



الفنان د. طارق العلي مفاجأة الفيلم



خالد العجيري وشهاب حاجيه في الفيلم

«غيبوبة».. كوميديا راقية لا تفقد الوعي

بعد التجربة الأولى للعجيري في الإنتاج السينمائي

ان يعطي ابنه ميراثه من أمه، ولم يكتف بذلك إنما يؤديه في «الطبعة والدخلة». إلى ان يلتقي «عبيد» بالصدفة في أحد المستشفيات بالطبيبة ياسمين عبدالعزيز (رانيا شهاب) فننتسبا بينهما قصة حب وتوالي الأحداث والمواقف الكوميدية. ما سبق ذكره هو باختصار قصة الفيلم السينمائي الجديد «غيبوبة» الذي تواجدهت «الأنباء» في موقع تصويره والتقت نجومه ومخرجه الذين تحدثوا معنا من خلال السطور التالية:

ياسر العيلة

الشباب عبيد (خالد العجيري) الذي يعمل كوميديا في الوسط الفني ويتقن شكل الفنان المصري محمد رمضان في فيلم «الأسطورة» وابوه بوعبيد (أحمد العونان) هما من البدو ومستواهما المعيشي تحت المتوسط. أم عبيد توفيت وابوه يخيل على الرغم من أنه لديه خير. ويرفض

خالد العجيري: وقفة العلي معي لن أنساها والشكر لضيوف الشرف ■ حاجيه: أتمنى دعماً أكثر من الدولة وشركة السينما لننهض بصناعة السينما



خالد العجيري وخالد المظفر في كواليس الفيلم



لقطة جماعية تضم أحمد العونان وخالد العجيري ورانيا شهاب والمخرج عمار الموسوي ومساعد المخرج خالد العنزي مع الزميل ياسر العيلة

من الفنانين، لكن لكي ننهض بهذه الصناعة لابد ان يكون هناك اهتمام اكبر من الدولة ومن شركة السينما الوطنية «سينسكيب»، وأشكر من خلالكم اخوي خالد العجيري على هذه المجازفة، وأقول له «لكل مجتهد نصيب» وأشكر مخرج الفيلم المبدع عمار الموسوي.

من جانبها، تحدثت الفنانة الشابة هبة العيسى عن دورها في الفيلم قائلة: أقدم شخصية الممرضة «هبة» التي تعمل مساعدة مع الدكتورة كوميدى لفتاه فرفوشة تحب الحياة من «عبيد» وهي في نفس الوقت تعمل معها على متابعة الحالة الصحية لـ «أبو عبيد»، مستطردة: دوري في الفيلم «عبيد» وأبيها أنقلب عليها فلوس «عبيد» وأبيه أنقلب عليها وأساعد «بو عبيد» حتى يكشف حقيقتها لأن ابنه «عبيد» أحبها دون أن يرى عيوبها عملاً بالمثل الذي يقول «الحب أعمى»، ومع توالي الأحداث تتزوج «هبة» من «أبو عبيد».

كوميدية جديدة في مشوارتي الفني، وأقدم من خلاله رؤية أخراجية مختلفة عن كل أعمالى السابقة، خاصة أن معي مدير تصوير محترفا وهو علاء الحوساني الذي يعد من أفضل خمسة مدرء تصوير على مستوى الخليج حاليا. وقال الفنان شهاب حاجيه: أجسد شخصية «بوصالح» وهو صديق العمر لـ «بوعبيد» وجارة في نفس الوقت، ويشاركه هو وابنه «عبيد» في أفراسهم وأحزانهم، وعلى الرغم من معاملة «بوعبيد» السيئة لي إلا أنني دائما أنصحه بأن يهتم بصحته وأن يهتم بابنه الذي يعاني من بخله وتدخله في حياته دائما، وتابع: «غيبوبة» تجربة سينمائية حلوة وأحداثها شيقة وطريفة، والبطولة جماعية لكل من العونان والعجيري وأنا ومعنا الفنانة رانيا شهاب. وقبل أن يختم شهاب كلمته قال: ودي أقول من خلال جريدة «الأنباء» كلمة لكل المسؤولين عن الفن في الكويت وصناعة السينما شيء عظيم ونحن حاليا في البداية وكل ما قدم حتى الآن هو أجتهايات شخصية

سواء الأبطال أو ضيوف الشرف، مستدركا: دائما البطولة النسائية في كل أعمالى عادة ما تكون من خارج الكويت مثل الممثلة المصرية نرمين ماهر في فيلم «الجولة الأخيرة»، وفي فيلم «الكويت مراكش الكويت» كانت البطولة من المغرب، وفي هذا الفيلم مرة أول يكون الدور الرئيسي لفنانة من داخل الكويت وهي رانيا شهاب، التي اعتبرها فنانة موهوبة وأتوقع أن يكون لها مستقبل كبير، وسبق أن شاهدناها في أكثر من عمل درامي في رمضان الماضي، أبرزهم دورها المميز جدا في مسلسل «في ذاكرة الظل» مع النجم داود حسين والفنان والمنتج عبدالله عبدالرضا. وأردف: سعيد بالعمل في «غيبوبة» الذي اعتبره تجربة

تعاملها مع الآخرين، إلا أنها متقلبة المزاج، ففي بعض الأوقات تجدها رومانسية وحالة، وفي أوقات أخرى عصبية، باختصار هي كوكبيل من المشاعر، أنا أحببت الدور والكوميديا فيه، وأتوقع له النجاح بإذن الله لأن كواليس تصويره كانت رائعة بمعنى الكلمة وتغلب عليها أجواء الحب والمرح والفكاهة من نجوم العمل، بالإضافة إلى المخرج المتميز عمار الموسوي. وتحدث مخرج العمل عمار الموسوي قائلا: الجديد في هذا الفيلم أنه الأول لي كمخرج وليس كمنتج ومخرج كما حدث في كل أفلامي السابقة، ضيفا: «غيبوبة» عمل جديد في نوعه وشكله والكلمة من الفنانين المشاركين فيه

المنفذة سوفانا الشواف، ومساعدا المخرج خالد العنزي، ومدير التصوير الذي اعتبره المخرج الثاني للفيلم أخونا الكبير علاء الحوساني، وأشكر مدير إدارة الإنتاج سعد العدواني، وأسماء بوعرقي، والميكب ارتيست ثاني من الجزائر الشقيقة. بدورها، قالت الفنانة رانيا شهاب: فيلم «غيبوبة» هو ثاني بطولة لي في السينما بعد فيلم «حاتم صديق جاسم» مع النجم أحمد إيراغ والذي تم تكريمي عنه من قبل والحمد لله، ودوري في «غيبوبة» طبية اسمها «ياسمين عبدالعزيز»، ناجحة في عملها، تدخل في قصة حب مع «عبيد»، و«ياسمين» شخصية تعتمد دائما على نفسها، وعلى الرغم من أنها امرأة ثرية وهادئة وراقية في

قلب خالد العجيري وكل الفنانين المشاركين معنا، فهو لم يقدم الدعم لي فقط بل قدم الدعم للجميع، وأيضا أعرب عن شكري وحبي وتقديري الكبير للمنتج عيسى العلوي ومركز فروغى للإنتاج الفني، فهذا الرجل نذل جميع الصعاب ليكون النجم طارق العلي أحد المشاركين في الفيلم. وأكمل العجيري: النجم طارق العلي ربح بالفكرة والنص ولم يتحدث معي في أي أمور مادية، وجاء موقع التصوير بكل احترام والتزام في الموعد وأعطانا للملاحظات بشكل راق، وهو فنان كبير، وكان مريحا جدا خلال فترة تصوير مشاهد، وطبعاً يجب أن أشكر الفنان القدير عبدالإمام عبدالله الذي «نور الدنيا»، وأشكر حبيبي وأخوي خالد المظفر على وقفته معي، كما أشكر نجم الأغنية الشعبية المطرب بلال الشامي، وأشكر النجم عبدالله الحمادي والكاتب الكندي الذي أرقهنا من كثرة التعديل في العمل، ويجب أن أشيد بمخرج الفيلم عمار الموسوي لأنه لم يقصر معي في شيء هو وفريق عمله، والمخرجة

البداية كانت مع الفنان أحمد العونان الذي قال: أجسد في الفيلم دور «أبو عبيد» أبو خالد العجيري، وهو رجل بخيل زوجته توفيت ويعامل ابنه معاملة قاسية ما يجعله يعيش حالة نفسية سيئة وتحت ضغط نفسي، ومقصر معه ومقصر أيضا مع صديقه أبو صالح (شهاب حاجيه) الذي يرافقه دائما في أوقات الشدة والفرح، لكن بوعبيد ما يعطيه ريق حلو ودائما يزفه ويدقر فيه» ويصعب غضبه عليه وعلى ابنه. وأضاف العونان: الفيلم كوميدى وملهى بالمواقف الضاحكة، وعندما كلمني العجيري عن الفيلم وأنه أول تجربة إنتاج له في السينما رحبت على الفور لأنه ما يصير أقوله «لا»، وعلاقة الصداقة التي تربطنا ببعض تحتتم علي أن أقف معه، مشيرا إلى أن فيلم «غيبوبة» هو العاشر في مشواره السينمائي، وأردف: أشرف بانني أكثر فنان خليجي قدم أفلاما سينمائية، وأكثر هذه الأفلام كانت مع المنتج والمخرج عبدالله سلمان. من جانبه، قال بطبل ومنتج الفيلم الفنان خالد العجيري: هذه هي التجربة الأولى لي في الإنتاج السينمائي، وقصة الفيلم من فكري وكتابة أخوي المؤلف محمد الكندري والعمل من بطولة أحمد العونان وشهاب حاجيه وخالد العجيري ورانيا شهاب والفنانة الصاعدة هبة العيسى التي أراهن عليها ولديها حضور جميل، وكان من المفترض ان يكون معنا الفنان أحمد الفرج لكن بسبب ظروف خاصة عنده اعتذر قبل التصوير. وتابع: يضم الفيلم عددا كبيرا من ضيوف الشرف، وأنا اعتبرهم أصحاب مكان عمروني بأخلاقهم وطيبهم وفضلهم علي، ومن خلال جريدة «الأنباء» الغراء أوجه كل الشكر والحب والتقدير للدكتور النجم طارق العلي على المشاركة معي في الفيلم، ووقفته معي لن أنساها، ولأول مرة يطلع بو محمد في ظهور بسيط جدا كضيف شرف، وفي «غيبوبة» ترك بصمة كبيرة في

العونان: صداقتي بالعجيري تحتم علي أن أقف معه

شهاب: «ياسمين» كوكبيل من المشاعر وكواليس الفيلم رائعة

الموسوي: العمل تجربة جديدة وأقدم فيه رؤية إخراجية مختلفة



مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامي المشتركة المخرج علي الرئيس يستقبل الفنانة فئات سلطان في مبنى المؤسسة

فئات سلطان تستعد لخوض تجربة التقديم

تقديم برنامج حوارى اجتماعي ترفيهي تحضر له حاليا المؤسسة.

ومن المنتظر أن تسجل حلقات البرنامج الجديد في الأيام المقبلة، حيث يشهد استضافة ضيوف متنوعين بمجالات مختلفة من بينها الفن والتراث والأمور الاجتماعية، على أن تتمحور فكرة الحوار حول أمور تراثية تهم المجتمعات الخليجية، وسيتم بث البرنامج عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال مختلف الحسابات الخاصة بالمؤسسة.

أحمد الفضلي

بعد تميزها في مسلسل «محمد علي رود»، وجهت مؤسسة الإنتاج البرامي المشتركة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدعوة إلى الفنانة فئات سلطان لزيارة مبنى المؤسسة، حيث التقاه مدير عام المؤسسة المخرج القدير علي الرئيس والمخرج د.علي حسن وعدد من مسؤولي المؤسسة، حيث تم في الاجتماع بحث إمكانية تعاون فئات سلطان مع المؤسسة

وعد تهدد بالانتحار!



فاجأت الفنانة السعودية وعد متابعيها عبر صفحتها على «انستغرام» بتهديدهم بانها ستنتحر أو ستتزوج والابتعاد عنهم نهائيا بسبب عدم سؤالهم عنها أثناء فترة اختفائها عن مواقع التواصل الاجتماعي، ونشرت مقطع فيديو قالت فيه: «أولا السلام عليكم.. ليش ما بتسالون عني.. وأنا بقالي كثير مختفية.. وما بصورلكم أي شيء.. لا تبغون أتزوج وأسبيكم.. لا أنتحر عشان ما تسألون عليا ولا تهتمون بي». وتفاعل متابعو وعد مع الفيديو، الذين عبروا عن اشتياقهم لها، فيما اعتبر البعض أنها تمهد لإعلان زواجها.

طورت أدواتها ولغتها العربية في الإذاعة فوصلت للتلفزيون

فاطمة الصالح: طموحي الإعلامي لا يتوقف

مفرح الشمري

@Mefrehs

المثابرة من الأمور المطلوبة لأي إنسان مهما كان المجال الذي يعمل به حتى يصل لما يريد، فاطمة الصالح مذيعة كويتية اجتهدت وتعبت على نفسها حتى وصلت لما هي عليه الآن، وذلك من خلال مثابرتها لتطوير أدواتها الإعلامية التي انطلقت من الإذاعة من خلال برامج للأطفال وصولا للتلفزيون. تقول فاطمة لـ «الأنباء»: بدايتي كانت في برنامج إذاعي عبارة عن قصص للأطفال بعنوان «كل يوم سالفه» وكان يتضمن أيضا حكما وعبرا من إعدادي وتقديمي، وذلك عبر أثر إذاعة البرنامج الثاني ومن ثم قدمت برنامج للأطفال أيضا باللغة العربية بعنوان «يحكي ان» على محطة OFM مدار 6 سنوات فأصبحت أني أصبح مذيعة فدخلت عدة دورات لأطور لغتي العربية وحصلت على شهادة الدورة التأسيسية للمذيعين عام 2015 ومن ثم ترشحت لتقديم برنامج «مراحب» برفقة المذيع طلال الماجد والإعلامية والفنانة فاطمة الطباخ وأيضا مع المذيع أمل محمد وبعدها قدمت برنامجا بمحطة OFM بعنوان «ردة فعل» من إعدادي وتقديمي وكان يرصد ردود الأفعال من الجمهور على قضايا معينة، ومع مرور الوقت انتقلت إلى القناة الثالثة من تلفزيون الكويت وأصبحت أقدم تقارير رياضية وهناك شعرت بحياة جديدة وهي رغبت في الظهور الإعلامي، فتم ترشيحي إلى برنامج «أضواء فنية» الذي يعرض حاليا على شاشة القناة الأولى لتلفزيون الكويت، وهو برنامج يومي ومدته 10 دقائق ويعرض بعد منتصف الليل، وهو من إعداد سارة الحداد ومن إخراج إسماعيل الحميدي اللذين اشكرهما كثيرا على تعاونهما الجميل معي من خلال هذا البرنامج. ونوهت المذيعة فاطمة الصالح إلى أنه على الرغم من النجاحات التي حققتها في مشوارها الإعلامي، إلا أن طموحها لا يتوقف لتحقيق المزيد من الإنجازات في الإعلام.

