن «سما عالية» قصة وسيناريو وحوار صالح النبهان وشيخة بن عامر، إخراج محمد دحام الشمري، مدير التصوير محمد سمير، إنتاج «ديتونا للإنتاج الفني»، بطولة: جاسم النبهان، سليمان الياسين، زهرة الخرجي، انتصار الشراح، حمد العماني، شيمة سليمان، فوز الشطي، عبدالله التركماني، عبدالله السيف، غادة الكندري، أحمد النجار، وغيرهم، إلى جانب مشاركة مجموعة من الفنانين المصريين هم: نهى رأفت، أحمد كشك، حامد الشراب وندى عادل.

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان القدير جاسم النبهان عن سعادته بعودة تصوير عمله الدرامي الجديد «سما عالية»، قائلاً: شاركنا على الإنتهاء، حيث إننا انجزنا جزءاً من المسلسل بناير الماضي قبل أزمة «كورونا» ونكمل هذه الفترة باقي المشاهد، وبالنسبة لي يبقى يومان تصوير لشخصيتي التي تأتي ضمن أحداث مشوقة ومختلفة شكلاً ومضموناً، حيث نسلط الضوء على قضايا متعددة في أكثر من فترة زمنية.

وأكد النبهان في تصريح لـ «الأنباء» أن «كاست» العمل بقيادة المخرج محمد دحام الشمري متحمس لهذه التجربة الدرامية التي وصفها بـ «المتكاملة». وقال: استطاع المسلسل أن يقف بنجاح في وجه التحديات الكثيرة التي تعرض لها بسبب جائحة كورونا وغلق المطارات والحظر الشامل، وذلك بالإصرار والتفكير السليم، مستذكراً: لا يمكن أن ننسى الجهود المبذولة من جميع المشاركين في المسلسل بداية من الإنتاج الضخم والذي دلت جميع العقبات لتظهر في أفضل صورة، والإخراج الرائع لمحمد دحام الشمري، والقصة المتميزة والسيناريو والحوار المثقن لصالح النبهان وشيخة بن عامر، ناهيك عن الأداء المتميز من جميع الزملاء الذين يقدمون مباراة عالية المستوى، وهو ما سينعكس على الشاشة في صورة عمل مبهر بكل جوانبه، ملمحاً إلى أنه يجسد

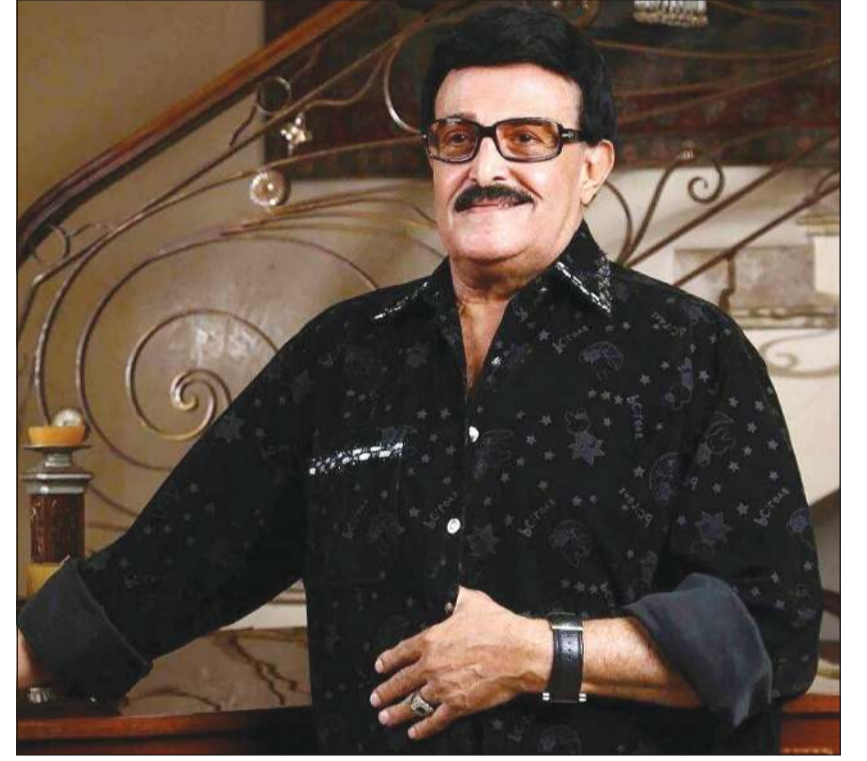
كامل العبدالجليل يستذكر بصمات رئيس فرقة أولاد عامر الشعبية

وأضاف: لقد كان للمغفور مساهمات مهمة ومستمرة في أنشطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال أنشطته المتعددة سواء في المهرجانات السنوية أو غيرها والتي حرص من خلال فرقته على ترسيخ الاهتمام بالفنون الشعبية الكويتية الأصيلة، كما كانت أول فرقة تهتم بالزى الشعبي ومكوناته المختلفة لغرض الاستعراض الفني، وتقدم أسرة الفقيد والأسرة الفنية، مؤكداً أنها فقدت برحيله علماً من أعلام الفن الشعبي، داعياً المولى تعالى أن يسكن الفقيد فسيح جناته، وأن يلهم أسرته ومحبيه الصبر والسلوان.

نعى أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل رئيس فرقة أولاد عامر الشعبية وأحد أهم مؤسسيها الراحل محمد أحمد الحمد.

وقال العبدالجليل: إن للمغفور بصمات واضحة في الارتقاء بالفن الشعبي الكويتي من خلال جهوده الواضحة في الفرقة الشهيرة التي قدمت مختلف فنون الإيقاع والصوت وفن العزلة والعديد من الفنون الشعبية المسجلة والموثقة، والتي تأسست في عهد الشيخ مبارك الصباح وتعد إحدى أقدم فرق العزلة الحربية في الكويت، حيث يرجع تاريخ نشأتها إلى أكثر من 100 عام.

سمير غانم: «صحتي زي الفل»



في فيلم «تسليم أهالي» مع ابنته النجمة دنيا سمير غانم، ويقدم دور والدها خلال أحداث الفيلم، ويكون بجوارها طول الوقت، خاصة أنها تتعرض لكثير من المواقف الصعبة والمطاردات بشكل كوميدى من الفنانة لوسي، التي تجسد دور بلطجية خلال الأحداث.

ويعد الفيلم البطولة المطلقة الأولى في السينما لندنيا بعدما قدمت أكثر من بطولة في الدراما التلفزيونية على مدار السنوات الأخيرة، ويشاركها في الفيلم: هشام ماجد ويومي فؤاد ودلال عبدالعزيز ومحمد أوتاك، إلى جانب عدد من النجوم كضيوف شرف منهم إيمي سمير غانم ولوسي وآخرين.

انتشرت خلال الساعات القليلة الماضية أخبار عديدة حول تعرض الفنان الكبير سمير غانم لأزمة صحية دخل على إثرها المستشفى، حيث خضع لبعض الفحوصات الطبية للأطمئنان على حالته الصحية، بعد أن شعر بتعب مفاجئ.

وسخر غانم من مطلق الأخبار التي تتردد كل فترة حول حالته الصحية وشائعات تدهورها، قائلاً، بحسب مجلة «لها»: «لسه مفقدوش الأمل إني أتعب، عموماً أنا الحمد لله صحتي زي الفل، في ناس كتير بنقول إنني عيان بس أنا قدامكم أهو مفيش أي حاجة، قاعد في بيتي 24 قيراط».

يذكر أن سمير غانم يظهر كضيف شرف

برنامج إذاعي يومي يث عبر أثير «البرنامج الثاني»

«ساعة معاكم» منوع وفكاهي.. وضيوفه من كل المجالات



فريق برنامج «ساعة معاكم» في الاستوديو

مفرح الشمري

مع عودة الحياة الطبيعية في الديرة، انطلق البرنامج الإذاعي «ساعة معاكم» الذي يبث على الهواء من الأحد إلى الخميس عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني 97,5 FM وهو من إعداد رشا الفهد ومثال العمران ومن تقديم مثال العمران عثمان سليمان وإخراج عقيل اشكناني وإشراف عام إبراهيم ماتي.

البرنامج منوع ويقدم بأسلوب خفيف وفكاهي وبيت من الساعة 7 حتى 8 مساءً ويتناول عدة فقرات تتماشى مع أجواء العودة بعد الكورونا، حيث يسلط البرنامج الضوء على المستجدات المحلية حول هذا الوباء من خلال استضافة المختصين وقراءة الإحصائيات الرسمية المسجلة حول الوباء في الكويت، بالإضافة إلى استضافة عدد من المسؤولين في إدارة المرور ووزارة التجارة واتحادات الطلبة الموجودة في الخارج وغيرها من الجهات العاملة في ظل هذه الظروف الاستثنائية، وتكون تلك الاستضافات عن طريق الهاتف بشكل يومي.

ولم تنس أسرة البرنامج تسليط الضوء على إنتاجات المطربين في ظل هذه الجائحة، فخصصت لهذا الأمر يوم الخميس من كل أسبوع، حيث تستضيف مطرباً أحياً حفلاً غنائياً «أونلاين» وذلك لمعرفة شعوره تجاه هذه التجربة الجديدة ولمعرفة مدى ردة فعل جمهوره في «الأونلاين»، بالإضافة إلى ذلك هناك فقرات أخرى تتماشى مع أجواء البرنامج الذي يعتبر أول برنامج لطاقت عمله بعد جائحة «الكورونا».

«طاح الحطب» في الهرم.. بين محمد رمضان وباسم سمرة



باسم سمرة

بعد أشهر من التصريحات العدائية بين كل من الفنانين محمد رمضان وباسم سمرة «طاح الحطب»، وانتهى الخلاف بجلسة صلح، حيث كشف موقع صحيفة «الشرق» المصرية أن جلسة صلح جمعت بين سمرة ورمضان بوساطة واحدة من العائلات الكبيرة في منطقة الهرم وتوصلا إلى الصلح. وقيل رمضان رأس سمرة، قائلاً: «أنت زي أخويا الكبير»، قبل أن يمازحه: «مش أنت قلت عايز تشترك معايا في عمل ونشوف مين يبطل أحسن، أنت معايا في المسلسل الجديد».

ويعود الخلاف بين رمضان وسمرة إلى مارس الماضي عندما تداول عدد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لمشاورة بينهما خلال حضورهما حفل زفاف شعبي، وأظهر الفيديو أن سمرة دفع رمضان أثناء غناء الأخير على المسرح ليتمكن من المرور من خلفه، ثم ظهر بعدها فيديو جديد يكشف تفاصيل لم تتضح في الفيديو السابق، حيث دار نقاش حاد بينهما في البداية انتهى بتجنب رمضان التصعيد ليستكمل غناءه مرة أخرى، وذلك قبل أن يدفعه باسم بيده.

وعاد من جديد الخلاف بعدما صرح محمد رمضان لبرنامج ET بالعربي: بأن سمرة سيشارك معي في مسلسلته الجديد «موسى»، المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل، ونفى باسم سمرة ذلك. والمسلسل من تأليف ناصر عبدالرحمن إخراج محمد سلامة إنتاج تامر مرسى، وكشف رمضان عن أنه سيبدأ التصوير نهاية أكتوبر المقبل لأن العمل سيحتاج الكثير من الجهود ليخرج بالشكل الجيد المطلوب.



محمد رمضان

بلقيس.. مخرجة فيديو كليب

وقالت: «العمل خليجي وكتبت السطورى وورده والمشهد، وحاليا في مرحلة التحضيرات النهائية، وسيتم التصوير خلال الأسبوع القادم إن شاء الله»، وعلقت بلقيس على المقطع: «احتاج دعواتكم لي بالتوفيق»، متمنية التوفيق في هذا التحدي الجديد وأن ينال استحسان الجمهور.

فاجتازت الفنانة بلقيس فتحي الجمهور بخوضها تجربة جديدة للمرة الأولى وطلبت منهم الدعاء لأنها تحتاج إلى ذلك بسبب خوفها ولقها من هذه الخطوة. ونشرت بلقيس على «انستغرام» مقطع فيديو أعلنت خلاله عن انشغالها بالتحضير لفيديو كليب جديد سيكون من إخراجها، في أولى تجاربها الإخراجية،