



alanba.com.kw



رؤية وكلمات إيلي خوري وأداء أحمد الغالي

«ست الكل» أغنية تتغنى بحب «بيروت»



مفرح الشمري

«ست الكل» أغنية جديدة تعبر عن حب الناس لمدينة بيروت التي لا يمكن أن تنكسر مهما كانت الظروف، الأغنية برؤية وكلمات إيلي خوري والحان وتوزيع وأداء أحمد الغالي ومن إنتاج EK PRODUCTIONS. تقول كلماتها:

بيروت انتي القوية
بيروت حلوة وغنية
مهما دار فيكي القدر وانكسر فيكي الحجر
بضلك انتي العطر يلي برشرش عاليش
بيروت منك ما منفل تحت الأزرة بدنا نضل
أيد بايد ما منمل بيروتي أنا ما ينذل
بيروت ست الدنيا وست الكل

في هذا الصدد، أكد كاتب الأغنية إيلي خوري لـ«الأنباء»، من مقر إقامته دبي، أن هذه الأغنية أقل واجب أقدمه لبلدي لبنان وإلى مدينة بيروت الغالية التي مرت عليها الكثير من الظروف ولكن بقيت واقفة عالية وشامخة. وأضاف: كلمات الأغنية خارجة من قلبي بعد ما شاهدته في انفجار مرفأ بيروت الذي راح ضحيته الكثير من الأرواح، بالإضافة إلى الإصابات التي مازالت تتعالج من هذا الانفجار، والأغنية تم إنتاجها على

حسابي ومتوافرة على موقع اليوتيوب، وأتمنى أن تنال كلماتها إعجاب الجميع، لأنها كانت بمنزلة حالة عشتها فعبيرت عنها من خلال هذه الكلمات، متمنيا «الأم والأمان والاستقرار لبلدي لبنان ولجميع بلدان العالم». وأشار الكاتب والمنتج إيلي خوري في تصريحه إلى أنه لا ينسى وقفة الشرفاء مع بلده وخصوصا الكويت التي هبت لمساعدته على كل الأصدقاء، وهذا إن دل فإنه يدل على قوة العلاقة بين لبنان والكويت والتي لا يمكن تتزعزع في يوم من الأيام.



لمشاهدة الفيديو

ضمن جديد «الفضائية» الكويتية

أسامة المخيال: «ديوانية شعراء النبط» بحلة مبتكرة

صرح مدير إدارة البرامج الثقافية والدينية في تلفزيون الكويت أسامة المخيال، بأن الدورة البرمجية الجديدة للفضائية الكويتية ستاتي عامرة بعدد متميز من البرامج التي ستقدمها إدارة البرامج الثقافية والدينية، ومن بينها برنامج «ديوانية شعراء النبط» الذي سيأتي بحلة جديدة تلي المتغيرات التي يعيشها الإعلام الكويتي في هذه المرحلة من مسيرته، مشدد على أهمية التوجيهات المحفزة من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكيلة الوزارة منيرة الهويدي والوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي.

وقال المخيال: جهزت إدارة البرامج الثقافية والدينية عددا متميزا من البرامج الجديدة التي تلي احتياجات المرحلة الراهنة من عمر الإعلام الكويتي الذي يحقق قفزات إعلامية كبيرة، ويعتبر «ديوانية شعراء النبط» من أقدم البرامج التي تقدمها الإدارة والتلفزيون، لكننا سنقدمه بحلة مبتكرة، لافتا إلى أن البرنامج سيعود اعتبارا من مطلع أكتوبر المقبل، وسيتم الاعتماد على مقدمين بارزين، حيث تم استقطاب عدد من الشعراء الشباب الحائزين على أوسمة رفيعة مثل جائزة «شاعر المليون». وأردف: نعمل على



برنامج «كلام دكاترة»



أسامة المخيال



سعود الخالدي

على تطوير البرنامج شكلا ومضمونا، وهو ما نعمل أن يكون خطوة إضافية لرصيد هذا البرنامج الذي نفتخر به ونعتز، مستطردا: كما تم استقطاب الشيخ فيصل الهاشمي الذي يمتلك قاعدة جماهيرية عريضة في كل أنحاء دول العالم ويحظى باحترام وتقدير ومتابعة جيل الشباب الذي يمثل رهاننا حقيقيا نعمل جادين للتوجه إليه ومخاطبته.

وتابع: كما سنعيد إنتاج حلقات جديدة من برنامج «كلام دكاترة»، الذي حصد الكثير من النجاح خلال موسم الأول إبان جائحة كورونا، ويات أحد البرامج الأكثر مشاهدة ومتابعة، حيث يعود بحلة متجددة ومع نفس الفريق الطبي والإعلامي المتخصص. وضمن جديدا أيضا برنامج «سقف واحد»، تقديم عبير مبارك وإيمان عابدين، وسيقدم على الهواء مباشرة في الثانية من ظهيرة يوم الجمعة، ويتناول الشأن الأسري، كما ستقدم برنامج «مشروع» لدعم مشاريع الشباب، وبرنامج «روعة الخلق»، وعددا آخر من البرامج التي تراعي احتياجات المرحلة الجديدة.

خامس «سينغل» له بعد غياب 14 عاماً

فواز الرجيب غاب ورجع بـ «مصيبة»



المطرب فواز الرجيب

طرح الأغنية من خلال «اليوتيوب» كما هو متعارف عليه حاليا.

والأغنية من كلمات «شاعر الإحساس»، والمفردة المختلفة خريج مدرسة الرومانسية بتفوق الشاعر أحمد الصانع، والذي كتب كما من الأعمال الناجحة لكبار المطربين والمطربات في الخليج والعالم العربي منها على سبيل المثال أغنية «أحبك» لحسين الجسمي و«راح تذكرني» لأنغام و«حبيبي» لأحلام وغيرها من الأغاني. وتقول كلمات «مصيبة»: «مصيبة غيبتك عني.. تتعب قلبي وعيني.. وبصير الجرح غيباك.. كبير وبصير أعماقي.. يا أعلى شيء بسني.. ولا كترني أحد حيك.. ولو دورت ما تلاقي.. الجدير بالذكر أن آخر أعمال الملحن الجاسر كانت أغنية للمطرب أحمد الحريبي، من كلمات الشاعر الكبير ساهر، وحملت عنوان «أنا لك» والتي تم طرحها قبل ثلاثة أسابيع.

ياسر العيلة

يعيش المطرب فواز الرجيب الذي عاد إلى الساحة الغنائية العام الماضي من بعد غياب دام لنحو 14 عاماً عن الأغاني الرومانسية حالة من النشاط الفني منذ عام ونصف العام، حيث طرح مجموعة من الأغاني «السينغل» بدأها بأغنية «يا ونة» و«حكاوي راحلين» و«بعدك أنا»، و«دفتر أيام» التي طرحها قبل أربعة أيام. وطرح الرجيب الساعات القليلة الماضية «السينغل» الخامس بعنوان «مصيبة». وقد جاءت الأغنية مختلفة عن اللون الكلاسيكي الذي كان يميز أغانيه، حيث تخلى هو وملحن الأغنية المتميز الجاسر عن خطهما الكلاسيكي وقدموا عملاً بإيقاع «خبيتي» وهو الجو الدارج هذه الأيام، وبحسب ما وصلنا من الملحن الجاسر، فإن موزع الأغنية المايسترو د.عدنان عبدالله هو صاحب هذه النقلة للجاسر الرجيب، وقد تم

حقيقة صورة رامى عياش المضرجة بالدماء



رامى عياش

كبير إلى تدخل رامى وتوضيح الأمر من خلال كتابة تغريدة عبر حسابه على «تويتر» وقال: «أهل بيروت أهلي.. والصورة من فيلم باباراتزي من 6 سنوات، وهي مزحة من إحدى المجموعات الساخرة.. لكن بعض المحبين فكروها جد.. اقتضى التوضيح».

انتشرت الساعات القليلة الماضية عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة للفنان اللبناني رامى عياش وهو مضرج بالدماء، وظن البعض أنه تعرض للضرب على أيدي مجهولين في أحد شوارع العاصمة بيروت. ودفعت الصورة التي انتشرت بشكل

تسريب فيديو كليب «أماكن السهر»

لعمر ودياب.. ودينا الشربيني تتصدر «تويتز»



بعد ساعات من تسريب فيديو كليب «أماكن السهر» للهبضية عمرو دياب تصدرت الفنانة دينا الشربيني الترتيب على «تويتز»، وذلك بعد ظهورها في الكليب برفقة عدد من أصدقاء عمرو دياب المقربين والمدير التنفيذي لمهرجان الجونة عمرو منسي وآخرين. وقد ناشد الشاعر تامر حسين الصفحات التي سربت فيديو كليب دياب عدم التفاعل مع النسخة المسربة، بعد تسريب فيديو كليب «أماكن السهر»، وقال عبر صفحته على «فيسبوك»: «الكلب اتسرب وأنتمي من الصفحات المحترمة اللي يتحب الفنان عمرو دياب بتدعمه ماتنشرش الفيديو عشان تلم لايكات». وأضاف: «لو صفحات فعلا بتدعم الفنان عمرو دياب وكل الناس اللي ساعدونا ماتنشرش الكواليتي دي من فضلكم عشان مفيش صفحات تتقبل باستخدام محتوى مش ملكها والكلب النسخة الأصلية بيجهن للزول». وقد شوق عمرو دياب جمهوره إلى أغنية «أماكن السهر»، حيث نشر الحساب الرسمي للهبضية على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، برومو الأغنية الذي ظهر فيها برفقة الفنانة دينا الشربيني، معلقا: «ولعت ولسه هتولع أكثر!.. اتفرجوا على برومو فيديو أغنية «أماكن السهر» الجديدة! وخليكو جاهزين للي جاي». وجاءت بعض كلمات أغنية «أماكن السهر»: «ده جواب بان من العنوان أقرأوا المكتوب في عينيه... في أماكن السهر أنا قمرى طلع واتشهر... والناس يقلقوا لو ظهر بيغطي ع الحلوين... ع البحر أن مشي الموج بهدي ويختشي الموج يزعل لو مشي له حبايب بالملايين... ده حبيبي لو نزل ع الأرض في ناس تعزل».

