



alanba.com.kw



حسين الحداد مع هبة الدري في المسلسل



من خلال أحداث مسلسل «بيت بيوت»

حسين الحداد: زوجتي «مشكلجية»

بشار جاسم

والعمل من تأليف عبدالمحسن الروضان وفي هذا النص استطاع تقديم اطروحات وتساؤلات لدى المشاهد عند عرض المسلسل، وقد يجد المشاهد نفسه منقسما بين المؤيد والمعارض. يتولى اخراج العمل المخرج سلطان خسروه، وهنا يفرد لنا مساحة للتعامل مع الشخصيات بشكل طبيعي لتكون قريبة للمشاهد، والمسلسل من انتاج ميكائيل لنس للمنتجين أحمد ومحسن ملا حسين والموسيقى التصويرية للمبدع محمد الزنكوي. ومن المتوقع عرضه على الشاشة قبل نهاية العام الحالي.

وعن المشاركين في المسلسل، قال: يضم المسلسل نخبة كبيرة من النجوم منهم الفنانة القديرة مريم الصالح التي تجسد دور الجدة شاهة، والفنان القدير الراحل سليمان الياسين، رحمه الله، والفنانة القديرة انتصار الشراح والفنان عبدالمحسن النمر والفنانة نور والفنانة هبة الدري والفنانة مرام والفنانة شهد الياسين والفنان محمد الرمضان والفنانة غرور والفنان عبدالله الرميان بالإضافة إلى الفنان القدير جاسم النبهان كضيف شرف في المسلسل والفنان عبدالمحسن القفاص والفنان محمد الحملي.

بالكويتي «مشكلجية» ولكن يجبها. ويضيف: فكرة مسلسل «بيت بيوت» منطلق من لعبة شعبية عربية يتقمص فيها الأطفال أدوار الكبار. فنجد الطفلة تجسد دور الام والأخرى دور البنات، وهنا ننطلق من فكرة أن الصغار يسبقون الزمن لكي يصبحوا كبارا، وعندما أصبحوا كبارا تمنوا لو الزمن يعود بهم إلى الطفولة. المسلسل يطرح عدة قضايا ومنها قضية تعاطينا مع العادات والتقاليد في هذا الزمن، وقضية الجشع ليس المادي وإنما العاطفي عندما يجشع الإنسان في عاطفته!

يواصل الفنان الشاب حسين الحداد تصوير بقية مشاهد في مسلسل «بيت بيوت» مع المخرج سلطان خسروه، خصوصا انه يعتبر هذا الدور تحديا له بعد دوره المميز في مسلسل «محطة انتظار»، وذلك حسب ما قاله لـ «الأنباء». وعن تفاصيل دوره، قال: باختصار أقوم بتجسيد شخصية سالم وهو شاب يعيش في صراع بين إرضاء والدته عليه بأن يتزوج باختيارها أو الاحتفاظ بزوجة صاحبة المشاكل أو ثلما نقول

كندا حنا: لا أحب تقليد أحد



وصفت الفنانة السورية كندا حنا زوجها المخرج ناجي طعمة بأنه «أستاذ»، معربة عن فخرها وسعادتها به، لأنه أستاذ وزوج رائع في آن واحد، وقالت إنها أنجبت ثلاثة أطفال من زوجها المخرج، وجميعهم جملاء ولطفاء وتعتبرهم روحا واحدة وتحبهم جميعا بالتساوي، موضحة أنها تعيش حاليا في مدينة دمشق مع زوجها وعائلتها وتسود تلك الحياة الأسرية النقاش والحوار والشفقة، خصوصا بينها وبين زوجها، إذ تتواجد بينهما كيميائية عالية جدا. ويسألها عما إذا كان جمالها الحذاب يعود إلى والدتها أو والدها، أكدت حنا في تصريح صحفي، أنها تميل بشكلها الخارجي لوالدها أكثر لكن والدتها أيضا جميلة، وتحدثت عن بداية دخولها للوسط الفني من خلال فيلم «باب الشمس» الذي قامت بتصويره قبل أن تصبح أكاديمية وتدخل المعهد العالي للفنون المسرحية، ولققت إلى أنها شاركت في هذا الفيلم نتيجة اختبارات أداء تاهلت من خلالها للمشاركة في الفيلم، لافتة إلى أنها فيما بعد دخلت إلى المعهد العالي للفنون المسرحية نتيجة إصرار كبير من جانبها على الدخول إلى هذا المكان، فنجحت بطموحها وحققنا المنال، حيث تخرجت من المعهد عام 2006، وفي ذلك الوقت كانت قد وقعت في «أباد أمية» بحسب وصفها قدمتها بأحلى الأدوار الدرامية وأفضلها. وأشارت إلى أنها أصبحت تحمل يقينا بأن كل مرحلة في هذه الحياة تحمل أشخاصا لها محبين وداعين، فعادة ما يكون هناك قائد ذلك على الطريق الصحيح، موضحة أنها تأثرت في بدايتها الفنية ببعض الفنانين،

ولكنها لا تحب تقليد أحد، كاشفة عن أنها في تلك الفترة عندما كانت فتاة شابة تأثرت كثيرا بالفنانة السورية أمل عرفة التي كانت بالنسبة إليها قوة في مهنة الفن آنذاك. وفي بعض التفاصيل الأخرى، قالت حنا إنها تضع كلمة «طموح» عنوانا لمسيرتها المهنية، موضحة أنها تميل للمشاهدة أكثر من القراءة، وتتجه نحو الكتب الخيالية التي توسع العقل، واستذكرت تجربتها في مسلسل «أهل الغرام» الذي قالت عنه إنه أول عمل درامي تعده خطوة ناجحة بالنسبة إليها في بداياتها، كما كان أول تعاون لها مع المخرج الليث حجج، حيث عمل على تقديمها بالوسط الفني بالشكل الصحيح والأفضل وجعل اسمها يدخل ميدان الشهرة والناس تتعرف على اسمها.

وتستمر ورشة التمثيل التلفزيوني والسينمائي عن بعد والتي تنظمها الأكاديمية منذ شهر مارس الماضي ولا زالت مستمرة حتى الآن، وذلك وفق الجدول الزمني المحدد لها بمشاركة عدد (36) متدربا ومدربة، وسوف ينتج عن هذه الورشة المشروع السينمائي من إنتاج الشباب المتدربين في الورشة ويشرف على هذه الورشة المخرج حسين المفدي والتي تجد اهتماما كبيرا من المشاركين فيها.

يحاضر فيها الملحن أنور عبدالله والإعلامي ماضي الخميس والفنان خالد أمين والمخرج السعودي سامي الزهراني

الأحد المقبل.. انطلاق المرحلة الخامسة بـ «أكاديمية الفنون للشباب» للتدريب والتعليم عن بُعد



المخرج السعودي سامي الزهراني



الفنان خالد أمين



الإعلامي ماضي الخميس



الملحن أنور عبدالله

مفج الشمري

■ المرحلة الرابعة شارك فيها كل من الإعلامية أمل عبدالله والمخرج سامي بلال ود.علي العرادة ود.نهي الفيلاوي.. وورشة التمثيل مازالت مستمرة

امين يحاضر عن «الخوف والمثّل»، عن «الخبر الصحفي». وستبدأ المرحلة السادسة والأخيرة للتعليم والتدريب عن بعد بأكاديمية الفنون والإعلام للشباب في مطلع شهر سبتمبر المقبل، وسوف يبدأ التدريب عن بعد بالأكاديمية في مجالات الفنون والإعلام للدفع الثانية في مطلع شهر أكتوبر المقبل، وحاليا يتم التحضير والتجهيز لاستقبال الشباب بالمشروع وفق الشروط والإجراءات المنظمة لذلك.

ويشارك في تقديم المحاضرات والورش الفنية في المرحلة الرابعة للتدريب والتعليم عن بعد في أكاديمية الفنون والإعلام للشباب الإعلامية القديرة أمل عبدالله والتي حاضرت عن «فن الحوار»، والمخرج سامي بلال حاضر عن «الجسد وبناء الشخصية»، ود.علي العرادة حاضر عن «الافلام

بعد الانتهاء من المراحل الأولى والثانية والثالثة والرابعة للتدريب عن بُعد، تنظم أكاديمية الفنون والإعلام للشباب بالهيئة العامة للشباب المرحلة الخامسة للتدريب والتعليم عن بعد والتي ستطلق الأحد المقبل، وتتضمن المرحلة الخامسة تقديم المحاضرات والورش التدريبية في مجالات الفنون والإعلام، حيث يشارك في تقديم المحاضرات للمرحلة الخامسة كل من الملحن القدير أنور عبدالله، والذي سيحاضر عن «نشأة الأغنية الكويتية» والإعلامي القدير ماضي الخميس يحاضر عن «القواعد الذهبية للإعلام»، والفنان المميز خالد

تتواجد الفنانة إلهام علي حاليا في مدينة أبها وذلك لتصوير مشاهدتها في الفيلم السينمائي الطويل «بلال السادس»، وهو من إخراج حيدر سمير وتأليف مجموعة من الكتاب الشباب، وسيشارك في الفيلم نخبة من الفنانين، من أبرزهم: فيصل العمري وشعيفان محمد وزارا البلوشي ومحمد الهاشم ونورة عصر وسمير ناصر وسعيد صالح، بالإضافة إلى مجموعة من الوجوه الشبابية. والفيلم يستهدف العائلة بالدرجة الأولى، خصوصا الأطفال والناشئة.

«بلال السادس» جديد إلهام علي



أنها وافقت مبدئيا على 3 نصوص جديدة، وهي مسلسل كويتي سيجري تنفيذه فور انتهاء المراحل الخمس الخاصة بعودة الحياة في الكويت، إضافة إلى نصين لمسلسلين سعوديين، لم يتحدد وقت تصويرهما حتى الآن. يذكر أن آخر أعمال إلهام علي كان على الشاشة الرمضانية، في مسلسل «أم هارون» للفنانة القديرة حياة الفهد، و«مخرج 7» مع الفنان ناصر القصبي، بالإضافة إلى مشاركتها في مسلسلها الأخير «وساوس»، الذي يعد أول عمل سعودي تستحوذ عليه منصة إلكترونية، وقد تمت ترجمته إلى 20 لغة عالمية، بالإضافة إلى لغة الصم والبكم، وهو من إخراج هناد العمير وتأليف رولان حسن، وبطولة إلهام إلى جانب نخبة من النجوم، مثل: عبدالمحسن النمر وشيماء الفضل وميسون الرويلي وندى توحيد ونور العنبر وغيرهم.

وتذكرت إلهام حسب موقع «سيدتي نت»، أن الفيلم يعد أول تجربة سينمائية بالنسبة لها في مجال الخيال والكوميديا والمغامرة، وأن تصوير العمل الآن لا يزال في مراحله الأولى، وسيستغرق بضعة أشهر حتى يرى النور في دور السينما السعودية، ومن ثم دور السينما في دول الخليج، كاشفة

أمير كرامة يخوض «الدراما الرقمية»



قرر الفنان أمير كرامة خوض تجربة صناعة مسلسلات قصيرة تعرض حصريا عبر المنصات الرقمية، وكشف عن بدء تصوير العمل المكون من 8 حلقات فقط بداية من أول سبتمبر المقبل، وسيتعاون فيه مع صانع نجاحاته المخرج بيتر ميمي، الذي كتب القصة والسيناريو والحوار. وذكرت تقارير صحافية أن المسلسل مثل كل أعمال كرامة ينتمي لعالم الأكتشن والإثارة والتشويق، ولم يتم الاستقرار على اسمه النهائي حتى اللحظة، كما يتكتم بيتر أسماء النجوم المشاركين فيه، لكن المؤكد أن العمل سيتم الانتهاء من تصويره وعرضه قبل نهاية العام الحالي لالتزام أمير كرامة بالتفرغ لمشاركة النجم أحمد السقا بطولة مسلسل «نسل الأعراب»، ليقدم الدراما الصاعدة للمرة الأولى، والعمل من تأليف وإخراج محمد سامي، ومن المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل.