



alanba.com.kw



أنوشكا: «نجيب زاهي ذرکش» رمضان المقبل



أكدت الفنانة أنوشكا أنها سعيدة بالتعاون للمرة الثانية بالوقوف أمام النجم الكبير يحيى الفخراني في مسلسل «نجيب زاهي ذرکش»، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، بعد مسلسل «المرسى والبحار» الذي عرض منذ 15 عاما في 2005، مشيرة إلى أنها تواصل يوميا تحضيرات الشخصية التي تجسدها خلال الأحداث، لافتة إلى أنها تجسد دورا مهما خلال الأحداث أمام الفخراني وبعيدة تماما عن شخصيتها وعن الأعمال التي قدمتها من قبل.

وأشارت أنوشكا إلى أن ما نشر حول شخصيتها في العمل غير صحيح، وقالت، بحسب تصريحات صحافية: «أنا بشوف الأخبار المنشورة عني بحسب إني في مسلسل ثاني خالص»، موضحة أنها ستبدأ تصوير مشاهدا أواخر الشهر الجاري. والمسلسل ينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية اللابيت كوميدى، وسيعرض في سياق دراما رمضان 2021، وتعقد حاليا اجتماعات مع صناع العمل من أجل الانتهاء من إبرام باقي التعاقدات، ويقوم المخرج شادي الفخراني في الفترة الحالية بمعاينة أماكن التصوير استعدادا لانطلاق التصوير، والعمل من تأليف عبدالرحيم كمال، وبشارك في بطولته كل من: هالة فاخر وإسلام إبراهيم ورامز أمير وكريم عفيفي.

يذكر أن آخر الأعمال التي قدمها يحيى الفخراني مسلسل «بالجم العائلي»، الذي عرض قبل عامين، وكان من تأليف محمد رجاء وأخرجته هالة خليل.



الفنان خالد بوضخر (وسط) في إعلان توعوي للتوادي الصحية



الفنان القدير جاسم النبهان

تلفزيون الكويت يقدم استكشاث تمثيلية توعوية تزامنا مع مراحل العودة إلى الحياة الطبيعية

النبهان وبوضخر: كلنا في مواجهة «كورونا»



النبهان يزاول الرياضة تزامنا مع مراحل العودة إلى الحياة الطبيعية

عبدالحميد الخطيب

بمناسبة عودة الحياة الطبيعية وقرب دخولنا إلى المرحلة الخامسة من خطة وزارة الصحة لمواجهة فيروس كورونا، برز دور تلفزيون الكويت كمسبر توعوي مهم للتعريف بمخاطر الوباء، حيث نجح في توجيه الرأي العام للاهتمام بالإجراءات الوقائية من خلال حملة إعلامية توعوية، تتضمن مجموعة استكشاث تمثيلية من بطولة الفنان القدير جاسم النبهان والنجم الشاب خالد بوضخر وتناولت السلوكيات التي يجب اتباعها للحفاظ على الصحة العامة.

وفي هذا الصدد، قال النبهان في تصريح لـ«الأنباء»: «مواجهة «كورونا» لا تقتصر فقط على رجال الداخلية والجيش والأطباء وهيئة التمريض وغيرهم من أبنائنا في الصفوف الأولى والذين يبذلون مجهودات جبارة لحماية الدولة، لكن نحن كفنانين لدينا دور أيضا في الحفاظ على سلامة الكويت، خصوصا أن لنا تأثيرا ومصداقية تجاه قضايا المجتمع، وأنا مستعد لأكثر من ذلك في سبيل مساعدة وطني الغالي ومن أجل حماية

خالد بوضخر: تأثير الرسائل التوعوية إيجابي

له تأثير الرسائل في المجتمع إيجابي جدا، مستدركا: هذا هو دور وزارة الإعلام والتي تقدم النصيحة والتوعية بطريقة حلوة، وجميعنا يشاهد الجهود المبذولة منذ بداية الأزمة للحفاظ على السلامة العامة، وإن شاء الله تعود الحياة إلى طبيعتها بالكامل قريبا.

من جهته، قال النجم خالد بوضخر: أظهر في هذه الاستكشاث في أكثر من شكل، حيث قدمنا من خلال أداء تمثيلي نصائح مهمة للجمهور بضرورة التباعد والاهتمام بالتعقيم وليس الكمامات في الصالات الرياضية والمطاعم والمساجد وغيرها من الأماكن، والحمد

إلى الصلاة، ثم استكشث عودة الموظفين إلى العمل، وآخر خاص بالمطاعم، واستكشث عن الأنشطة الرياضية وكيفية اتباع الطرق السليمة في التعقيم والتباعد الاجتماعي، داعيا المولى عز وجل أن يحفظ الكويت وأميرها وولي عهدها وشعبها والمقيمين على أرضها الطيبة من كل مكروه.

أهلنا وأحبائنا. وتابع: تم عرض الرسائل التوعوية على هيئة استكشاث تمثيلية لما للاستكشاث من تأثير كبير على المشاهدين، والحمد لله نجحنا فيما نريد، مشيرا إلى أنه تم تقديم استكشث بالتزامن مع فتح المساجد والإجراءات التي يجب اتباعها عن الذهاب

«الأنباء» تنشر الصور الأولى للعمل السينمائي الجديد للمخرج صادق بهبهاني

«خلني ساكت..!».. يساند توجه الكويت ضد غاسلي الأموال



المخرج صادق بهبهاني مع الفنان عبدالله الخضر

عبدالحميد الخطيب

لا يمكن أن ننكر الحالة الرائعة التي خلقها الفيلم السينمائي الكويتي «ودي أتكلم» والحضور القوي الذي حققه عند عرضه جماهيريا أو بالمهرجانات السينمائية الدولية، فقد ابتعد المخرج والفنان صادق بهبهاني بهذه التجربة غير التقليدية عن نطاق التفكير المألوف، وأكد أن المغامرة الإنتاجية ليست مجنونة وإنما لها أصول، ويمكن أن تكون محسوبة وبيدقة.

وفي إطار بحثه عن مغامرة أكثر تشويقا، يخوض صادق تجربة سينمائية جديدة من المتوقع أن تفوق نجاح «ودي أتكلم»، حيث انتهى من تصوير فيلم «خلني ساكت..!»، والذي يدور في إطار كوميدى ساخر، أو يمكننا القول أنه ينتمي إلى نمط الكوميديا السوداء. والعمل من بطولة الفنان عبدالله الخضر الذي يجسد شخصية «عبد» المواطن البسيط الذي يعيش في بيئة خالية من أي مشكلة سواء كبيرة أو صغيرة، فهو يعيش في مجتمع سعيد وإيجابي إلى أبعد الحدود، لكنه يشعر بالملل من التعاليش الروتينية دون مشاكل، ويبدأ في البحث عن مشكلة لفسر روتين تلك الحياة السعيدة، إلى أن تتطور الأحداث معه. ويناقش الفيلم، والذي تنتشر

الصور الأولى له حصريا، العديد من القضايا المهمة، ويساند توجه الكويت ضد غاسلي الأموال، ويشارك في بطولته بجانب الخضر نخبة كبيرة من النجوم الساحة الفنية الكويتية، ومنهم: احمد الفرج، أحمد العونان، شوق إبراهيم الشبخلي، فيصل بوغازي، جمال

الشطي، رابعة اليوسف، خالد السجاري، أسامة المزيج، رازي الشطي، المذيع عبدالعزيز درويش، وبمشاركته مميزة من الإعلامية الكبيرة أمل عبدالله، ونخبة من الفنانين الشباب الواعدين. الجدير بالذكر أن فيلم «خلني ساكت..!» من تأليف وإخراج

السينمائي الشاب بهبهاني، مدير التصوير والإضاءة مشاري الخوالد، مدير إدارة الإنتاج علي الهادي، م. الصوت احمد الخالدي، ميكياج سارة فاضل، مساعد مخرج: رازي الشطي وحسن مطرود، إنتاج شركة آرست للإنتاج الفني.



عبدالله الخضر وإبراهيم الشبخلي في فيلم «خلني ساكت..!»



بهبهاني يوجه الخضر أثناء تصوير أحد المشاهد

مشعلاني بعد «تعذبت كفاية».. تغني «استنى»

نجاحا كبيرا وتصدرت ترتيب الأغاني في عدد من البرامج الإذاعية، وهي من كلمات والحنان رفاعي، ومن توزيع عادل عايش، وتم تصويرها، حسب «اليوم السابع» المصرية، في تركيا على مدار يومين مع المخرج اللبناني زياد خوري.

يذكر أن آخر أعمال باسكال مشعلاني دويتو غنائي قدمته بمشاركة إيساف، يحمل اسم «فرصة ثانية» من إخراج فادي إلياس، والأغنية من كلمات رمضان محمد، والحنان أحمد البرازيلي، وتوزيع محمد الشاعر، وتقول كلمات الأغنية: «تعصبت مرة واحدة.. وبين هياوسي وطيب، يا بخت اللي وقت الشدة رينا جنبه وقريب، قفلت أبواب بيوت الله.. لكن أبوابه مفتوحة».

انتهت المطربة باسكال مشعلاني من تسجيل أغنيات ألبومها الجديد، المقرر طرحه خلال الأيام المقبلة على مراحل، بواقع أغنية كل فترة، وفي النهاية طرح الألبوم جملة واحدة، والذي يضم 8 أغنيات. ومن مفاجآت الألبوم التي تعدها باسكال تقديم أغنية باللهجة اللبنانية وأخرى بالمصرية وأخرى بالخليجية، وتحمل بعض الأغاني في الألبوم طابع الوب، والأغنية المصرية تحمل اسم «استنى» من كلمات الشاعر محمد الرفاعي والحنان ملحم أبو شديد.

وتعد هذه الأغنية الثانية التي تتعاون فيها باسكال مع الشاعر محمد رفاعي، وذلك بعد نجاح أغنية «تعذبت كفاية»، التي حققت

الصاوي يكشف أسباب أزمة «شريط 6»



مازالت أزمة عدم استكمال تصوير فيلم «شريط 6» للفنان خالد الصاوي، حيث تطرح نفسها على الساحة الفنية، حيث يتم تحديد موعد التصوير لكن في كل مرة يتم التأجيل، وتكررت الحادثة العديد من المرات وتسببت في أزمة مع فنانا الفيلم المرتبطين بتصوير أعمال أخرى. وأكد الصاوي، بحسب مجلة «لها»، أن السبب الرئيسي وراء عدم استئناف التصوير هو مشاكل إنتاجية مع المنتج أحمد عبد الباسط، فهو يمر بحالة تعثر لا يستطيع بسببها الاستكمال، رغم تبقي

خمس أيام فقط على انتهاء التصوير. وأضاف: الأزمة في الأيام المتبقية من تصوير الفيلم أنه يوجد العديد من مشاهد الأكشن الخارجية، وفيها سيتم تكسير بعض السيارات التي ستكون تكلفتها باهظة على المنتج، فتم تأجيل التصوير لأجل غير مسمى لحين حل التعثر الذي يمر به. ويشارك في بطولة فيلم «شريط 6» مع الفنان خالد الصاوي عدد كبير من النجوم الشباب، منهم: خالد أنور، عمرو وهبة، أحمد خالد صالح، طارق عبدالعزيز، ياسر الطوبجي، وفاء عامر، وغيرهم من النجوم.