



هند الجريينة



المحسن القدير عبدالله القعود

بعد تأجيلها بسبب الجائحة وانفجار بيروت

القعود: «كلما أذكر» حرّكت إحساس هند

■ الأغنية إيقاعها ساحلي كتبها الواوان ووزعها الصيداوي وسجلت في تركيا

ياسر العيلة

بها، خاصة جو الإيقاع الساحلي، وأضاف: قلت لهند عندي «تيمه»، لحنية في أكثر من عمل، وسمعتها وقتها ثلاثة أضعاف من بينهن أغنية «كلما أذكر» وعلى الفور وقع اختيارها عليها، وقالت «هذه عجبتي وحسيت بها»، وبالفعل عندما قامت بغنائها لم أجد أي صعوبة معها لأن اللون مناسب لها. واستكمل حديثه: على الفور أعطيت الأغنية للموزع المبدع ربيع الصيداوي ليقوم بتوزيعها، حيث اقترح أن نسجلها في تركيا مع الموزعين إسماعيل وصميم لتخرج الأغنية مثلما أنت شايف، وإن شاء الله تكون نالت إعجاب الجمهور بشكل عام وجمهور المطربة هند بشكل خاص.

الجدير بالذكر أن أغنية «كلما أذكر» من كلمات منصور الواوان والحنان عبدالله القعود وتوزيع مكساج ربيع الصيداوي، وتريات إسماعيل، إيقاعات عبدالله البلوشي، ومن تصميم محمد السالم.

أعرب المحسن القدير عبدالله القعود عن سعادته بنجاح أغنية «كلما أذكر» للمطربة البحرينية هند، في ثاني تعاون يجمعهما معا، والتي تم طرحها قبل أيام. وعن كواليس هذا العمل تحدث القعود لـ«الأنباء» قائلا: «كلما أذكر» كانت جاهزة لكن تأخر طرحها بسبب أزمة جائحة «كورونا» التي حالت دون تواجد المطربة هند في الكويت لتسجيلها، فقامت بتسجيل صوتها في البحرين، وقبل الموعد الجديد الذي حددناه لنزول الأغنية صارت أحداث انفجار مرفأ بيروت بلبسنا فاضطررنا لتأجيلها لمدة 15 يوما، كاشفا عن أن كلمات الأغنية التي كتبها الشاعر المتميز منصور الواوان كانت عنده من الأساس وقام بتلحينها ووضعها عنده إلى أن طلبت منه هند أغنية فأقترح عليها أن تقدم عملا تعود من خلاله إلى الأجواء التي تميزت



إبراهيم الحساوي في كواليس لوكيشن «الشهد المر»

أكد أنه استغل أوضاع «كورونا» في قراءة النصوص

إبراهيم الحساوي لـ «الأنباء»: مشتاق لزيارة الكويت

أحمد الفضلي

المنزل لساعات طويلة وعدم القدرة على السفر وكذلك توقف تصوير الأعمال الفنية هي قراءة النصوص ليست بالطويلة بسبب فيروس كورونا. من جانبه، ذكر الحساوي ان فترة الركود الفني الحالية والناتجة عن الإجراءات الصحية الخاصة بمكافحة «كورونا» أفضل طريقة لإعادة الحسابات والبحث في النصوص الفنية التي سبق وان عرضت على في الفترة الماضية، موضحا ان أفضل الطرق لاستغلال فترة البقاء في

المنزل لساعات طويلة وعدم القدرة على السفر وكذلك توقف تصوير الأعمال الفنية هي قراءة النصوص ليست بالطويلة بسبب فيروس كورونا. من جانبه، ذكر الحساوي ان فترة الركود الفني الحالية والناتجة عن الإجراءات الصحية الخاصة بمكافحة «كورونا» أفضل طريقة لإعادة الحسابات والبحث في النصوص الفنية التي سبق وان عرضت على في الفترة الماضية، موضحا ان أفضل الطرق لاستغلال فترة البقاء في

يستغل الفنان والمنتج السعودي إبراهيم الحساوي فترة الركود الفني التي تمر حاليا في السعودية، وأغلب دول الخليج بعد توقف تصوير عدد كبير من الأعمال بسبب الإجراءات الصحية الخاصة بمكافحة فيروس كورونا، في قراءة العديد من النصوص المتنوعة ما بين مسلسلات وأفلام سينمائية عرضت عليه مؤخرا وذلك لحسم مشاركته في هذه الأعمال من عدمها، خصوصا ان

يُخصّص ريعه لحملة «انهضي يا بيروت» ويستمر حتى 5 سبتمبر

«لابا» تنظم معرضاً فنياً افتراضياً على انستغرام وفيسبوك



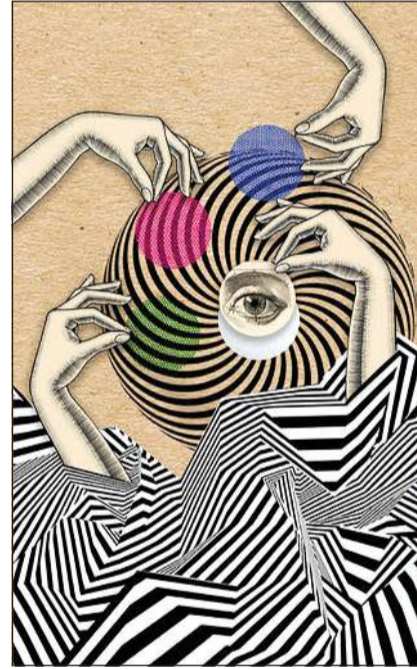
شعار المعرض الفني «انهضي يا بيروت»



عمر القيسي من العراق - الشمس



صورة تجمع الفنانات التشكيليات أميرة بهبهاني وزينة دبوس وعزة الشريف



الفنان أنس العميم من الكويت

مفرح الشمري

انطلاقاً من دورها الانساني الجميل، تقيم أكاديمية الفنون الأدائية «لابا» لأول مرة في الكويت معرضاً فنياً افتراضياً يخصص ريعه لحملة «انهضي يا بيروت» التي اطلقتها «لويك» لبنان، يستمر حتى الخامس من شهر سبتمبر المقبل على منصة الانستغرام من خلال حساب @riseupbeirut_art وذلك بإشراف الفنانات التشكيليات أميرة بهبهاني وزينة دبوس وعزة الشريف. وفي هذا الصدد، قالت عضو مجلس إدارة «لابا» الفنانة التشكيلية أميرة بهبهاني إن المعرض يضم أعمالاً لكويتية من الفنانيين من الكويت ولبنان ودول أخرى عربية وأجنبية ويهدف إلى بيع اللوحات وتخصيص ريعها لدعم الحملة التي أطلقتها لويك لترميم بيوت المتضررين من الانفجار الأساسي ودعم احتياجاتهم المعيشية والإنسانية، مشيدة بدور لويك في تعزيز قيم المحبة والسلام وتوظيف الفن في البناء والتنمية في زمن اتسم بالهدم والحروب. واختتمت بهبهاني بالتأكيد على أن الفن ليس فقط رسالة تعبير عن الذات، بل هو رسالة لخدمة الإنسانية وتعزيز قيم السلام والتعايش بين الشعوب.



نجوى كرم تحصد الملايين

قررت المطربة نجوى كرم تعطيل كل أنشطتها الفنية بسبب الأزمة التي يمر بها لبنان، وتحاول حالياً الحصول على فترة راحة في إحدى المناطق الجبلية في منزلها الخاص هناك، حيث تمر بحالة نفسية سيئة بسبب الأحداث الحالية وفضلت العزلة قليلاً لحن هذوء الأوضاع في البلد. وغابت كرم عن التواصل مع جمهورها عبر صفحاتها الخاصة على مواقع «السوشيال ميديا»، منذ الأزمة الحالية بعد أن نشرت مقطعاً صوتياً لها تعليقاً على الانفجار وقالت من خلاله: «نبحوتنا ونبحمت البلد مثل كان ما صار شيء، طففتنا أحلامنا وبكره تبعنا ومثل كأنه ما صار شيء، نهبتونا وفلستونا مثل كأنه ما صار شيء، مش ممكن نحن، لازم ثورة نفوت عبيوتكم تتحسسوكم باللي نحننا بنحسه يا أولاد الأفاعي، كيف قادرين تستخفوا فينا وبعقولنا وأرواحنا، إذا إنتوا مش فاهمين مصيبة وإذا فاهمين مصيبة أكبر». على صعيد آخر، حقق حفل نجوى، حسب موقع «نواعم»، مليوني ونصف المليون مشاهدة عبر صفحة «تيك توك» بعد طرحه بأيام قليلة، وهو حفل عيد الفطر الذي قدمته شمس الأغنية اللبنانية من داخل منزلها في بيروت بطريقة «الأونلاين» للمرة الأولى عبر «روتانا».

وائل جيسار «ولا في الأحلام»

بيروت - بولين فاضل

يبرر الفنان وائل جيسار طرحه أغنية بعنوان «ما تغيشني ثواني» بالقول إن الركود الأخير جراء «كورونا» وأزمة لبنان الاقتصادية مرشح لأن يطول، في حين ان الفنان يجب أن يعمل ويقدم جديداً ليشعر بوجوده. ومن المقرر أن تلي هذا العمل بعد فترة أغنية أخرى لوائل بعنوان «ولا في الأحلام».

د. البدري تحدث عن الفن اليمني في صالون «رغيدة الثقافي»



قاسم باشا

رغيدة العفروقة ود. أحمد البدري في الملتقى الشهري

المقيمة في دولة الكويت. وعن ندوة هذا الشهر، قالت العفروقة: إن الشخصية التي تم اختيارها لأن تحل ضيفة في ملتقاهما خصوصاً بعد عودة الحياة بواقع 50% في شخصية فنية ثقافية ذات قدرات خاصة في التعامل مع مختلف الشخصيات في كل البيئات بأسلوب متميز، وهو د. أحمد صالح البدري من الجمهورية اليمنية الشقيقة والذي تحدث عن الشعر والأدب والفن اليمني وتأثيره على الفن الخليجي من خلال شاشات عرض مخصصة لتعم الفائدة على الجميع. وقبل نهاية الندوة أتيح المجال للمناقشة بين الحضور، لتقدم بعدها صاحبة الصالون درعا تذكارية لضيف الملتقى د. أحمد البدري تكريماً له.

في ظل جائحة كورونا وبعد طول غياب لعدة أشهر، يعاود صالون رغيدة العفروقة الثقافي المتنوع نشاطه بحلته الجديدة مع أخذ كل الاحتياطات الاحترازية والإرشادات الصحية من تباعد اجتماعي وغيره. وقد صرحت العفروقة بأن هذا الصالون شهري، ويعد كل يوم أربعاء من أول أسبوع من الشهر الجديد، حيث تتم فيه إضافة لمسات جميلة في طرح المواضيع المتنوعة التي تخدم المجتمع الكويتي. ومن أهم أهداف الملتقى اكتساب مهارات جديدة لرفع المستوى الثقافي بين أفراد المجتمع وتعزيز الجانب الأخلاقي فيه ونشر روح التسامح وتقبل الآخر ونشر أسس الحوار الرحيم وتقوية أواصر التواصل ومد جسور التعاون بين الجاليات العربية