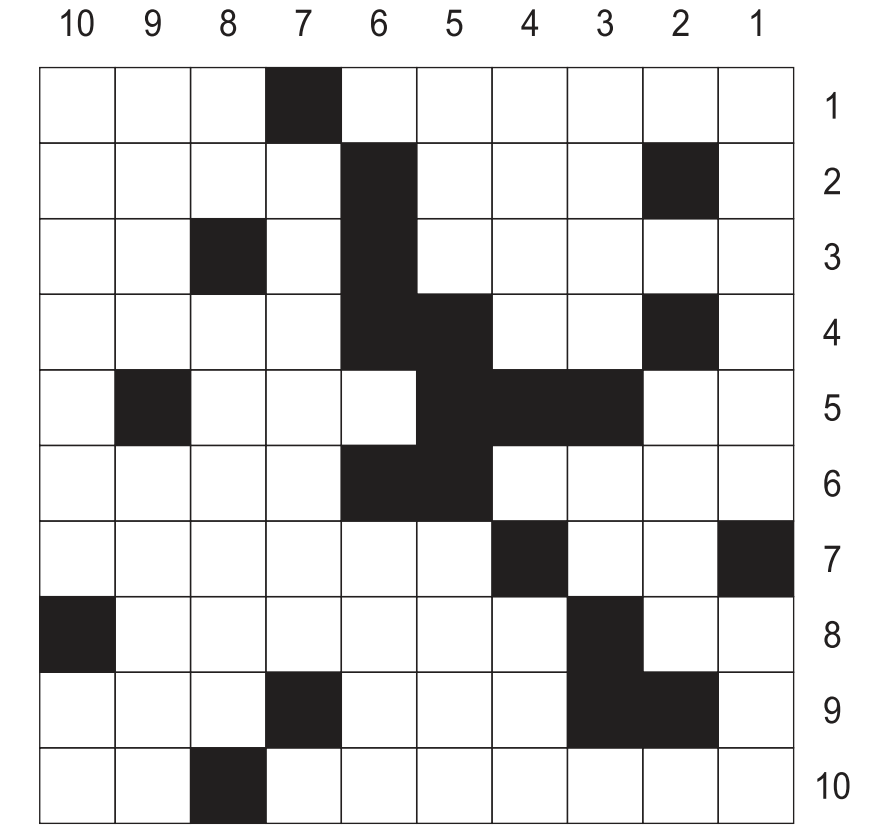
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

1 ـ التفرق ـ متشابهة، 2 ـ آلة موسيقية ـ استفسر، 3 ـ بغي ـ في الوجه (معكوسة)، 4 ـ جواب ـ من الطيور (معكوسة)، 5 ـ عكس ميت (معكوسة) ـ من الحشرات، 6 ـ مطربة كويتية ـ متشابهة، 7 ـ للنفي ـ الجدال (معكوسة)، 8 ـ متشابهان ـ عكس انفلات، 9 ـ اجابا (معكوسة) ـ عكس حسن (معكوسة)، 10 ـ من معالم باريس ـ في الوجه.

عمودياً:

1 ـ بيت الأسد ـ يشتم، 2 ـ محافظة كويتية، 3 ـ إحساس ـ متشابهان، 4 ـ تراحم ـ متشابهة، 5 ـ علم مؤنث (معكوسة) ـ اقتل، 6 ـ هربتا (معكوسة)، 7 ـ المقاتل، 8 ـ اصل ـ الجواري، 9 ـ عكس صداقة (معكوسة) ـ الخيال، 10 ـ شاعرة عربية قديمة ـ مادة قاتلة.

كلمة السر

م	ص	ب	ا	ح	ب	ي	ج	ن	ا
ا	ب	ا	ب	ظ	و	ف	ح	م	و
ل	س	ل	ي	ب	ل	ا	ل	ا	ج
ا	ت	م	ن	س	ا	ط	ع	ج	م
ن	ا	ض	ل	ب	ش	م	س	م	ي
ت	ن	ي	ا	ل	ز	هـ	ر	ل	ل
ب	س	ء	ع	م	ر	ل	ا	ب	ج
ا	ر	ة	ن	ي	ر	ص	ق	ل	ا
هـ	ف	ل	ة	ر	ا	ن	م	ل	ا
ز	و	ر	د	ة	ق	ر	ش	م	ق
ا	ل	ب	ع	ي	د	ة	ر	ب	خ
ح	س	ن	ة	ي	ن	م	ا	ل	ا

آلة موسيقية من 5 أحرف

مصباح	وردة	الأمنية	ساطع	الزهر
مشرق	المنارة	نجيب	سر	شمس
وجميل	المضيئة	محفوظ	فل	البعيدة
الانتباه	بين	جبال	جمل	خبر
بستان	القصرين	الألب	عمر	حسن

ينابيع المعرفة

عصر الإلكترونات

قدمت الإلكترونات العديد من الخدمات للإنسان. ففي عام 1879، نجح عالم الطبيعة الإنجليزي ويليام كروكس في عزل الإلكترونات التي هي عبارة عن دقائق صغيرة لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة مشحونة بكمية قليلة من الكهرباء. فقد اوجد كروكس فراغا داخل انبوبة زجاجية وذلك بتفريغها من الهواء ووضع قطعتين من المعدن داخل الانبوبة كل قطعة في احد طرفيها وقد سميت قطعة منها بالكاثود (المهبط) والثانية بالآناد (المصعد) ومرر كروكس تيارا بين القطعتين فجعل الكاثود سالبا كهربائيا بينما جعل الآنود موجبا فلاحظ ظهور منطقة متوهجة صغيرة في نهاية الانبوبة قرب الآنود ولكن بدلا من انجذابها الى الآنود تخطته وسقطت على الجدار الزجاجي للأنبوبة مسببة توهجا عند هذه النقطة. وبذلك اوجد كروكس شعاعا من الإلكترونات.

ولذلك سمي اكتشافه بأشعة المهبط.

وفي عام 1897 اثبت عالم الطبيعة الإنجليزي جوزيف طومسون ان هذه الأشعة هي «الإلكترونات».

أشعة المهبط:

إذا وضعت شبكة بين الكاثود والآنود فيمكن بذلك التحكم في سير الإلكترونات، لأن الشبكة تشبه البوابة وعند فتحها يسمح للإلكترونات بالمرور وتتوقف عن المرور عند اغلاق تلك الشبكة. وفي عام 1907 وضع العالم الأميركي لي وي نورست شبكة داخل أنبوبة التفريغ فأصبحت هذه الأنبوبة صماما للراديو.

من كتاب: موسوعة ينابيع المعرفة ـ إعداد: د. قاسم الأسدي

عادات وتقاليد

الأسبرين: 1853 ـ فرنسا

صنع أطباء العالم القديم مسحوق لحاء شجر الصفصاف لمعالجة الحمى (ارتفاع حرارة الجسم) وإننا اليوم نعرف ان ذلك اللحاء يحتوي على مركب الساليسيك الذي له علاقة بالأسبرين (ليس لمسحوق لحاء الصفصاف نفس فعالية الاسبرين، لكنه لا يسبب التهيج المعدي المعوي وما قد ينتج عنه من نزف وقرحة. صنع الانسان الاسبرين (اسيد اسيتيل الساليسيك) من علاج قديم، فغدا اكثر العقاقير استهلاكا وانتشارا في العالم، يستخدم كابحاً للألم ومضادا للالتهابات، ظهر الاسبرين لأول مرة عام 1853 في فرنسا، ونُسي امره مدة أربعين عاما، ثم اعيد اكتشافه اثناء بحث احد كيميائيي المانيا عن علاج لالتهاب مفاصل والده الروماتيزمي الشال (من الشلل). ركب الكيميائي الالزاسي (من الالزاس في فرنسا) شارلز فريدريك فون غيرد هارت اسيد اسيتيل الساليسيليك لأول مرة عام 1853 في مختبره في جامعة مونبيلييه، ولكنه لم يصدق من خلال نتائج اختباراته المحدودة ان ما اخترعه كان تطويرا لعقار الساليسين الشائع آنذاك والمستخلص من لحاء الصفصاف ومن نبات اكليلية المروج (نبات من فصيلة rose) لم يلق الاسبرين في تلك الحالة أي اهتمام، واستمر الناس في تعاطي الساليسين لعلاج الحمى والتهابات وآلام المفاصل.

وفي عام 1893 جرب الكيميائي الألماني الشاب فيليكس هوفمان، العامل في شركة فاربن فابريكين باريز الدولية، كل العقاقير المعروفة آنذاك في محاولة منه لتخفيف آلام مفاصل والده. فحقق العقار على نحو مثير للدهشة اثرا مسكنا لآلام والده الشالة. سرعان ما عرف كيميائيو شركة باير في دوسلدروف ان هوفمان قد اكتشف بالصدفة دواء جديدا مهما، وعندما عمدت الشركة الى انتاج الدواء باستخلاصه من نبات اكليلية المروج، ركبت اسمه التجاري من المقطع A من كلمة اسيتيل وspir من الاسم اللاتيني للنبتة Spiraea uimaria والأخير In من النهاية التي شاع استخدامها في تسمية الادوية آنذاك.

سوّق الاسبرين أول الامر في عام 1899 على شكل بودرة، وشاع بحيث اصبح اكثر الادوية استخداما في العالم، وفي عام 1915 انتجت شركة باير أقراص الاسبرين لأول مرة وفي بداية الحرب العالمية الأولى سجلت شركة باير حقوق صناعة الاسبرين، ولكنه بعد فشل المانيا في الحرب، اعتبرت تلك العلامة التجارية جزءا من التعويضات الحربية التي فرضها الحلفاء على المانيا، تنازلت المانيا في يونيو عام 1918 بموجب معاهدة فرساليز عن حقوق صناعة الاسبرين لفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية وروسيا.

من كتاب: قصة العادات والتقاليد وأصل الأشياء ـ تشارلز باناتي

اعرف شخصيتك

حل كلمة السر

انظر ص4

حل اعرف الشخصية

انظر ص4

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة
أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

كيف تلعب؟

Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	3			8	5			
8		7		3		4	1	
				7	4			
	9					3	2	5
			6	4	3		9	
	7		5		2			4
	1	2	4	5	9		7	
7							4	2
3	4			2	7			6

المستوى المتوسط

7				3				4
8		5				6	2	
3	6	4	8					
	7	9	1					2
					4	5	9	8
5			2		3			1
	4		5					
9						7	4	5
				1	7			

المستوى المتقدم

	9					1		
3		1		2		8	5	
	4	8	7			9		
	1							4
		6	5		4			
	3				6			9
	8			9				1
			3				7	
4		3						

الحل

8	2	9	6	1	7	4	3	5
6	5	3	4	1	7	2	8	9
4	3	5	9	2	8	6	7	1
1	7	6	5	9	3	8	4	2
2	4	7	8	3	6	9	1	5
9	1	8	3	6	2	7	5	4
5	8	4	2	7	9	1	6	3
7	6	2	1	5	4	3	9	8
3	9	1	7	8	5	4	2	6

4	5	3	6	9	1	7	2	8
1	2	9	3	4	8	6	7	5
6	8	7	2	9	5	4	3	1
2	3	4	1	7	6	5	8	9
9	7	6	5	8	4	3	1	2
8	1	5	9	3	2	7	6	4
5	4	8	7	6	9	2	5	3
3	6	9	4	1	7	8	2	5
7	2	1	9	3	6	8	5	4

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ التفرق ـ متشابهة، 2 ـ آلة موسيقية ـ استفسر، 3 ـ بغي ـ في الوجه (معكوسة)، 4 ـ جواب ـ من الطيور (معكوسة)، 5 ـ عكس ميت (معكوسة) ـ من الحشرات، 6 ـ مطربة كويتية ـ متشابهة، 7 ـ للنفي ـ الجدال (معكوسة)، 8 ـ متشابهان ـ عكس انفلات، 9 ـ اجابا (معكوسة) ـ عكس حسن (معكوسة)، 10 ـ من معالم باريس ـ في الوجه.

عمودياً:

1 ـ بيت الأسد ـ يشتم، 2 ـ محافظة كويتية، 3 ـ إحساس ـ متشابهان، 4 ـ تراحم ـ متشابهة، 5 ـ علم مؤنث (معكوسة) ـ اقتل، 6 ـ هربتا (معكوسة)، 7 ـ المقاتل، 8 ـ اصل ـ الجواري، 9 ـ عكس صداقة (معكوسة) ـ الخيال، 10 ـ شاعرة عربية قديمة ـ مادة قاتلة.