



تبحث إمكانية العودة وخوض تجربة جديدة

رانيا برغوت: نحترم سياسة إدارة «إم بي سي» رغم إبعادنا عن الشاشة

التي قدمتها للجمهور العربي، ذكرت برغوت من خلاله اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مقر إقامتها حاليا في العاصمة اللبنانية بيروت إن قناة «إم بي سي» بيتها الثاني الذي تعلمت منه الكثير هي وعدد كبير من الإعلاميات العربيات، موضحة أن هناك قرارا يحترم من إدارة القناة يمنح فرصة أكبر للإعلاميات السعوديات أو الخليجيات من خلال الظهور على شاشة القناة حيث أوكلت مهمة تقديم برنامج «كلام نواعم» إلى عدد من الزميلات ممن أتمنى لهن التوفيق في هذه المهمة.

وأوضحت أن القرار تم التعامل معه بكل احترام وتقدير من قبلها ومن قبل عدد كبير من الزميلات حيث لا يمكن لنا أن ننكر فضل هذه القناة في تقديمنا للمشاهد العربي بالشكل المطلوب، وتغيير سياستها لا يقلل من حبنا وتقديرنا لها. وأضافت برغوت أنها سعيدة بالذكريات التي جمعتها مع قناة «إم بي سي» طوال السنوات الماضية وستعمل على الظهور بالمستوى المطلوب في المستقبل من خلال تجارب جديدة في قناة أخرى أو من خلال عودة جديدة إلى شاشة «إم بي سي».

احمد الفضي

تبحث الإعلامية اللبنانية رانيا برغوت إمكانية العودة من جديد للعمل الإعلامي بعد فترة توقف امتدت قرابة العامين عن آخر أطالفة تلفزيونية سجلتها من خلال المشاركة في تقديم برنامج «كلام نواعم» الذي يبث بشكل أسبوعي عبر قناة «إم بي سي» حيث تلقت برغوت عرضا لتقديم برنامج تلفزيوني تعود من خلاله لجمهورها.

من جانبها، أكدت برغوت أنها تبحث حاليا عرضا قدم لها من قبل إحدى شركات الإنتاج الفني لتعود من خلاله لعشقها الأول والمتأمل في تقديم البرامج التلفزيونية، حيث يأتي العرض ليعود بها إلى الشاشة من جديد، موضحة أن فكرة العودة من عهدها لم تحدد حتى هذه اللحظة حيث لاتزال في مرحلة دراسة العرض المقدم من إحدى شركات الإنتاج الفني والتي تتحفظ على ذكر اسمها حاليا وستقوم لاحقا بإعلان عن الاسم وكذلك كل تفاصيل البرنامج بعد التوصل إلى اتفاق رسمي مع إدارة القناة، مضيفة أنها مشتاقة جدا للعودة إلى العمل الإعلامي بعد التوقف حيث اشتاقت إلى الكاميرات ومخاطبة المشاهدين وجميع التفاصيل الخاصة بالعمل الإعلامي، والتي لم تشعر بالاشتياق لها إلا بعد فترة التوقف وظهور مشروع جديد قد تعود من خلاله.

وفيما يتعلق بأسباب ترك قناة «إم بي سي»



هيفاء: لا تعاون مع محمد رمضان

من جهة أخرى، فإن رمضان ينشغل حاليا بالتحضيرات الأولى لمسلسله الدرامي الجديد «موسي» الذي يخوض به المنافسة الرمضانية لعام 2021، ولا يعلم شيئا عن هذه الأخبار، وكل ما في الأمر أن كلا منهما يتابع عبر «انستغرام».

وقال محمد رمضان قد تصدر قائمة «موزيك أورد» قبل ساعات بمجرد طرح أغنيته الأخيرة «يا حبيبي» بعد أن احتل «ترييند» 15 دولة، ما جعل إدارة الصفحة الرسمية بـ «الورلد ميوزيك أورد» تطلق عليه لقب «الملك المصري».

ريهام سعيد بعد فك حظر ظهورها إعلامياً: «هابطل أعمل مشاكل»

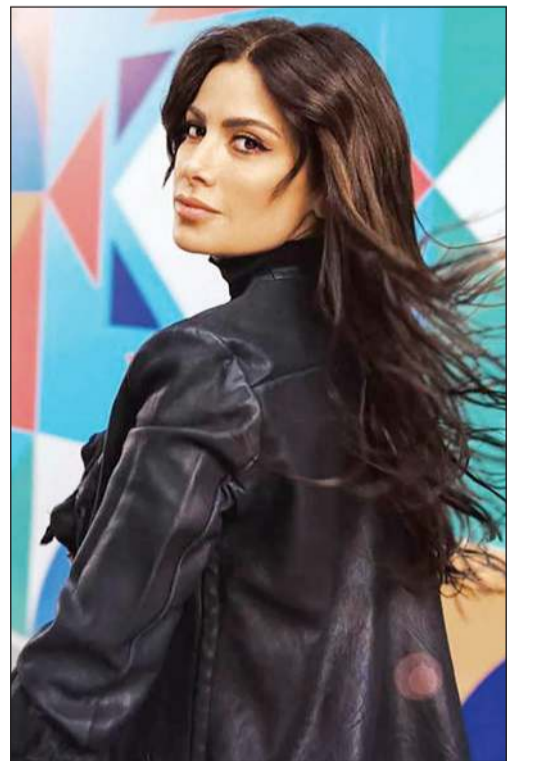


ولا أشوف حد بيكتب الإعلامية الموقوفة، مابقتش موقوفة والسنة دي كلنا قعدناها في البيت مش أنا لوحدى وعدت السنة بسلاام يالا افرحوا معايا بالبداية الجديدة واللى جاي كله خير ونجاح أنا متأكدة لأن ربنا كبير وعظيم، يا بلدنا يا حلوة بالناس الحلوة، حبجوكوا أوي».

مع انتهاء المدة التي تم إيقافها فيها ومنعها من الظهور في وسائل الإعلام، نشرت الإعلامية ريهام سعيد على حسابها الخاص على «انستغرام» صورة لها، وعلقت عليها برسالة طويلة وجهتها إلى نفسها لتذكرها بعدم الخوض في أزمات ومشاكل مرة أخرى لأنها لن تصلح الكون، وكتبت: «للتصحيح هابطل أعمل مشاكل باني أدخل نفسي في حاجات وأدافع عن ناس وأنا مش طرف باعتقادي إني بقول الحق وفي الآخر البس أنا، كلمة الحق بتزعل».

وأضافت: «مش هاصالح الكون، اكتشفت إن ده مش صح، اهتم بنفسك ومالكش دعوة بمشاكل غيرك، لما بتقع ما بتلاقيش جنك غير ربنا، محدش نفعتني ولا افتكرني حتى، ضيع وقتك لخدمة الناس البسيطة واستمتع بفرحتهم، حب الحياة، النعم أكثر بكثير من الهموم، أنا أسفة يا ريهام يا سعيد على الي أنا عملته فيكي، وعلى فكرة مشاكل شغلي مش غلطات، كلها كمان بس الحمد لله والله أنا أسعد إنسانة في الكون لإني تعلمت الرضا، ألف حمد وشكر».

صبا مبارك تعود بقوة بعد غياب



يبدو أن الفنانة صبا مبارك قررت العودة إلى الدراما المصرية خلال موسم رمضان 2021 بعد غياب ما يقرب من عامين منذ آخر أعمالها الدرامية في مسلسل «طابع» أمام عمرو يوسف، وهذه المرة تعود أيضا أمام عمرو يوسف، حيث رشحت لمشاركتها بطولة عمله الدرامي الرمضاني الجديد «الملك» عن قصة الملك الفرعوني أحمس، لتخوض به أولى تجاربها التاريخية في الدراما المصرية.

وكانت صبا قد تعرضت للعديد من الإصابات خلال تصوير آخر أعمالها الدرامية في مسلسل «حارث الجبل» الذي ينتمي إلى الدراما البدوية، وأخيرا عادت إلى حياتها الطبيعية بعد تعافها من الألام التي لازمتها خلال الفترة الماضية فور إنهاء التصوير، وهي تنتظر بدء تصوير مشاهدها ضمن أحداث مسلسل «نمرة اثنين» الذي تشارك به أمام عمرو يوسف في إحدى حلقات العمل المقرر عرضه عبر المنصة الإلكترونية شاهد.

ينافس قريبا في البحرين بـ «صالح للحياة» و«أجسام وأحلام»

الشطى لـ «الأنباء»: افتقدت المسرح



مسرحية عثمان الشطى «أين عقلي يا قلب» التي اكتسحت جوائز المهرجان في البحرين العام الماضي

- «عجلة» تجربة بسيطة مدتها 10 دقائق لكنها فتحت لنا أبواباً كثيرة
- الكوادر الكويتية قادرة على منافسة الكوادر العالمية بأفكارها وتقنياتها

السينما عندما تحتاج إلى الدعم لترى النور بشكل أفضل. وأردف: «عجلة» هو تجربة بسيطة مدتها 10 دقائق لكنها حازت إعجاب الجميع، وفتحت لنا أبواباً كثيرة، لافتاً إلى أنه تلقى العديد من الاتصالات من الإمارات ودول عربية أخرى من أجل التعاون في مجال كتابة الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، مشيراً إلى أنه سيعمل على التفاصيل قريباً. وشرح الشطى سبب خوف البعض من المغامرة بإنتاج أفلام روائية طويلة، قائلاً: الجمهور عندما يحب للسينما الأجنبية أكثر من الكويتية، ربما لأنه لا يثق في الأفلام المحلية بحكم أن تجاربنا في أغلبها بسيطة وقد تكون سطحية ولا توجد فيها الخبرة اللازمة سواء من ناحية النصوص السينمائية أو من ناحية لقطات الإخراج والتي تختلف هي الأخرى عن التلفزيون، مضيفاً: للأسف يوجد عندما خلط بين السينما والتلفزيون، لذا لا تظهر في أفلامنا الرؤية العالمية أو الصورة الجميلة التي يتوقعها المشاهد الكويتي، مكملاً: صناعة السينما عندما تحتاج إلى الكوادر الصحية ووضعها في مكانها مع الإنتاج الضخم، وإذا توفرت هذه العناصر أنا متأكد أن السينما الكويتية ستنافس بقوة.

لهم، كاشفاً عن تجهيز «ستارز» لإطلاق قناتها الرسمية على «يوتيوب». من جهة أخرى، لم يستطع الكاتب الشاب أن يخفي سعادته بالإنجاز الجديد الذي حققه فيلمه السينمائي القصير «عجلة» والذي فاز منذ أيام بجائزة أفضل ممثل في مهرجان



عبد الحميد الخطيب
كشف الكاتب عثمان الشطى عن استعداده للانطلاق في رحلة إلى مملكة البحرين خلال الفترة المقبلة للمشاركة في مهرجان سمو الشيخ خالد بن حمد للمسرح الشبابي بدورته الجديدة، وقال: سأشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان بعمليتين مسرحيتين، الأولى بعنوان «صالح للحياة» من إخراج حمد عجاجي، والثاني «أجسام وأحلام» من إخراج حسن فلامرزي، وهذان المهرجانان فازا العام الماضي بالمركزين الأول والثاني في هذا الحدث المسرحي الضخم، وأتمنى من الله التوفيق. وتابع الشطى، في تصريح وكنتيجة لـ «الأنباء»: افتقدت المسرح كثيراً ومنحتمس للعودة بعد فترة اشتياق له ولخشيبته وأجوائه الرائعة بسبب أزمة كورونا الشهيرة الماضية، مستذكراً: أتمنى من المسؤولين أن يهتموا بالمسرح وأن يعلموا أنه والسينما جزء لا يتجزأ من السياحة والترفيه في الكويت. وعن الفائزين في مسابقة «نجم الحجر المنزلي» التي أقامتها شركة «ستارز»، وهل ستراهم قريباً في أعمال فنية أو برامج، قال: نحن في طور الإعداد والبحث عن الفرص المناسبة

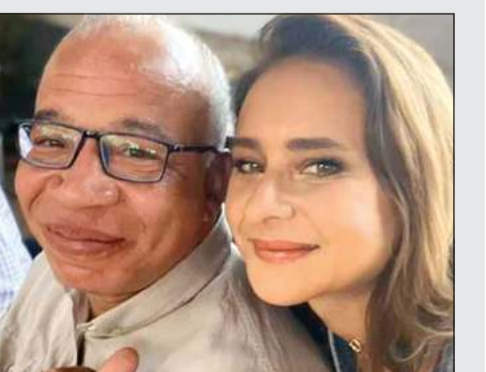


شريف دسوقي: تعرضت للظلم والقهر في مرحلة الهواية

في فيلم «ليل خارجي» ورشحتني لدور سباعي في مسلسل «بـ 100 وش» ووافقت دون أن أعرف تفاصيل العمل أو الدور، وبصراحة لم أتوقع هذا النجاح الكاسح وأن أصبح مشهوراً بعمل واحد بعد كل تلك السنوات وكانني حصلت على شهادة ميلادي باسم «عم سبعيع». وعن التفاهم والتجانس مع بطلي للمسلسل قال: شيء غريب كان دائماً يربطني بنيللي كريم، فلم تكن التقينا من قبل نهائياً، لكن حين كنت أشاهدها في أعمال فنية أو لقاءات إعلامية كنت أأدها بلقب «الأميرة الإنسانية»، وكنت أشعر بأنها كذلك، أما أسر ياسين فقبل عملي معه أطلقت عليه لقب «البرنس»، وحين عملت معهما وأصبحتنا أصدقاءً أخبرتهما بالألقاب فطارا من السعادة. ويصف مرحلة البداية والهواية، قائلاً: هي مرحلة

ظل شريف دسوقي لسنوات طويلة يعمل في مساحات الهواة ويظهر في أدوار الكوميديا في بعض الأعمال الفنية، لم يشعر أحد بموهبته، أو يسمع صرخاته وشعوره بالقهر ورغبته في الوصول إلى أدوار تفجر موهبته، خاصة أنه يجيد تقديم شخصيات فنية متنوعة في شخصية واحدة ويخرج من إحداها للأخرى بقدرة كبيرة، حتى قتمته المخرجة كاملة أبو نكري في شخصية «سباعي» أو «عم سبعيع» في مسلسل «بـ 100 وش» ليصبح أحد نجوم دراما رمضان الماضي. وأضاف حول ترشيحه للعمل: تلقيت مكالمات هاتفية من المخرجة كاملة أبو نكري تخبرني أنها شاهدتني

القاهرة - محمد صلاح
ظل شريف دسوقي لسنوات طويلة يعمل في مساحات الهواة ويظهر في أدوار الكوميديا في بعض الأعمال الفنية، لم يشعر أحد بموهبته، أو يسمع صرخاته وشعوره بالقهر ورغبته في الوصول إلى أدوار تفجر موهبته، خاصة أنه يجيد تقديم شخصيات فنية متنوعة في شخصية واحدة ويخرج من إحداها للأخرى بقدرة كبيرة، حتى قتمته المخرجة كاملة أبو نكري في شخصية «سباعي» أو «عم سبعيع» في مسلسل «بـ 100 وش» ليصبح أحد نجوم دراما رمضان الماضي. وأضاف حول ترشيحه للعمل: تلقيت مكالمات هاتفية من المخرجة كاملة أبو نكري تخبرني أنها شاهدتني



دسوقي مع نيللي كريم