



نقش القلب



محمد عبد الحميد الصفر

«وأياً عائدات مساهمي الجمعيات عمك أصمخ!»

تكرار هذا الاستفسار التعاوني ما بين المساهم وجمعيته وصمت وزارتهم العنيفة وأجهزتها للظروف الاستثنائية الكورونية، تعدل كل وضع حولها ما عدا تمسك الوزارة بقرار يتحكم بعائدات الجمعيات التعاونية السنوية، عبيدك كل مساهم ومساهمة الشرعية يطوها بجمعيات عمومية لا يتعدى تعدادها الـ 25 صوتا داخل قاعات تلك الاجتماعات الدورية ليبحث ومناقشات حساباتها المالية والإدارية ويكون أغلبها يرفع أيدي وتصفيق حضورها! وفك عقدها بمعرفة مجالس إدارتها بدمتيم وتحركاتها عاليها وسافلها طوال سنواتها بثقة مساهمها التي تعادل حشرة أضعاف جمعة عمومها الشؤونية، فمرات ومرات تحتجز حقوقهم بمزاج فرسانها وتغيب قيادتها عن حقوق مساهمها بأنهم ليسوا بحاجتها كلا بوضعها المالي 400، وبأنهم غير مطلوبين للشركات والبنوك وبقااسط سيارات وتبريد بيوت وعلاج وتعليم للأجيال (والكويتي محسود داخل وخارج بيوتها بأنهم غير محتاجين برفع شعار «الصيت ولا الغنى».)

(يا شؤونا فكي حجزها وحظرها غيرها من المؤسسات بالتواصل عن بعد مع مساهمها، الله يرحم والديكم وزعوا عائداتهم والمخالف من الجمعيات المشبوهة أوقفوه وعاقبوه وحاسبوه واستجوبوه كما هو حال نوابه!!)، فهل رديكم جاهز يا وزارة التعاون وقذوة المظلومين، بنات وبنين متقاعدات ومتقاعدين رمز الكويت عبر السنين بقيادة والدها الإنساني الأمين، شاقاه الله وعافاه، وسمو ولي عهده الأمين ونائبه وسنده للشمال واليمين، مع شعبيهم الوفي الأمين عبر السنين، وفقكم الله ودعم حكومتنا الرشيدة وفارسوها حامل الراية الأمين سمو بوخالد السيف المجرى للفرقة عدلا وإنصافا لأهل دياره، رعاهم الله جميعا، والله المستعان.

إذا ألقى الزمان عليك شرا وصار العيش في دنياك مرا فلا تجزع لحالك بل تذكر كعم أعضيت في الخيرات عمرا وإن ضاقت عليك الأرض يوما وبست تئن من دنياك قهرا فرب الكون ما أتباك إلا لتعلم أن بعد العسر يسرا وإن جاز الزمان عليك فاصبر وسبل مولاك توفيقا وأجرا لعل الله أن يجزيك خيرا ويملي قلبك المسكوب صبيرا وإن شئن البيغاة عليك حربا وأجبروا من دم الأحرار نهرا فلا تحزن فربك ذو انتقام سيصنع من دم الأبطال نصرا وإن فرض الطغاة عليك ذلا فلا تخضع وعش دنياك حرا وقل يا نفس لي رب كريم سيسلخ من ظلام الليل فجرا وإن جاز الصديق عليك ظلما وقابلك الوفا بعدا وهجرا فلا تحزن عليه وعش عزيزا فقد كنت الوفي وكفك فخرا وإن صفت الحياة عليك فاحذر فرب بلية تاتيک غدرا فكم من مترف بالمال فيها فاصبح يرتدي ذلا وفقرا وكم في الناس ذأ ملك عظيم وقد ملك الدنيا برا وبحرا فبعد العز واقته المنايا وأدخل في ظلام الليل قبرا هي الدنيا فلا تركن إليها ولا تجعل لها في القلب قدرا ومد يدك للرحمن دوما فربك لن يرد يدك صفرا

أرجوحة



د. مناور بيان الراجحي

عجبي!

وابتعد عنه، لأنه لن ينفعك لا في الدنيا ولا في الآخرة.

أرجوحة المستشارين!

عجبي من المستشار حسب الطلب، يجلس في بيته وينتظر الاتصال ليقدّم الاستشارة، وهو ما يتنافى مع الدور الحقيقي والمطلوب من المستشار الوزاري، فمن المفترض أن يكون المستشار هو المبادر، وأن يكون دوره أولا في عمل الدراسات لتحليل الأوضاع وتحديد الاتجاهات، ومن ثم تقديم الخطط الاستراتيجية محددة الأهداف والقدرة على تحقيق تطلعات الدولة وأحلام المواطن، وبعدها تأتي مرحلة تقييم النتائج وتصحيح المسار والقدرة على تقديم الحلول المبتكرة لحل الأزمات وتجاوز الصعوبات التي تواجهها القيادات العليا، ومعاونتهم في اتخاذ الرأي السديد والصائب، وكفانا تهاونا وتضييعا واستهتارا ل موارد الدولة وحقوق الأجيال القادمة.

الله يكتب له الهداية، فيكون لك ممتنا في الدنيا، وتكسب أجره الذي ينفعك في الآخرة. عجبي من أصحاب اللوحات «الشوارعية»، عفوا على هذه الكلمة، لأنني لم أجد في قواميس جميع اللغات معنى لتلك الإعلانات التي تزداد في المناسبات وغير المناسبات، يا جماعة ما هكذا من يريد لك الخير، سيشتجع وينصحك أو على الأقل لا يعتب عليك دون أن يسمع منك، أما حاسدك والحاقد عليك فاتركه

ألم وأمل



د. دهند الشوqeer

سلامة المرضى حتى عام 2030

الكاملة مع المحافظة على حقوق المرضى في الخصوصية وسرية المعلومات. وإن كانت منظمة الصحة العالمية تسدق ناقوس الخطر وتعلن أرقاما عن الحوادث التي تعرض لها المرضى وأثرت على سلامتهم على مستوى العالم فهذا يحثنا على إجراء الدراسات وأن تكون برامجنا مبنية على شفافية ومهنية ومصداقية حتى نستطيع مواكبة الخطط العالمية حتى عام 2030، حيث إن سلامة المرضى تعد أحد حقوقهم ضمن حقوق الإنسان.

الأماكن الأخرى بالمستشفيات سواء أكانت خدمات التغذية والخدمات الفندقية وتوفير الطهراوات والحرص على تعقيم الأدوات ونشر الوعي والإنذار المبكر عن أي حالات عدوى جديدة قد تهدد سلامة المرضى. وعندما اطلعت على خطة العمل العالمية لسلامة المرضى 2021 - 2030 المنشورة على موقع

المرضى في الخصوصية وسرية المعلومات. وإن كانت منظمة الصحة العالمية تسدق ناقوس الخطر وتعلن أرقاما عن الحوادث التي تعرض لها المرضى وأثرت على سلامتهم على مستوى العالم فهذا يحثنا على إجراء الدراسات وأن تكون برامجنا مبنية على شفافية ومهنية ومصداقية حتى نستطيع مواكبة الخطط العالمية حتى عام 2030، حيث إن سلامة المرضى تعد أحد حقوقهم ضمن حقوق الإنسان.

نغم وسط النشاز



يوسف فيصل الغنبي

قانون الجرائم الإلكترونية

الامة وأصحاب الشأن أن يعيدوا النظر في القوانين وأن يتم إلغاء قوانين المرئي والمسموع والإعلام الإلكتروني والجرائم الإلكترونية والاكتفاء بالقضاء وفق القانون المدني في حال كانت هناك إساءة لشخص ما، دون وجود عقوبات بالسجن والحبس فلا يصلح الفساد إلا بالنهي عنه، ولا يصلح قوم إلا بالنصيحة ولا خير في قوم لا يحبون النصح ولا الناصحين. فلا تجعلوا من ليس له ضمير ولا خوف من الله، يأتي ما حرم الله من أفعال وكلام والسوء ويهيب الناس أن تكلّموا عنه ونصحوه وانتقدوه بأن يرفع عليهم قضية. أسأل الله أن يصلح أحوالنا وأحوال المسلمين ويهدينا إلى الصراط المستقيم.

ويتربح من وراء هذا الشيء... هذا قليل مما نكرت... وصل بنا الحال أن نتمهم على النيات، والجميع يعلم أن الكثير منهم يستغفّر الناس لكي يرفع عليهم قضايا ويتربح من ورائهم والادهي أن يوجد بعض المحامين ممن

قال عبدالحسين عبدالرضا رحمه الله في لقاء مع يوسف الجاسم إنه عمل مسرحية اسمها فرجة أمة في سنة 1985 وحضرها قادة مجلس التعاون وبعد مرور أكثر من 35 سنة، شاب من الكويت عمره 25 سنة، رأى العمل في التلفاز وذهب للنيابة يشتكي بأن قصدت جده وللأسف أخذوا كلام هذا الشاب وتم استدعائي للنيابة ليحققوا معي.

يقول أحد الكُتاب الكويتيين المعروفين إن شخصا اشتكى عليه عندما ذهب خلفه وسأل عنه، يقولون هذا الشخص الشاكي كل يومين يأتي يشتكي، يتصفح كل يوم الجريدة ويبحث عن الزلة والأخطاء وكل ما يستطيع أن يشتكى من خلاله، يشتكي

الحرف 29



نزار الرشيدى

حمود البغلي.. أميركي

الشاعر الأديب حمود البغلي حالة شعرية استثنائية، فقد مارس الشعر بنجاح في جميع أشكاله المعروفة، ولم يكن يجرب فقط، بل كان يخوض وينجح، بدأ بالنبطي ولم يتميز فقط، بل وضع لنفسه اسما بين أسماء الصف الأول وهو لا يزال شابا يافعا، مارس كتابة القصيدة النبطية التقليدية المحشوة الألفاظ، ومارس كتابة شقيقتها الحرة ونجح، خاض غمار المحاوره بين عمالقة واستطاع أن يضع له بصمة، اهتم بالأدب الشعبي عبر عمله كصحافي في جريدة القيس من خلال زاويته الأسبوعية الواحة التي احتضن بها مئات الشعراء، لم يكف بهذا بل انتقل إلى الشاشة الصغيرة لينقل برنامج لوحات شعبية من برنامج محلي إلى إقليمي التقى خلاله عشرات من نجوم شعر الخليج ووثق الكثير من أدبهم تلفزيونيا وكان أول من فعل ذلك.

شاعر هو كذلك، ومميز جدا له نكهته، صحافي هو أيضا لا تخطئه الكتابة ولا خطهها، ويجيد التقاط الحدث، مقدم برامج هو أيضا في هذا المجال تميز في تخصصه، ناقد هو ناقد من الطراز الأول.

كنا نسميه الأميركي نحن الشعراء الذين كان نغرض عليه قصائدنا ليخبرها أو يعجزها وأواخر الثمانينات حتى منتصف التسعينيات.

لماذا الأميركي؟!، لأنه لم يكن يجامل تماما كما الأميركي عندما يسألون عن رأيهم في أمر أو جمالية محددة، فقد كان «يعطي بالوجه»، إذا كانت قصيدتك مكسورة قال لك: «مكسورة عليها»، وإذا كانت قصيدتك لا تصلح ابدا قال لك: «ما تصلح مكسرة ولا توربها أحد»، أما إذا كانت قصيدتك لا وزن ولا قافية ولا معنى ومجرد «خثاريق»، فيسقولك لها في وجهك.

سألته مرة لم تتعامل بهذه الصامدة مع الشعراء الجدد، فكان يقول «ما أحب أغش احد.. أنا أقول له الحقيقة».

وأنكر في بداياتها ومع هوجة انطلاقة المرحلة الذهبية للشعر الشعبي كانت تغشنا الأسماء، حمود البغلي وحده كان يجيد الحكم على الشعراء ولا تغشه الأسماء، وكان يقول «هذا ليس شاعرا وهذا صنيفة نجومية الورق»، كتمال، وكنا نتعتقد انها غيره منه، غير انه كان الاصحق في الحكم على ظواهر الشعراء النجوم في فترة التسعينيات، فسقطوا ورحلوا واختفوا، وبقي هو شاعرا حقيقيا وحكما على ساحة شعرية من الصعب ان يحيط بأسرارها شخص واحد.

من أبياته يقول البغلي: رفعت راسي للسمأ والحقوني وحتيت متني وامتلكت القاع. هذا البيت من اصدق تعابير حمود البغلي لرؤيته للساحة الشعرية الشعبية التي كان ولم يزل أحد اساتذتها، لا انه أحد اهم همامات الشعر اليوم من بين المهضومين، ولا من لا يحسب لحمود البغلي حسابا في عالم الشعراء؟

هندس



م. طارق جمال الدرباس

Tariq@Taqaatyouth.com @AI_Derbass

نحن التغيير

يقول آينشتاين: «من السذاجة القيام بنفس الفعل وتوقع نتائج مختلفة».

وهذا يقودنا إلى ما نحن عليه الآن، ومع وصول المشهد السياسي المثير إلى أمتاره الأخيرة، وقرب انتهاء العمر الطبيعي للبرلمان لأول مرة بعد 21 عاما.

فمن السذاجة أن نكرر اختياراتنا ونتوقع تغير المخرجات أو نتائج مختلفة. مخرجاتنا القائمة على نفس معايير الاختيار وإن تغيرت الوجوه والأسماء تؤدي بنا إلى نفس النتائج، بل إن نظامنا الحالي والمتواتر منذ سنوات لن يقودنا إلا لانفس النتائج كذلك.

والأصل هو إيصال نواب يضعون الوطن ومصالحه أولى أولوياتهم ويسعون لتعديل النظام الانتخابي للوصول إلى برلمان حقيقي يحقق نتائج تنهض بهذا الوطن.

وعليتنا أن نكلن على يقين بأننا «نحن التغيير»، فالانطلاقة لرسم مشهد جديد تبدأ من خلال اختياراتنا، وهي أولى مراحل الإصلاح، فلن نتغير مخرجاتنا ولن نتغير نتائجنا ما لم نتحرك ونغير اختياراتنا القائمة على المعتقدات البالية (ولد عمي، طائفتي او قبيلتي)، بل سنسعيد ونكرر ونعيش بنفس الدوامة التي نحن فيها اليوم. في الختام، ما هي دعوة صادقة من القلب أن نحسن الاختيار لتحسن حياتنا بإذن الله، فكما تكون بولى علينا.



دقت الساعة



الفيد ركن مشاهد عبدالله المسباح

هل نقاطع الانتخابات؟

وصيانة هذا الدستور. وللأسف الشديد فإن بعض حراس الدستور خذلوا الشعب، ودمروا كل ما بناه رجال الكويت السابِقون المخلصون، خانوا أمانتهم ولهثوا وراء مصالحهم ومكاسبهم الشخصية الرخيصة وأصبح مبدأ صيانة الدستور والمحافظة عليه آخر مهم، حاربوا الشعب وقيدوا الحريات، شرعوا كل ما من شأنه تكميم الأفواه لتقييد المواطن ومنعوا حرية إبداء الرأي، وتفاوضا عن دورهم الرقابي على الحكومة، وانساقوا وراء مصالحهم الشخصية الرخيصة، مشوهين أجمل صور الديموقراطية الكويتية والتي كانت المنطقه والعالم يشيرون إليها بالبنان ويشيدون بتجربة الكويت الرائدة فيها.

لهذه الأسباب وللسوء أداء بعض النواب قاطع الكثير من الكويتيين مجلس الصوت الواحد لعدم قناعتهم بالمبدأ، وإن كنت أتفق معهم في بعض وجهات نظرهم، ولكن مقاطعة الانتخابات تعتبر خطأ جسيما يفتح المجال لمزيد من الفرص لوصول النماذج سيئة الذكر إلى قاعة عبدالله السالم، وسنرى فوز المزيد من المرشحين الذين اعتادوا على أن يذلوا أنفسهم ويتوسلوا لتأجيلهم أن يعطوهم أصواتهم، وكأنهم يقاتلون للوصول لمفاتيح الكنز المنتظر على الكرسي الأخضر، وآخرين يعدون ناخبهم بتحقيق مطالبهم وبالتعيينات غير الشرعية بالواسطة لتبادل المصالح مع الوزراء ودعمهم عن الضرورة. إن ما تواجهه الكويت الحبيبة من مصائب تنهال عليها من كل حذب وصوب، وما تواجهه من قضايا فساد، خاصة أن كل المؤشرات تنبئ بالمزيد منها قائم لا محالة، لذا يصبح لزاما علينا أن نستفيق من هذا السبب العميق، وبعيدا عن الطائفية والقبلية والتي تقودنا دائما إلى طرق مسدودة، ندعونا نتعظ وندعم انتخاب المستحقين من أبناء الكويت المخلصين أصحاب الخبرة لمنع وصول هؤلاء الفاسدين، ويجب ألا نياس فقد لا نحصل على كل مطالبنا في المجلس القادم، ولكن إذا استمرت عزيمتنا بهذا النهج فسننتج إن شاء الله، ونعيد أمجاد البرلمانيين الأبطال السابقين الذين حاربوا الفساد وأفوا بقسمهم، فسطر الشعب أسماهم بحروف من الذهب في لائحة شرف أعضاء مجلس الأمة المخلصين والذين ستبقى نكرامهم خالدة ولن ينساهم الشعب أبدا. شاركوا ولا تخذلوا الكويت، لا تقاطعوا الانتخابات وحاربوا هؤلاء المفسدين واختاروا القوي الأمين، فالكويت أمانة في أعناقنا.