



لحلول الذكرى الـ 6 على تسمية سموه باللقب الأممي «قائداً للعمل الإنساني» والكويت مركزاً للعمل الإنساني

9/9 المقبل.. مختلف في إذاعة الكويت

مفرح الشمري
@Mefrehs

على قدم وساق، يواصل قطاع الإذاعة بوزارة الإعلام استعداداته للاحتفال بالذكرى السادسة على تكريم صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لتسميته قائداً للعمل الإنساني وإطلاق لقب الكويت مركزاً للعمل الإنساني، وذلك من خلال خطة شاملة تشمل جميع محطاتها: إذاعة البرنامج العام، إذاعة البرنامج الثاني، إذاعة القرآن الكريم، كويت FM ومحطة ofm، وستشمل الخطة استضافة العديد من السياسيين والكتاب والمختصين في مجال العمل الإنساني للحديث عن دور سمو الأمير والكويت في إغاثة المنكوبين وذلك عبر برامج البث المباشر، بالإضافة إلى إنتاج عدد من الفلاشات بعدة لغات «الإنجليزية والأوردو والفلبيني والفارسي»، تتحدث عن دور الكويت الإنساني ودور صاحب السمو في العمل الإنساني، حيث سيتم بث هذه الفلاشات من خلال المحطات الأجنبية كل بلغتها مطلع الشهر المقبل.

وفي سياق هذه المناسبة العزيرة، جدد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك تهنئته لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد لتسميته من جانب الأمم المتحدة ونيله لقب قائد الإنسانية، مؤكداً أن



صاحب السمو الأمير قائد حريص على إرساء مفهوم الإنسانية والتعاون من أجل خلق أجواء التعايش والتكافل. وأضاف قائلاً: إن الأعمال الإنسانية لسمو الأمير حفظه الله ورعاه أدت دوراً أساسياً ومهماً في قيادة الكويت وجعلها دولة ذات صوت ذائع ورفيع المستوى وسط دول العالم حتى استحققت لقب «مركز إنساني عالمي».

وأشار إلى أن إذاعة الكويت تسعى لأن يكون تاريخ 9/9 المقبل في جميع محطاتها مختلفاً عن الأعوام السابقة خصوصاً في ظل الظروف الاستثنائية التي نعيشها حالياً بسبب جائحة كورونا، مؤكداً أنه سيتم من خلال خطة الإذاعة تسليط الضوء على دور المؤسسات الحكومية التي تولى العمل الإنساني اهتماماً بارزاً مثل الصندوق الكويتي للتنمية، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بيت الزكاة، جمعية الهلال الأحمر بالإضافة إلى تسليط الضوء على تبرعات سمو الأمير لمجموعة من المنظمات العالمية وغيرها حيث سيتم تبث برامج البث المباشر في 9/9 وتوحيد موضوعاتها للحديث عن دور الكويت إنسانياً ودور صاحب السمو الأمير في مجال العمل الإنساني وذلك من خلال شبكة مراسلين تم تجهيزها من خارج الكويت والذين سيستضيفون من خلال تقاريرهم عدد من المختصين للحديث عن دور الكويت وسمو الأمير في مجال العمل الإنساني.



راشد الماجد: هي مرة وتوبة!

نشر المستشار تركي آل الشيخ مقطعاً مصوراً قديماً يجمع الفنانين راشد الماجد وناصر القصبي، وكتب معلقاً عبر حسابه على «تويتر»: «يبيلنا نعيد التجربة يا أبو طلال»، في إشارة إلى عودة التعاون بينه وبين الماجد، فرد عليه راشد: «هي مرة وتوبة يا أبو ناصر»، ليرد آل الشيخ مازحاً: «جالس أجهز لك نص زيه.. وبعدها هتوحشنا»، مما دفع الماجد للقول: «موافق إذا الأساتذة محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله ورايح صقر معاً».

ويعود الفيديو للتجربة الدرامية الأولى لراشد الماجد، عبر مسلسل «لا للزوجات»، الذي حمل عنواناً آخر بعنوان «دنيا حظوظ»، وظهر فيه راشد عازفاً أغنية «حمد الله على السلامة»، للفنان راغب علامة، في العمل الذي كان من بطولة ناصر القصبي وخالد سامي وغيرهما.

ليؤكد راشد يقيناً أن التجربة الدرامية اليتيمة لن تتكرر، حيث كانت عام 1994، وكان هدفها الأسمى انتشار تلك الأعمال الغنائية التي كان راشد يتغنى بها في المسلسل، بمشاركة نجوم الدراما المصرية أيضاً، ومن بينهم الراحل حسن حسني، بحسب موقع «سيدتي نت».

وفي سياق متصل، جمعت الماجد وآل الشيخ مجموعة من التعاونات الفنية المثمرة، التي حققت رواجاً على الساحة الفنية، مثل: «أكثر شخص بالدنيا»، و«بترجعين»، و«لربما»، و«تبيني لك»، و«الله يسامحك قليك»، و«ما عاد في الأحلام»، وكذلك «التريو» الثلاثي الذي تغنى به ماجد والمهندس ووليد الشامي وراشد، بعنوان «أنا أنا».

عبدالرحمن الجاسر لـ «الانباء»: تجربتي الأولى في «كويت اليوم».. رائعة

أعرب مذيع تلفزيون «المجلس» عبدالرحمن الجاسر عن بالغ سعادته لخوض أولى تجاربه الإعلامية والمتمثلة بالمشاركة في تقديم البرنامج التلفزيوني «كويت اليوم» الذي يبث حالياً على الهواء مباشرة وبشكل يومي عبر تلفزيون المجلس باستثناء يومي الجمعة والسبت، موضحاً أن التجربة كانت أقل ما توصف بالرائعة، نظراً لكون البرنامج من النوعية التي تستهوييني حيث يناقش العديد من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والرياضية من خلال استضافة ضيوف بمختلف المجالات وأصحاب الإنجازات الكويتية من فئة الشباب. وعن إمكانية استمراره في البرنامج من عدمها، أفاد الجاسر من خلال فيديو خص به قراء جريدة «الانباء» بأن فريق العمل الخاص بالبرنامج يعمل بشكل منتظم ويعد مكسباً لأي مذيع يخوض أولى تجاربه من خلال التقديم التلفزيوني وإمكانية الاستمرار بالبرنامج من عدمها تبقى للمستقبل الذي سيجدد وجودي من عدمه، وعلى الصعيد الشخصي أنا وإي مذيع يتمنى الاستمرار في تقديم البرنامج في حال استمرار الفريق ذاته وهذا لا يمتنعني من البحث عن تجارب أخرى قد تضيف لي ولعملي في المجال الإعلامي، خصوصاً أنني امتلكت طموحاً كبيراً في هذا المجال.



أمل عرفة: لست لئيمة ولا «مشكلجية»!



أكدت الفنانة أمل عرفة أن منتجي سورية ربما يخافون منها، وأن البعض يتعتها بـ «اللئيمة»، ويان «نفسيتها حامضة» و«مشكلجية»، وقالت: أجري أقل من أجر كثيرات جئن يعدي، لأنني بينما كنت أؤسس عائلتي، كن هن يعملن ويجتهدن وينجن.

وتابعت أمل، في تصريحات لها: الوسط الفني ذكوري جداً، بعض النجوم الكبار يتدخلون في كاست العمل ويرفضون وجودي ويستبعدونني، وطبعاً يفعلون ذلك بحكم صداقاتهم بالمنتج والمخرج أو استكناهم للكاتب، حين يطرح اسمي عليهم يرفضونه ويقولون: «كيف بدنا ناستذ عليها هيدي؟!».



أنغام وسميرة بدلاً من نانسي في حفلات «تيك توك»

يبدو أن إدارة «تيك توك» لجأت إلى حلول سريعة بعد توقف النشاط الفني للفنانة نانسي عجرم إثر أزمة انفجار مرفأ بيروت، حيث كان من المقرر أن تحيي نانسي حفلها الغنائي الأول عبر التطبيق بداية الشهر الجاري، ولكن بعد ما حدث توقفت كل التحضيرات الفنية لها حتى إشعار آخر.

وتواصلت إدارة «تيك توك»، حسب موقع «نواعم»، مع أكثر من نجم ونجمة غناء في الوطن العربي من أجل التعاقد معهم للانضمام إلى

فترة غياب منذ حفلها الغنائي الأخير في موسم عيد الفطر، وظهرت بإطلالة بيضاء على شاطئ البحر لتتناسب الأغنية مع الموسم الصيفي. ورغم أن أنغام قد أنهت تسجيل معظم أغنيات ألبومها الجديد الذي يحمل الطابع الخليجي بعنوان «مزح»، لكنها حتى الآن لم تستقر على الموعد الرسمي لإطلاقه، ويضم الألبوم 12 أغنية تقريباً، بينها «ألف أسف»، «طاوله» وغيرها من الأغنيات التي تعاونت فيها مع كبار ملحنين وشعراء الخليج.

شيرين عبدالوهاب.. «رجعي حساباتك»!



طالب جمهور ومحبو شيرين عبدالوهاب مطربتهم المحبوبة بإعادة حساباتها على مواقع التواصل مرة أخرى من خلال هاشتاغ «رجعي حساباتك يا شيرين»، والذي أطلقوه على «تويتر»، مطالبين الفنانة بالعودة إلى التفاعل مع الجمهور و«السوشيال ميديا»، كما كانت تفعل من قبل.

وكانت شيرين قد أعلنت اعتزال «السوشيال ميديا» منذ فترة طويلة، واكتفت بأن يكون ظهورها على تهنئة أو تقديم واجب عزاء فقط، وذلك بعد سلسلة من الهجومات عليها بسبب تصريحات لها في بعض الحفلات.



ديمة بياعة: لم أندم على قرار الابتعاد

نفت الفنانة السورية ديمة بياعة أن تكون ظروفها العائلية وقفت عائقاً في مسيرتها الفنية، وقالت إنها لم تندم على قرار الابتعاد للبقاء مع عائلتها، معتبرة أنها شاركت في أعمال درامية عديدة لاتزال مطبوعة في ذاكرة المشاهد بالرغم من ابتعادها، لاسيما أنها عملت مع أهم المخرجين ووقت إلى جانب أهم أسماء نجوم، لكن الأولوية دائماً لعائلتها.

وخرجت سورية، وبطلته لبنانية وبطله صحافي، لا يمكن أن أحاسبها عندما تختار خلطة مماثلة

في الغيب»، مؤكدة أن النجومية تكتسب من الفن وليس من الحياة الخاصة، لافتة إلى أنها نالت حبقها من النجومية، كما اعتبرت أن اسمها يصبح «ترند» مهما فعلت، وأكدت: «أي برنامج أتواجد فيه يحقق أعلى نسبة مشاهدة».

وأشارت ديمة إلى أن الدراما المشتركة لم تظلم النجمات السوريات، وعلقت: عندما تنتج أي شركة مهما كانت جنسيتها عملاً مخرجه سوري، وبطلته لبنانية وبطله سوري، لا يمكن أن أحاسبها عندما تختار خلطة مماثلة