



alanba.com.kw



الإعلامي أحمد الرفاعي



الإعلامية رباب بداح



الإعلامي عبدالعزيز العقروقة



الوجه الجديد دانة البحر



الإعلامي أحمد العنزي

أبرزها «إلى البرلمان» و«سيرة مرشح» و«بصمتين»

«سرمد» الإعلامية تفتح باب الإنتاج وتطلق قريبا سلسلة برامج جديدة



البرامج والإنتاج الذي يضم خيرة الكفاءات الإعلامية التي انضمت إلى أسرة شبكة سرمد الإعلامية، ومن هنا أود أن أنتهز الفرصة لأشركهم فردا فردا وتحديدًا الزميلة فاطمة راشد التي تتابع الإشراف العام على البرامج ويعاونها الزميل محمد فؤاد في مهام المتابعة والترتيب لإنجاز التحضيرات ووضع اللمسات الأخيرة على باقة البرامج المقرر إطلاقها. واختتمت الزميلة رباب بداح تصريحها لـ«الأنباء» بقولها إن شبكة «سرمد» تؤكد أهمية اطلاع المتابعين على أهم القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية بأسلوب موضوعي وحيادي وبشيء من الإبداع وصناعة المحتوى الإعلامي الهادف.

التي ستقدم برنامج «بصمتين» وهو برنامج انتخابي حوارى مع مرشحات مجلس الأمة لعام 2020 تستعرض فيه دانة البحر السيرة الذاتية للمرشحات انطلاقًا من مكان عملهن ومرورا بالواجبات الملقاة على عاتقهن ووصولًا إلى السياق الانتخابي والنظرة المستقبلية. وأضافت بداح في تصريحها لـ «الأنباء» أنه وإلى جانب البرامج الانتخابية السالفة سينطلق أيضًا برنامج «توبكها» مع عبدالعزيز العقروقة وهو برنامج شبابي قصير يهتم بنشر الثقافة والمعلومات الفريدة بطريقة سلسلة وغفوية، مؤكدة أن كل هذه البرامج تحضر وفق المعايير الإعلامية الصحيحة التي تؤمن بها «سرمد» وفريق العمل في إدارة

الذين لهم باع طويل في المجال الإعلامي لتقديم عدد من البرامج الانتخابية، ومن بينهم الإعلامي أحمد العنزي الذي سيقدم برنامج «إلى البرلمان» وهو برنامج حوارى يومي مع مرشحي مجلس الأمة لعام 2020، يستعرض فيه العنزي مع المرشحين مواقفهم من القضايا الراهنة وتطلعاتهم إلى المستقبل، بالإضافة إلى الزميل أحمد الرفاعي الذي سيقدم برنامج «سيرة مرشح» اليومي والذي يتناول فيه سيرة المرشح وبرنامج الانتخابي ويستعرض أهم محطات حياته وإنجازاته. ومن الوجوه الجديدة التي انضمت إلى شبكة «سرمد» الزميلة الشابة دانة البحر

بشار جاسم

انطلاقًا من باب التطوير الذي تسعى إليه ومواكبة للتحولات النوعية في الإعلام المعاصر، أعلنت شبكة «سرمد» الإعلامية عن إنتاج سلسلة برامج تواكب الاستحقاق الانتخابي المقبل. وقالت مدير إدارة البرامج والإنتاج في «سرمد» الإعلامية رباب بداح إن الشبكة ستطلق سلسلة من البرامج الجديدة خلال الشهر الجاري والتي ستشكل نقلة نوعية في مسيرتها وتفتح الباب على مصراعيه للإنتاج في الشبكة الإلكترونية، الأمر الذي من خلاله تم التعاون مع عدد من الإعلاميين

أكد أن العمل مع المخرج محمد دحام كان حلمًا من أحلامه

البلوشي: دوري في «سما عالية» جريء وأتمنى الناس تتقبله!



منصور مع المخرج محمد دحام الشمري

قاعد تصير معاني أشياء حلوة» واشتغلت مع مخرجين متميزين ونجوم كبار

التي ساقدهم، وما يمكنني قوله إنني أحببته لأنه جريء و«كريم»، لافتًا إلى أنه سيظهر في الحلقات الأخيرة ويكون نقطة محورية في تغير الأحداث، متمنيا أن تتقبله الناس عند عرض العمل.

من جانب آخر، تحدث البلوشي عن أعماله المسرحية، قائلا: بسبب أزمة «كورونا» تأجلت مشاركتي كمخرج في مهرجان الشباب من خلال مسرحية «حاويات»، حيث كان من المفترض أن أقدمها مارس الماضي، وإن شاء الله ساعرضها بالمهرجان العام المقبل، مشيرًا في نفس السياق إلى أن مسرحية العيد مع شجون، والتي صرح عنها لـ «الأنباء»، قد تأجلت أيضًا إلى 2021، وهي من إنتاج مركز الفنون وإخراج محمد الحملي.

يذكر أن مسلسل «سما عالية» قصة وسيناريو وحوار صالح النهجان وشيخة بن عامر وإخراج محمد دحام الشمري ومدير التصوير محمد سمير، ويشارك فيه منصور البلوشي إلى جانب مجموعة كبيرة من النجوم، منهم: جاسم النهجان وانتصار الشراح وزهرة الخرجي وحمد العماني وعبدالله السيف وشيماء سليمان وفوز الشطي والراحل سليمان الياسين وعبدالله التركماني وغيرهم، ومن مصر كل من نهي رافت وحامد الشراب وندى عادل وأحمد كاشك، ويتناول معاناة المرأة الكويتية خلال عقود عبر مجموعة من الأحداث، خصوصًا عندما يقترن الرجل المتفتح بفتاة من بيئة محافظة ومنغلقة وتأثير الحياة الجديدة عليها.

عبد الحميد الخطيب

عبر الفنان الشاب منصور البلوشي عن سعادته بالمشاركة في مسلسل «سما عالية» تحت قيادة المخرج محمد دحام الشمري وبمشاركة نخبة من النجوم، وقال: كان حلمًا من أحلامي أن أشارك في عمل درامي مع المخرج الكبير محمد دحام، وهو طموح أي شاب لأنه مخرج له تاريخ طويل وصاحب رؤية مختلفة ويعطي من قلبه للممثلين، خصوصًا الشباب الذين ينضجهم ويشجعهم، وهو ما انعكس على جودة أعماله على الشاشة والنجاح الكبير الذي تحصدته دائمًا.

وتابع: أنا في بداية طريقي بالمجال الفني والحمد لله قاعد تصير معاني أشياء حلوة، واشتغلت مع مخرجين متميزين ونجوم كبار مثل الفنان القدير داود حسين ومسلسل «في ذاكرة الظل» الذي عرض في رمضان الماضي وحاز إعجاب كل من شاهده، وفي «سما عالية» والذي اعتبره إضافة لي في مشواري، وهنا أوجه الشكر إلى المخرج عبد الرحمن السلطان لأنه هو من رشحتني له. وعن تفاصيل دوره في المسلسل، قال: لا أستطيع الحديث عن الدور



منصور البلوشي ومحمد صفر في كواليس «في ذاكرة الظل»

مثال للفنان المتأثر على عمله

باسل خياط.. رحلة نجاح



أبو خليل القباني



التغريبية الفلسطينية

رائع بالإضافة إلى دوره في «عشق النساء» و«30 يوم» و«تأغو».

حصل باسل العديد من الجوائز المهمة مثل المهرجان الدولي الفرنسي ومهرجان قرطاج في تونس وجائزة الموريكس كأفضل ممثل عن دوره في مسلسل عشق النساء عام 2015. وأما الدور القريب جدًا لقلبه والذي يعتبره باسل خياط حلمًا من أحلامه والذي أغرقت عيناه حين أراه هو حين جسد شخصية «أبي خليل القباني» رائد المسرح في سورية والعالم العربي وذلك ضمن مسلسل ضحك كتبه خيري الذهبي وأخرجت إنياس حقي وأشرف على إنتاجه المخرج ميثم حقي.

بالنهاية، لا يسع لنا إلا أن نسأل الله أن يلهم فنانا المتأثر باسل خياط «البرشمس» الصبر على فقدان «فتر» بيته والده الغالي، ونتمنى له في يوم ميلاده أن تكون سنة خير عليه مليئة بالإنجازات الفنية مع تمنياتنا له بدوام الصحة والعافية والعمر المديد.

يلقى باسل خياط، محبة كبيرة وشهرة واسعة حاليًا في القاهرة حيث أنه قدم أجمل الأعمال وأجدها بحرفية عالية من خلال مسلسل «طريقي» وهو من الصعب على أي أحد بسيط الامكانيات أن يقدم المرحلة العمرية التي قدمها، وهذا ينطبق على ما قدمه في مسلسل «الرحلة» خصوصًا مقولته «يارانيا أنا بحميكي من الوحوش اللي برا دول» التي قالها في ذلك المسلسل. أخذت اصداؤه كبيرة والتي جاءت على لسان شخصية اسامة «السيكوباتيه» الكاره للعالم الخارجي» والتي أداها بدقة شديدة أنهلت الجميع من خلال أحداث مسلسل «الرحلة».

شارك خياط في العديد من المسرحيات في فرنسا ومصر والكويت وبيروت والأردن وسورية ومن أشهرها «عشاء الوداع» وسيلينا، والعشاق والشياطين» بالإضافة إلى أدواره التي نقف لها احترامًا مثل دوره في مسلسل «التغريبية الفلسطينية» التي لجأ بها اللهجة الفلسطينية بشكل

عن هدفه وإصراره الذي يثير حفيظة الكثير من الشباب العاشق للفن في وقتنا الحالي، فهو كان يحضر في المعهد ويقرا ويتمعن بالكتب بتمحيص شديد وكان قارئًا نهما اقترن ذهنه بالكثير من الشخصيات التي قرأ عنها وأصبحت مخزونًا ثقافيًا وهذا ليس بالسهل أبداً ومن ثم قرر أن يقدم مرة أخرى للمعهد وقد نجح وبدأ مشواره وحصل على مراده.

شارك الرابع باسل خياط المولود في التاسع والعشرين من أغسطس 1977 في مسرح الطفل منذ كان في سن الثامنة من عمره، وقبل أيام مرت ذكرى يوم ميلاده ولم يحتفل به احترامًا لوالده الذي فقده لا تعوضه أي حفلات.

باسل خياط، الحديث عنه يطول وكتابتني عنه لأنه لأنني أحببت رحلة مشواره بالفن سواء بالتلفزيون أو السينما أو المسرح، فهو استحق جدارة لقب «جوكر الدراما» لقدرته على تجسيد أي شخصية تسند إليه.

دلال العياض

الفن رحلة طويلة إما أن تكون بغائنة مثمرة وتجسدي نفعًا وتبقى بذاكرة الأجيال، وإما أن تكون تجربة مريرة فاشلة، وتلك الرحلة كان يطولها شايا وسيمًا متمكنا من أدواته الفنية ولديه طموح لا محدود الا وهو الفنان السوري باسل خياط الذي اتمنى من اغلب شباب الوسط الفني وغيره أن يتخذوه مثالًا للفنان الشاب المتأثر الشغوف على عمله الذي يهوى تجسيد الشخصيات الصعبة والمركبة والتي يستطيع أن يقدم من خلالها رسائل، فهو لم يستخدم وسامته كأولوية أو جواز سفر يصول ويجول به!

وسامته كشاب وسيم اضفت الى روحه المتعلقه بالفن حالة رائعة عاشها واقحمنا فيها وتغلغل في انفسنا، له رونق خاص عندما يظهر عبر الشاشة، متأثر جدا على الرغم من رفض اللجنة له بأول تجربة من تقديمه للمعهد العالي للفنون المسرحية ومع ذلك لم يتراجع

أنغام: أغنية «بحبك وبرتحلك» صدمت الجمهور

نفت الفنانة أنغام أن يكون طرح أغنيتها الجديدة «بحبك وبرتحلك» بهدف منافسة نجوم الغناء الذين أصدروا أعمالهم في صيف 2020 ومنهم عمرو دياب وحسين الجسمي وسعد المجرى، وأكدت أن أغنيتها الأخيرة صدمة لجمهورها الذي اعتاد إطلالتها بشكل كلاسيكي.

وأضافت أنغام في تسجيل صوتي لبرنامج «et بالعربي» إنها سعيدة جدا بكلية «بحبك وبرتحلك» الذي حقق حتى الآن مليون مشاهدة، وقالت إنه خرج بصورة أفضل بكثير مما توقعت. وأوضحت أسباب موافقتها على الأغنية، قائلة: لما تعرضت عليا الأغنية حينها جدا، حسيت انها ستكون صادمة شوية بالنسبة للناس اللي ينتظر مني دايمًا الشكل الكلاسيكي، فحسيت يكون في الصيف عندي حاجة مختلفة.

وأغنية «بحبك وبرتحلك» من كلمات صابر كمال، ألحان إيهاب عبدالواحد، توزيع الموسيقى تميم، وتم تصويرها وسط أجواء الساحل الشمالي، وتعد أول ظهور لأنغام ضمن موسم الصيف بعد فترة طويلة من العزل الصحي للوقاية من فيروس كورونا.

