



خالد سليم: لا أريد دخول ابنتي الوسط الفني لهذه الأسباب!



كشف الفنان خالد سليم عن امتلاك ابنته «خديجة» موهبة الغناء، وأن صوتها قوي جدا ويساعدها في أن يرافقها بالعزف على العود وهي تغني. وأضاف: لا أحب أن تدخل ابنتي مجال الغناء، لأنني لا أريد أن ترى بها لحن التعب والانتقادات التي مررت بها لكن إذا فضلت مجال الغناء فسأكون بجوارها في أي مكان، متحدثا في لقاء تلفزيوني عن دعم زوجته «خيرية» الدائم له، وأنه يتمنى أن يرزق كل رجل لم يتزوج بعد بزوجة مثله.

من ناحية أخرى، أوشك فيلم «جدو مشاكل» لخالد سليم، على الخروج إلى النور بعد ثلاث سنوات من احتجازه في العلب، بحيث تم طرح الأفيش الدعائي للعمل الذي انطلق تصويره في عام 2017 وكان يحمل وقتها اسم «انتين في واحد»، وتعرض للكثير من المشاكل الإنتاجية التي أدت إلى إيقافه أكثر من مرة إلى أن تم الانتهاء من تصويره بالكامل.

ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب خالد سليم، كل من: لطفي لبيب ومسي القاضي وسامي مغاوري وسناء شافع ومحمد رضا، وتدور أحداثه حول شاب يدعى «حازم» منفتح على العالم، وترتيبه علاقة بجدته، ومن خلال ما يحدث له بسبب جده تنقلب حياته رأسا على عقب، ويحاول التعايش مع هذا الأمر.

رهنف لـ «الانباء»: فكرت أعرض «جب» على ميريام وبلقيس قبل أن أقدمها



تكتب وتلحن وتوزع أعمالها لتثبت للناس أنها فنانة شاملة



مشهد من كليد «جب»

محمد الحملي مسؤول عن الأغنية من الألف إلى الياء.. وتصوير الأغنية تم في وقت قياسي 7 ساعات



محمد الحملي



المطربة رهنف

ياسر العيلة

طرحت المطربة رهنف جيتارا قبيل يومين أحدث أغنياتها المصورة، والتي حملت عنوان «جب»، من كلمات وألحان وغناء رهنف، وتوزيع موسيقي لعمار البني، وفكرة وتنفيذ الفنان والمخرج محمد الحملي وإخراج «تيم وورك».

«الانباء» هاتفته رهنف لتتعرف منها على تفاصيل وكواليس الأغنية، حيث كشفت قائلة: كتبت ولحنت الأغنية قبل خمس سنوات في عام 2015، وفي 2019 قررت أن أنزل الأغنية وكان اسمها «اسكت» ولا كلمة، وبعدما جلست مع أحد الموزعين لاختيار الإقامات الخاصة بها دار بيننا نقاش طويل عنها، وخلال النقاش كنت أقول له «اسكت اسكت بلا عاد اسكت.. جب» فطلعت معي الكلمة، وهي متدولة هنا في الكويت فقلت للموزع «ايه رايك أن نجعلها اسم الأغنية بدلا من «اسكت»، لكن ما صار نصيب أن اشتغلنا مع ذلك الموزع.

وأضافت: تحدثت مع أخوي الفنان نواف دافي وهو يفهم في التوزيع، وأنا أيضا أفهم في التوزيع، وسمعت «الديمو» الخاص بالأغنية، وعرضت عليه أن أتواصل مع المطربة اللبنانية ميريام فارس لكي أعرض عليها الأغنية لتقدمها كونها فنانة استعراضية والأغنية تناسبها.

صدرى وشجعني ان انتجها بالشكل الذي كنت أخطط له، والحمد لله ان الله سخر لي اناسا كانوا سببا ان ترى الأغنية النور بالشكل اللائق، وتواصلت مع ادارة اعمالها عمار البني. وعن سبب حرصها علي كتابه وتلحين وغناء أكثر اعمالها تقول ان ذلك بسبب انها تملك القدرة على التعبير عن حالات وأفكار تجدها في نفسها ولا تجدها عند الآخرين، قالت: عادة هناك اغنيات اشارك فيها كديتو مع أصوات أخرى، ودوري يكون محصورا فقط في المشاركة بصوتي، وهناك اغنيات منفردة خاصة بي فقط لكن الكتابة والتلحين تكون في الاغاني التي اقوم بإنتاجها لأصل إلى الناس بأنني فنانة شاملة، والحمد لله ككتابة

كشف عن انتهائه من تسجيل «الصفوف الأمامية» وسيطرحها في المرحلة الخامسة

الشامي: «نبي ندق القاع».. رسالة فرح



بلال الشامي في الكليب



مشهد من كليب فصلة «نبي ندق القاع»

مهما انسحبت الناس إلى سماع الأغاني الحديثة لكنهم لا يستغنون عن الأعمال الشعبية

عبد الحميد الخطيب

للأغنية صلة وثيقة بحياتنا، فمن خلالها نعبر عن المشاعر الإنسانية المختلفة سواء كانت إيجابية أو سلبية، ولها دور بارز في شحذ الهمم والتأكيد على القيم المجتمعية التي تعزز التعاون والعمل والتضحية، ومن هذا المنطلق كان للفنان الشعبي بلال الشامي مساهمة في تلك الفترة الصعبة التي تعيشها الكويت والمنطقة والعالم بسبب انتشار فيروس «كورونا» حيث أطلق فصلة فلكلورية بدوية بعنوان «نبي ندق القاع» مليئة بالبهجة والسرور، من تسجيل وتوزيع عادل الفرخان، والخروج الفيديو كليب مشعل الفرخان.

وفي تصريح لـ «الانباء» قال الشامي: كلنا نعرف ما فعله «كورونا» بنا، فالجميع «اختنق» والشغل توقف

والأنشطة اليومية تغيرت إجباريا، ناهيك عن الأخبار التي نتابعها في كل ساعة والمليمة بالمسي والحزن والألم، لدرجة أننا عندما نصحو من النوم صباحا نقول «الله يستر» خوفا من وقوع كارثة، ووجدت انه من واجبي ان أقدم عملا يكون طاقة فرح وسعادة لكل من يسمعه، ويخرج الناس من التوتر الذي يعيشونه. وتابع: «نبي ندق القاع» فصلة سريعة وفيها بهجة، واعتبرها رسالة فرح في زمن الحزن، كاشفا ان هذه الفصلة هي جزء من سلسلة فصولات يطرحها منذ عام 2017 ومستمر فيها، حيث يجهز لفصلة سامرية وأخرى عدنية، معبرا عن سعاده بالأصداة الجميلة التي أتته بعد طرحها على «يوتيوب» ومواقع التواصل الاجتماعي، مشددا على أن هذا دوره كفنان لديه مبادئ يسير عليها، والتزام فني وأخلاقي تجاه المجتمع. ويسؤله عن نشاطه خلال الفترة المقبلة، قال: سنعود قريبا، خصوصا أننا الآن في آخر المرحلة الثالثة، ويتبقى لنا الرابعة، لتعود قاعات الافراح والسينما للعمل في المرحلة الخامسة مع اتباع الإجراءات الاحترازية حفاظا على سلامة الناس، مؤكدا في نفس السياق انه تأثر كثيرا هو وفرقته بعد مرور 6 اشهر من التوقف عن العمل، لكنه ينظر إلى الأمور بإيجابية، ودائم التفاؤل بأن القادم سيكون أفضل. وحول الأغنية الشعبية ومدى تأثيرها بالأغاني الحديثة، رد: مهما انسحبت الناس إلى سماع الاغاني الحديثة لكنهم لا يستغنون عن الاعمال الشعبية، خصوصا في الافراح، فالיום لا يمكن أن نرى زفة معلن بالغيتر مثلا، مستدركا: تماشيا مع العصر

إيسا تواصل نجاحها رغم الأزمات



على الرغم من الأزمات التي يمر بها لبنان خلال الفترة الماضية والتي شغلت الفنانة إيسا عن الاحتفال بنجاح ألبومها الجديد «صاحبة رأي»، ما زالت أغنيات الألبوم تواصل نجاحها في حصد ملايين المشاهدات، حيث حققت «أنا شبيه نسيتك» مليوني مشاهدة وقاربت أغنية «حبة اهتمام» على تحقيق المليون الثاني، أما «ليك لوحك» «معتبرت مت»، «عظيمة»، و«مباحة ليك» فقد نجحت في تحقيق المليون الأول، أما أغنية «هنغني كمان وكمان» فاوشكت على تحقيق 9 ملايين نسبة مشاهدة عبر اليوتيوب، وجاء الألبوم ليحقق 35 مليون استماع عبر قناة «روتانا» في «يوتيوب»

للمرة الثالثة.. رانيا محمود ياسين تحذر



انتشرت في الفترة الماضية ظاهرة الحسابات المزيفة للنجوم التي تستخدم أسماءهم وصورهم لنشر أخبار كاذبة وشائعات حولهم أو حول أسرهم. ودابت الفنانة رانيا محمود ياسين خلال الفترة الماضية على تحذير جمهورها من حساب مزيف ينتحل اسمها، وللمرة الثالثة نشرت رانيا عبر حسابها في «انستغرام» صورة لحساب مزيف ينتحل اسمها على «تويتر»، وطلبت جمهورها بالإبلاغ عنه لإغلاقه، وتفاعل متابعوها مع منشورها ونصحتها جمهورها بان تبلغ بنفسها إدارة

بالأسبوع الأول من إنطلاقه. إلى ذلك، تواصل إيسا دعمها للشعب اللبناني قولا وفعلا، فلم تترك لحظة إلا وطالبت فيها الحكومة اللبنانية بالاستقالة وترك الشعب اللبناني يحصل على حقوقه المشروعة، وتتفاعل مع متابعيها وتحرص على التواصل الدائم معهم من خلال التعليقات عبر صفحتها الخاصة على «تويتر». وكانت إيسا قد تبرعت بمبلغ مادي ضخم لجمعية Solidarity من أجل مساعدة الشعب اللبناني إثر انفجار مرفأ بيروت، مؤكدة أن هذا أقل ما يمكن تقديمه لبلدها لبنان الذي تفخر به دائما.

يشار إلى أن رانيا محمود ياسين شاركت في رمضان الماضي بمسلسل «فلانتينو» من بطولة عادل إمام ودلال عبدالعزيز وداليا البحيري وحمدى الميرغني وعدد آخر من النجوم.