



معرض افتراضي بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

«الكاريكاتير في زمن الكورونا» مطلع سبتمبر



عاشها العالم من الجلوس في البيت واتباع التعليمات الصحية وانتهاء الحظر. ويتضمن أيضاً لوحات شكر للصفوف الأولى على جهودهم للحد من انتشار جائحة كورونا، حيث يشارك في هذا المعرض 25 فناناً كاريكاتيرياً من أعضاء جمعية الكاريكاتير الكويتية، وستكون هناك ورش عمل وحلقات نقاشية افتراضية.

بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أطلقت جمعية الكاريكاتير الكويتية معرضها الافتراضي المشترك، وذلك مطلع سبتمبر المقبل وحتى 16 من الشهر نفسه تحت عنوان «الكاريكاتير في زمن الكورونا». يتكون المعرض من 70 لوحة فنية تعبر عن أزمة كورونا ترصد الحياة التي



بعد 100 يوم من العلاج في المستشفى ومنزله

صحة «صوت الوطن» شادي الخليج تتعافى

مفرح الشمري

@Mefrehs

بصورة تبشر بالخير وتحريك رأسه بشكل لافت للنظر، مشيراً إلى أن هذا التطور في حالة والده الصحية مؤشر جيد في تحسن حالته كليا في الفترة المقبلة. وشكر على نجل المطرب شادي الخليج «الأنباء» على سؤالها المتكرر عن صحة والده، متمنيا لها كل تقدم ونجاح وازدهار.

تنفيذا لتوصيات الفريق الطبي المشرف على حالته الصحية خوفا من إصابته بالفيروسات لضعف المناعة في جسمه. وأشار على المفرج نجل المطرب شادي الخليج (عبدالعزیز المفرج) إلى أن والده لم يدخل المستشفى في منزله تحسنت حالته الصحية وتعافت خصوصا برودة فعل أعضاء جسمه

الخليج» بأن حالته الصحية أصبحت مستقرة لدرجة كبيرة، وذلك بفضل الله ومن ثم الجهود المبذولة من الطاقم الطبي في المستشفى الأميري الذين لم يقصروا في عملهم لمتابعة حالة والده منذ دخوله للمستشفى في 15 مايو حتى نقله إلى منزله في 9 أغسطس الجاري لاستكمال علاجه

بعد 100 يوم من العلاج في المستشفى الأميري وفي غرفة الخاصة التي نقل إليها في منزله، بشر على عبدالعزیز المفرج محبين وعشاق صوت والده «صوت الوطن» شادي



عظم الله أجرك يا البريكي

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنان خالد البريكي لوفاة خاله صالح عبود الكعبي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإننا إليه راجعون).

رواية توثق عادات وتقاليد أهل الكويت

«الدحل».. جديد بوطيبيان



الكاتب عادل بدر بوطيبيان

مجهول حكايته ولدت من «الدحل» الضيق لتري العالم وقت الغروب. رواية «الدحل» مكتوبة بأسلوب جميل ومبسوط وتحمل بين طياتها الكثير من عادات وتقاليد أهل الكويت التي جبلوا عليها منذ القدم.

طرح الروائي عادل بدر بوطيبيان روايته الجديدة بعنوان «الدحل»، وهي رواية باللهجة الكويتية وأحداثها من حي الخيال من خلال شخصياتها: زيد، صقر، سند، فوزية، حورية، شخنة، سهام وطفل

يصور في «أكتوبر» بتركيا ومن إنتاج تلفزيون الكويت

عاشور: سعيد بتجربتي «الفصحى» في «فتح الأندلس»

بشار جاسم

على تأليفه من خلال ورشة كتابية كل من مدين الرشدي من الكويت، إلى جانب إبراهيم كوفي وصالح السلفي من سورية، وصابر أحمد والمكرم محمد من مصر ويشارك فيه مجموعة من النجوم مثل جاسم النهان، منى شداد، حصة إدريس وربوب عيسى وسهيل جباعي من سورية، وعكف نجم من الأردن، ومحمد خليلي من فلسطين، وبيير داغر من لبنان وغيرهم العديد من نجوم الساحة الفنية المحلية والعربية.

درستا وتعينا أربع سنوات وأنا قدمت الدراما في «حدود الشر» مع حياة الفهد و«سموم المعزب» مع أحمد جوهر و«خذيت من عمري وعطيت» و«كحل أسود» لكنني لم أقدم عملاً باللغة العربية وهذا اللي محمسنني وراج تصور العمل بإذن الله مع بداية شهر أكتوبر بتركيا مع المخرج محمد العنزي ونخبة من نجوم الوطن العربي، وسيكون دوري بالعمل نسيم فارس في كنيئة طارق بن زياد وأتمنى التوفيق». وأضاف: المسلسل تعاون

للمعمل لأنه من أحد فريق العمل وكان شايقني بالعديد من المسرحيات الأكاديمية والمهرجانات وأنا سعيد لأنني لأول مرة أشارك بعمل باللغة العربية الفصحى لأن دراستنا بالمعهد ومشاركتنا بالمهرجانات كلها باللغة العربية الفصحى فشي حلو اني اطبق هاشي بعمل تلفزيوني وبعيدا عن الكوميديا والمسرح الجماهيري وحاب اني اتحدى نفسي ومتمحس جدا إلى هذه التجربة الكبيرة وهم أحب أثبت للناس إنني مو بس ممثل كوميدي لانا



محمد عاشور

المسرحية وهو علي البلوشي من طلبة قسم النقد ورشحتي

يستعد الفنان الكوميدي بلوق محمد عاشور للمشاركة بعمل تاريخي ضخم بعنوان فتح الأندلس وهو من تأليف مجموعة من المؤلفين ومن إخراج محمد العنزي وإنتاج تلفزيون الكويت وسيتم تصويره بتركيا في بداية شهر أكتوبر وعن مشاركته بالعمل قال لـ«الأنباء»: سعيد جدا بالمشاركة في هذا العمل التاريخي الضخم وأذكر بوقتها كلمني زميل لي من أيام دراستنا بالبعد العالي للفنون

غنيتها سماح صلاح وكتبها ولحنها المهنا وأخرجها الصولي

«مصرية وأحب الكويت».. سيمفونية حب في عشق الكويت

ياسر العيلة

«مصرية وأحب الكويت» أغنية في صورة، وعبارة عن ملحمة حب بين شعب الكويت وشعب المصري، نسج حروفها الشاعر والملحن الكويتي خالد المهنا، وغنتها المطربة المصرية الراقصة بالكويت سماح صلاح، وأخرج الكليب وأشرف على تنفيذها المخرج المصري المقيم بالكويت أيضاً تامر الصولي.

«الأنباء» تحدثت مع فريق عمل الأغنية وكانت البداية مع كاتب كلماتها وملحنها خالد المهنا والذي قال: الفكرة جاءتني عندما كنت خارج المنزل بالسيارة أيام الأعياد الوطنية، ولفت نظري طفلة عمرها لا يتعدى الثمانية أعوام وكانت ترتدي شالاً مكتوباً عليه الكويت وتحمل في يديها علم مصر وعلم الكويت، استوقفني المشهد وعلمت من والدتها أنها من مواليد الكويت وتعبر عن عشقها وولائها لهذا البلد الذي شهد خروجها إلى الحياة، وهنا خطر على بالي كتابة هذه القصيدة، واحتفظت بها عندي مثل أعمال كثيرة إلى أن استمع إليها صديقي المخرج تامر الصولي وأبدى إعجابها بها واقترح علي أن أغني هذه القصيدة، وخاصة أنها تناسب الأجواء الحالية التي شهدت بعض التوتر بين بعض الأشخاص في البلدين بمواقع التواصل الاجتماعي والتي لا تعكس قوة العلاقة التي تجمع بين الكويت ومصر، وبالفعل قمت بتلحينها.

واستكمل المخرج تامر الصولي الحديث قائلاً: القصيدة نادتي بمجرد أن استمعت لها من المهنا الذي اعتبره شاعراً كبيراً وعنده عشرات الأغاني والأوبريتات التي بحاجة لجهات تتبناها لتري النور، لاسيما أن له خطاً خاصاً في الكتابة يختلف عن الآخرين، وبعد سماعي إلى اللحن فكرت في الصوت الذي يغني هذه الأغنية فوقع الاختيار على صوت مصري جميل من مواليد الكويت وتقيم فيها مع زوجها وأبنائها وجميعهم من مواليد الكويت أيضاً وهي المطربة الشابة سماح صلاح، والتي قدمت الأغنية بإحساس رائع يعكس مدى حبها وعشقها للكويت.

وتحدثت المطربة سماح صلاح، قائلة: مصر هي «أم الدنيا» وهي بلدي وولائي وانتعاني لها أولاً وأخيراً، لكن الكويت بلدي أيضاً والأغنية جميلة ولاستمتني منذ أن استمعت لكلماتها والتي تقول: «مصرية وأحب الكويت.. لاني في حبها إتربيت.. حبيبها وحببتي.. وحببت اهلي وولادي»، فقد شعرت أن هذه الكلمات تعبر عني بشكل شخصي لأنني ولدت وتربيت

سميرة سعيد تواجه «زمن الخوف»



أفضل... وأهدأ في زمن كاد الخوف أن يبدد أحلامنا». وسبق أن قدمت سعيد محاولة لعبور الأزمة الراهنة والأجواء السلبية التي فرضها فيروس كورونا، وخضعت لجلسة تصوير بإطلالة شبابية، وأكدت أن الاستمتاع بالحياة هدف في حد ذاته، وقالت: أهم شيء هو الاستمتاع بحياتك، أن تكون سعيداً هذا كل ما يهم. يذكر أن سميرة سعيد، انتهت من تصوير أغنية جديدة تحمل اسم «زعلنا طاقنا الإيجابية»، ونشرت الصور عبر حسابها بـ«انستغرام» وعلقت عليها قائلة: «أتطلع دائماً معكم لعد

منحت الفنانة سميرة سعيد متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي درساً عملياً في كيفية مواجهة الخوف وعدم السماح له بالتأثير على أحلامهم وتطلعاتهم، مؤكدة أن التفكير في مستقبل أفضل هو الوسيلة الأقوى لمواجهة ما نمر به الآن من مشاعر سلبية. وخضعت سميرة لجلسة تصوير شبابية جداً تظهر طاقنها الإيجابية، ونشرت الصور عبر حسابها بـ«انستغرام» وعلقت عليها قائلة: «أتطلع دائماً معكم لعد



الشاعر والملحن خالد المهنا



المخرج تامر الصولي

- سماح صلاح: كلمات الأغنية لامستني وتغيرتني
- خالد المهنا: طفلة صغيرة سبب كتابة القصيدة
- تامر الصولي: المهنا شاعر كبير والقصيدة نادتي بمجرد سماعها

وتعلمت في الكويت وغمرتني من خيرها، وهذا كلام لا يمكن أن ينكره أحد إلا إذا كان جاحداً، وولائي غير طبعي لهذا البلد الذي أدعو الله دائماً مقلماً أدعو لمصر أن يحفظه من كل شر ويظل بلد الأمن والأمان. وأضافت سماح: كويليات الأغنية واحد باللهجة المصرية والثاني باللهجة الكويتية، وتم استخدام إيقاع «الرومبا» الخليجي في اللحن، مشيرة إلى أن الأغنية من توزيع هشام شحاتة وهو مصري وشارك فيها عازفون كبار من مصر مثل عازف الناي الشهير محمد مصطفى وعازف القانون الشهير وليد حسن والغيتار أمين الفهاني، مكملة: لا يجب أن نغفل دور المايسترو الكويتي جراح الصايغ الكبير في ظهور الأغنية للنور بهذا الشكل الرائع، ونوج هذا الجهود مخرج الكليب والمشراف العام تامر الصولي والذي قدم الكليب بهذا الشكل الرائع في ظل أجواء الحظر الجزئي بسبب أزمة «كورونا».