



زين عوض



الشاعر عماد الأسعد



أمينة المصرية

فنانون الوطن العربي ثمنوا دعم «الأنباء»

أوبريت «لا يا بيروت».. رسائل حب وسلام إلى لبنان الجريح

أمينة تبكي بيروت

قالت المطربة المصرية أمينة إن مشاركتها في هذا العمل ما هو إلا تعبير عن جزء بسيط من مشاعرها تجاه لبنان العظيمة التي تعتبرها وطنها الثاني، حيث كانت تتواجد في بيروت معظم أوقات العام. وأشارت خلال حديثها لـ «الأنباء» إلى بكائها لحظة سماعها نيا انفجار المرفأ، قائلة: كان وقع الخبر علي كالصاعقة، ولم استطع منع دموعي من الانهيار. وتابعت: لبنان هي عروس الدول العربية لا يليق بها سوى الفرح والسلام، وأقولها مرة أخرى «ممنوع أن تترك لبنان ولا يلبق الاسود بها، بيروت التي نستمد منها بهجتنا وسعادتنا، سننهض وتعود أقوى من ذي قبل وقلوب جميع العرب معها»، وأعربت أمينة عن شكرها لـ «الأنباء» التي تدعم الفن والفنانين وتسهم في نشر أصواتهم ورسائلهم ومشاعرهم، كما أثنت على الجهود الحثيثة التي قدمتها دولة الكويت لشقيقته لبنان، قائلة «ليس غريبا على كويت العزة ما تقوم به مع جميع الدول، فنحن فسي النهاية نبقي أصدقاء، أحزاننا وأفراحنا ووجدتنا وتاريخنا ومستقبلنا واحد».

الفنانين الذين سارعوا بتسجيل مقاطعهم الخاصة دون تردد، معتبرين أنه واجب وطني وتعبير بسيط عن مدى محبتهم وتضامنتهم مع الشعب اللبناني العظيم. بدوره، قال الملحن سليم سلامة: أتمنى أن ينال العمل الذي شارك فيه عدد من مطربي الوطن العربي إعجابكم، وأقول لوطني لبنان «لا مارح نموتي، وستضيء شمسك سماء العالم وستظل عروس المنطقه»، ووجه الشكر لدولة الكويت على فزعتها لكل من يحتاجها كما وجه شكره لـ «الأنباء» لتبنيها ودعمها نشر هذا الأوبريت.



الملحن سليم سلامة

انتي ما بتموتي وتاريخك بيشهد بيروت يا عشق العرب مكتوب اسمك بالذهب الله عالى كان السبب وبعدنا يا بيروت شمسك ما رح بتغيب ورح نتلاقى قريب وجبالك البتشيبي ماكد ما رح بتموت وانتي ما بتموتي انتي ما بتموتي وتاريخك بيشهد واختمت الأسعد معبرا عن سعادته بعد أن لاقت الفكرة قبول واستحسان



أمين زيب

بيروت»، لم لا وهو الشعب الذي تعلم منه العالم أجمع «حب الحياة»، فستعود لبنان شامخة كما عهدناها، وشكروا «الأنباء» والقائمين عليها لدعمهم هذا العمل الوطني النبيل وإتاحة الفرصة لتوجيه رسائل المحبة والسلام إلى الشعب اللبناني العظيم، وهو مشهود لكويت الإنسانية التي عرفت بحبها لأشقائها العرب ودعمها المستمر لجميع الدول وعلى جميع الأصعدة.

من ناحيته، قال الشاعر وصاحب فكرة الأوبريت عماد الأسعد خلال حديثه لـ «الأنباء»: أن هذا العمل الذي حمل الطابع الوطني يهدف

إيصال رسالة حب وتفأل وسلام إلى لبنان عبر «الأنباء» بعد حادث الانفجار الضخم الذي تعرضت له العاصمة اللبنانية بيروت، قائلين «واجبنا الوطني ومحبتنا الكبيرة لست الدنيا وشعبها دفعنا لتقديم أغنية «لا يا بيروت»، فما شاهدناه من مقاطع مصورة مفعج ولن ننساه يوما». وأكدوا أن الشعب اللبناني العظيم جبل على تحدي الصعاب ومواجهة العراقيل بكل شجاعة وبسالة.

ويقول مطلع الأوبريت: «ممنوع تركعي.. ممنوع توقعي.. لا يا

دعاء خطاب Doua khattab أيام قليلة ويطرح الأوبريت المنتظر «لا يا بيروت» الذي يشارك فيه نخبة من فناني الخليج والوطن العربي تضامنا مع الشعب اللبناني بعد الفاجعة التي ألمت به بعد تفجير «مرفأ بيروت» وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من الضحايا، حيث تشارك فيه المطربة المصرية أمينة، والمطرب اللبناني أيمن زيب، والمطربة الأردنية زين عوض، والمطرب العراقي همام إبراهيم، والمطرب الفلسطيني مهدي خلف، والمطرب السوري مراد ملحم، والمطربة التونسية ندى مراد، والأسعد والأحان والماسترينغ سليم سلامة، والتوزيع والمكس حمزة الغازي.

ويوجه المطربون المشاركون في الأوبريت رسالة حب وتفأل وسلام إلى لبنان عبر «الأنباء» بعد حادث الانفجار الضخم الذي تعرضت له العاصمة اللبنانية بيروت، قائلين «واجبنا الوطني ومحبتنا الكبيرة لست الدنيا وشعبها دفعنا لتقديم أغنية «لا يا بيروت»، فما شاهدناه من مقاطع مصورة مفعج ولن ننساه يوما». وأكدوا أن الشعب اللبناني العظيم جبل على تحدي الصعاب ومواجهة العراقيل بكل شجاعة وبسالة.

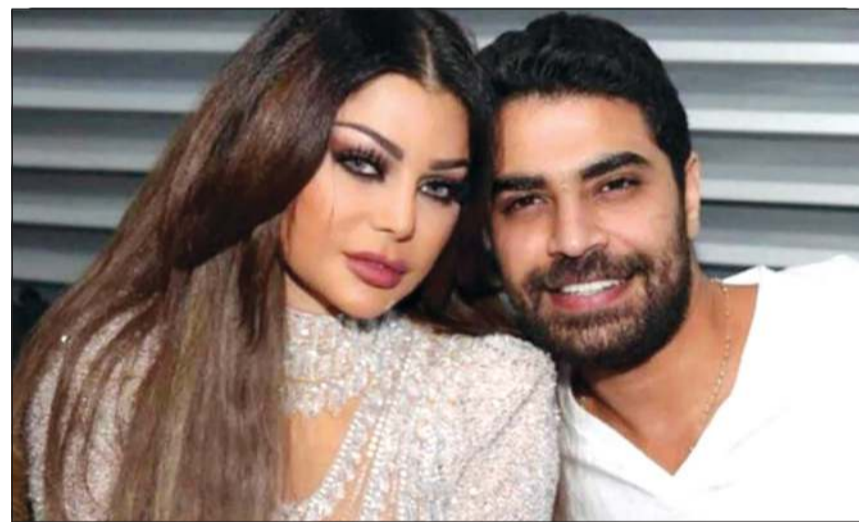
ويقول مطلع الأوبريت: «ممنوع تركعي.. ممنوع توقعي.. لا يا

فؤاد عبد الواحد: الله «جارك»



عمل غنائي منفرد جديد أطلقه الفنان فؤاد عبد الواحد تحت عنوان «الله جارك» تعاون فيه مع الملحن علي صابر من كلمات رامي العبودي وتوزيع ومكس وماسترينغ حسام كامل، وإشراف عام للإعلامي ناصر الجهوري. وتعد أغنية «الله جارك» أولى أغنيات فؤاد المنفردة بعد أن طرح البومه الأخير «فؤاد 2020» الذي حقق نجاحا وانتشارا واسعاً وتميزت به مجموعة كبيرة من الأغنيات. وأطلق فؤاد الأغنية عبر قناته الرسمية في «اليوتيوب» من خلال فيديو تم مونتاجه خصيصاً بأسلوب متميز، إلى جانب جميع الإذاعات الخليجية والعربية والمكتبات الموسيقية المتخصصة في عرض الأغنيات.

تسجيلات صوتية جديد قضية هيفاء وهبي ومحمد وزيري



صورة تجمع هيفاء ووزيري

في تسهيل الإجراءات وعدم إخبارها بتفاصيل حساباتها وفوضت النيابة العامة بالكشف عن سرية حساباتها.

في اليوم التالي، وبعدما استمع المحقق للمقاطع الصوتية المقدمة من جانب الفنانة اللبنانية التي قالت إنها سجلتها في مواقف مختلفة، قام بعرضها على «وزيري»، الذي أكد أن التسجيلات تخصه، لكنه أشار إلى عدم قدرته على تذكر توقيتها.

وقال وزيري إن التسجيل مضافة إليه أجزاء من أحاديث ثنائية بينهما، وعلق على التسجيلات بشكل عام بالقول: «أنا كنت عايش مع مراتي في البيت وهي بتسجل لي من دون علمي، وأنا عندي رسالة على الموبايل مقدمها بتفديد أي مخدثت منها فلوس».

بإتهام «وزيري» بالاستيلاء على أموالها من حساباتها البنكية وعلى وحداتها العقارية وخيانة الأمانة، مؤكدة أن موظف البنك اشترك معه بالمساعدة

حقوقها وإثبات وجود علاقة عمل بينهما واستلامه مبالغ مالية لشراء وحدات عقارية لصالحها بغرض استثمار أموالها. وأنهت هيفاء حديثها

فجرت الفنانة هيفاء وهبي مفاجأة جديدة خلال جلسات التحقيق التي أجرتها النيابة العامة في مصر حول الاتهامات التي وجهتها إلى محمد وزيري، مدير أعمالها، وزوجها السابق كما يدعي هو، والمتعلقة بالاستيلاء على مبالغ مالية خاصة بها. وقررت النيابة المصرية العامة حبس وزيري على ذمة التحقيقات، بينما مدد قاضي المعارضات حبسه مرتين، قبل أن يتقدم وزيري باستئناف على القرار الأحد الماضي، لكن طلبه قبول بالرفض، وأعيد إلى محبسه مجدداً.

ويحسب المستندات التي نشرها موقع قناة «الشرق» الإخبارية، فإنه خلال التحقيقات فجرت هيفاء مفاجأة كبرى بتقديمها وحدة تخزين رقمية (فلاش ميموري)

عمرو دياب

يُعلن عن «أماكن السهر»



يستعد الفنان عمرو دياب لطرح أغنيته الجديدة بعنوان «أماكن السهر» وهي واحدة من أغنيات ألبومه الجديد، ونشر مؤخرا عبر حسابه الرسمي «بانستغرام» صورة تجمعه لدينا الشريبي وعدد من أصدقائهما أرفقها بالتعليق: «أماكن السهر قريباً». وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر دياب وهو يحمل الشريبي، خلال تصوير فيديو كليب «أماكن السهر» والذي صورته على أحد الشواطئ الشهيرة في الساحل الشمالي، والأغنية من كلمات تامر حسين، ألحان عزيز الشافعي، توزيع طارق مدكور، مدير تصوير مازن المتجول، إخراج أحمد النجار، إشراف عام موسى عيسى.



أمل عرفة تحذر من تقليدها

دافعت الفنانة السورية أمل عرفة عن شخصيتها التي تقدمها في مسلسل «شارع شيكاغو»، من تأليف وإخراج محمد عبدالعزيز وإنتاج «قبض ميديا»، ففي لهجة غاضبة عبر صفحتها الشخصية في «فيسبوك»، وجهت عرفة رسالة إلى من قالت إنهم يحاولون تقليد شخصيتها، واستنساخها خاصة بعدما عرض الإعلان الترويجي الخاص بها ضمن هذا العمل، وشاركت متابعيها بصور من شخصية «سماهر»، وأبدت استغرابها من محاولة البعض استنساخ هذه الشخصية التي لم تعرض بعد، مؤكدة أن «سماهر» حقوقها محفوظة، وقالت إن هناك من يحاول استنساخ عمل يضم شخصية تشبه «سماهر» والترتيبات لهذا الأمر تتم بإرادة ورغبة من وصفها بالنجمة الكبيرة دون أن تذكر اسمها، متسائلة بسخرية واستهجان: «من الإعلان بدكم تقتبسوا؟».

وأكدت عرفة أنها منذ بداية مسيرتها الفنية تواجه عدداً من الأشخاص الذين يقومون باستنساخها واستنساخ أفكارها مشوقة في الحب والسياسة والفن.