



بعد إطلاق هاشتاغ «#ام_حنين_جمهورج_مشتاق»

نوال: الجزء الثاني من الألبوم قريباً

عبد الحميد الخطيب

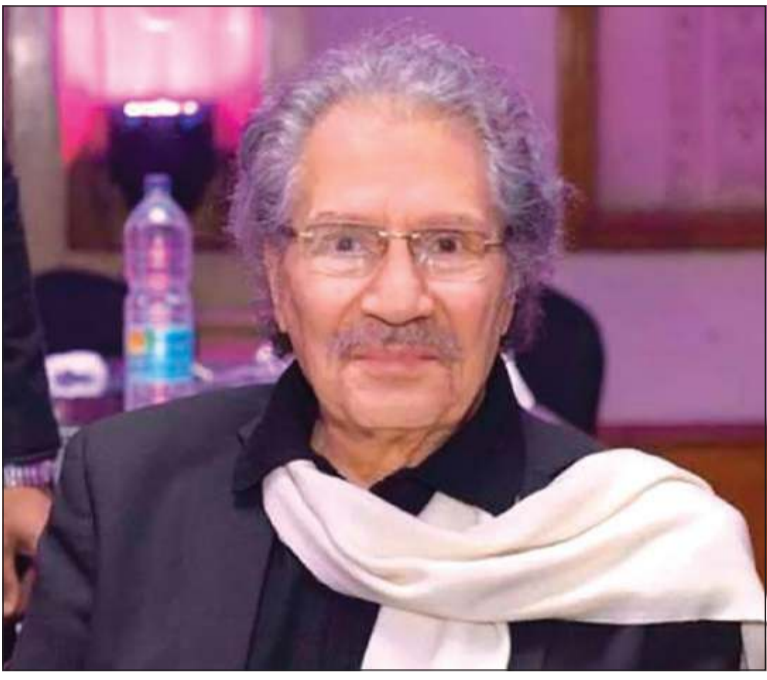
علاقة قوية تربط «القيثارة» نوال الكويتية بجمهورها قوامها الحب والود والاحترام المتبادل، ومبنيّة على قناة تواصل ومبتنة بينهما سواء في الحفلات المباشرة أو عبر «السوشيال ميديا»، وأصبح محبوبها ينتظرون بشغف أغنياتها المغفمة بالأحاسيس والمعاني الراقية، فما تلبث أن تطرح عملاً جديداً حتى يطالبونها بأخر، ومن جانبها تحاول نوال أن تقدم لهم كل ما ينال رضاهم، وما هي تواصل هذه الفترة تسجيل أغاني اليوم المنتظر، حيث انتهت من الجزء الأول منه، وأعلنت أنها حالياً تسجل الجزء الثاني، ومن المتوقع طرح الألبوم نهاية العام الحالي، وسيشهد تعاونها مع عدد من الأسماء البارزة على مستوى الكلمة واللحن والتوزيع.

والمعروف أن نوال لم تتوقف عن تقديم أعمالها الغنائية حتى في ظل أزمة «كورونا»، حيث طرحت في مايو الماضي ألبوم «نعم كبيرة» من كلمات الشاعر الكبير بدر بورسلي وتلحين

مشعل العروج وتوزيع د.عدنان عبدالله، وتعتبر الأغنية عن مشاعر الحب والولاء للوطن وتعطي

الأمل في أن القادم أفضل. وتقول كلماتها: «نعم كبيرة بالفعل.. نعم كبيرة بالعزم.. نعم كبيرة هذي.. الكويت

صل على النبي»، وقد حظيت الأغنية بنجاح كبير بين الجمهور. وكان الجمهور قد اطلق



أشرف على العديد من مشاريع التخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية

د.سناء شافع.. في ذمة الله

مفرح الشمري
@Mefrehs

فقدت الحركة المسرحية العربية أحد رموزها في التمثيل والإخراج بوفاة المخرج المسرحي والممثل والأستاذ الأكاديمي د.سناء شافع الذي وافته المنية عصر أمس عن عمر ناهز الـ 77 وذلك بعد صراع مع المرض، حيث كان يعالج في مستشفى الشبرويشي طوال الفترة السابقة بعد إصابته بالتهاب رئوي حاد.

وبوفاة د.سناء شافع خسرت الحركة المسرحية في الوطن العربي أحد فرسانها الذين كانوا يحرصون على تقديم الأفضل لها تمثلياً وإخراجياً وعلمياً حتى تستمر هذه الحركة دون توقف.

وساهم الراحل د.سناء شافع في الدراسة بالمعهد العالي للفنون المسرحية

في الكويت وذلك بإشرافه على العديد من مشاريع التخرج من سنة 1980 حتى 1983 حيث كان مشرفاً على مشروع تخرج جماعي لعدد من الطلبة بعنوان «مسرح الضغوط العالمية وأثرها على المجتمع والإنسان المعاصر». وكان المشروع عبارة عن مجموعة من المسرحيات المتداخلة في بعضها، والطلاب الذين كانوا في هذا المشروع هم: «عبدالله غلوم ودخيل الذخيل وصالح المناعي وإبراهيم الحربي ومسافر عبدالكريم وحيمدي المشعان ومأجدة سلطان وأمينة القفاص»، وفي عام 1982 أشرف على مشروع تخرج وكان عبارة عن مسرحية «موتى بلا قبور» لمؤلفها جان بول سارتر، والطلبة الموجودون في المشروع هم: «علي فريج وعبدالنصر الزاير وفتحية عبدالنبي وسالم الجحوشي وصالح الحمير وإبراهيم بحر وفايزة كمال وفخري عودة وإبراهيم خلفان». وقد استعان الراحل د.سناء شافع في هذه المسرحية بعدد من الطلبة في مراحل أخرى، وهم: «داود حسين وجهاد العطار ومحمد الرخم»، أما في عام 1983 فأشرف على مشروع التخرج الذي كان عبارة عن مسرحية «من الحرية»، وطلبة المشروع هم: داود حسين وجهاد العطار وعبدالله الأستاذ



الراحل د.سناء شافع في الكويت أيام الثمانينيات



الراحل سناء شافع مع إبراهيم الصلال وعبدالنصر الزاير في ثلاثية «الأب»

وأبراهيم بوخليف وموسى عبدالرحمن. بالإضافة إلى طلاب من سنوات نقل أخرى وهم: هدى سلطان، سعاد علي، أحمد جوير، أحمد مطلق، محمد حميد، وأنور عبدالله. وقد شارك الراحل د.سناء شافع في عدد من المؤتمرات والمهرجانات التي أقيمت في الكويت لأنه كان يحمل أفكاراً وأعباء لتطوير الحركة المسرحية العربية. يذكر أن الراحل د.سناء شافع تخرج في المعهد العالي للسينما وعمل مدرّساً به، كما عمل بالتلفزيون والسينما والمسرح، حيث أخرج مسرحية (دون كيشوت) عام 1975، ومن أهم أعماله السينمائية دوره في فيلم «حتى لا يطير الدخان»، وفيلم «فوزية البرجوازية»، أما بالنسبة للتلفزيون فقد شارك في مسلسلات «الزيتي بركات»، و«حضرة المتهم أبي»، وكان آخر ظهور له في رمضان الماضي بمسلسل «اليابا 80»، كما ظهر كضيف شرف في مسلسل «القمر آخر الدنيا».

رحم الله د.سناء شافع وأسكنه فسيح جناته، وتتمنى من إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية ألا تنسى عطاءاته من باب الوفاء لأنه ساهم كثيراً في الإشراف على مشاريع تخرج طلبته.

جديده مع طلال سلامة والبحرينية هند

الصيداوي: الموسيقى متنفس في «المأساة الكورونية»

دلال العياض

هو من يتنفس موسيقى وهو من يقضي طوال أيامه بين السلم الموسيقي والألحان، فهو موسيقي الهوى عاشق لها لأبعد الحدود، المؤلف الموسيقي ربيع الصيداوي هو من يجد نفسه ويلقى ذاته عندما يركز على عمل ما ليخرجه للناس بكامل حلته ومنها الفن الراقي والارتان بتركيب الكلمة على اللحن وهو من المرحلة المهمة في إنجاز أي عمل موسيقي طربي فني مع المثلث الموسيقي الغد.

وفي ظل الظروف الاستثنائية التي يعيشها العالم بسبب جائحة كورونا، عبر المؤلف الموسيقي ربيع الصيداوي عن شعوره بالأسى لما يحدث من آثار سلبية لهذا الوباء، وتتمنى أن يرفعه الله عن الجميع وتزاح هذه الغمة نهائياً

عن أرضنا الحبيبة والأراضي العربية والغربية، وكل من عانى ويعاني من تلك المأساة الكورونية.

وأضاف: على الرغم من هذه الظروف، إلا أنني أجد الموسيقى علاجاً أيضاً يهدئ النفس ويطيّب خاطر والإحساس بها

والعيش معها هو لقاخ للحياة بالفعل، وأنا حالياً لدي عملاق، فكرياً سيصدر اليوم الفنان السعودي القدير طلال سلامة والذي من ضمنه عمل تعاملت به معه، خصوصاً أن هذا الفنان له أسلوب راق حساس، فهو رقيق المشاعر بالفعل وصوته

عذب يدخل القلب سريعاً دون استئذان أيضاً وضعت كلمات أغنيته على ألحان المبدع الصعب المحن القدير عبدالله الفعور، وأيضاً سيجمعني مع الفنانة صاحبة الصوت الموزون والتي تتميز بطابع خاص ونبرة مميزة الفنانة البحرينية هند،

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.



السعودي طلال سلامة



البحرينية هند



المؤلف الموسيقي ربيع الصيداوي

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

وهي أغنية سنغل ستصدر قريباً إن شاء الله وأيضاً من ألحان القعود وأجواء هند التي عودتنا عليها الرائعة وهي أجواء الإيقاع السواحلي، ولكن بأسلوب حديث وجديد، وهي من كلمات الشاعر منصور الواوان.

مي عز الدين في الهرم بسبب «خيطة حرير»

يوصل فريق عمل مسلسل «خيطة حرير» تصوير عدد من مشاهد العمل داخل إحدى الاستديوهات بمنطقة شيرامنت بالهرم في مصر على أن يستمر التصوير عدة أيام في نفس المنطقة، وبعدها ينتقل إلى مكان آخر، حيث يتبقى لفريق عمل المسلسل ما يقرب من شهر، وينتهون من التصوير، لتقرر بعدها شركة «سينرجي» موعد عرضه، عقب الانتهاء من مراحل الإنتاج والمكساج ووضع الموسيقى التصويرية وأعمال الغرافيكس وخلافه. وتعود مي في «خيطة حرير» إلى نوعية المسلسلات الاجتماعية التي نجحت فيها خلال السنوات الماضية، حيث قدمت هذه النوعية في «وعد» و«حالة عشق» و«رسائل» و«الشك»، وذلك بعدما اتجهت إلى الكوميديا في مسلسلها الأخيرة «البرنيسية بيسة»، الذي عرض رمضان قبل الماضي، من تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر إخراج أكرم فريد وإنتاج «سينرجي»، وشارك في بطولته: بوسي، أمير المصري، محمد أنور، سليمان عيد، إيمان السيد، حجاج عبد العظيم، حسام داغر، سامي مغاوري، ضياء الميرغني.

يذكر أن مي عز الدين تقوم ببطولة مسلسل «خيطة حرير» وإلى جانبها كل من: محمود عبدالغني، سوسن بدر، نيكولا معوض، مي سليم، هنادي مهني، أحمد خليل، يوسف عثمان، محمد سليمان، صفاء الطوخي، ولاء الشريف، حنان سليمان، أحمد صيام، ياسمين رحمي ونسمة النجار وتأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج سينرجي.



«الهدية» تجربته الأولى في الأفلام القصيرة

لافي عبيد: جديدي «امرأة وستة رجال».. وأنتظر الفرج لأفلامي المتوقفة!



بوستر رواية «امرأة وستة رجال»



الروائي لافي عبيد

بشار جاسم

بعد خوضه تجربته الأولى في الأفلام القصيرة من خلال فيلم «الهدية»، ينتظر الروائي وكاتب السيناريست لافي عبيد الحصول على بكالوريوس إعلام بجامعة القاهرة الفرع بخصوص تجاربه الجديدة في عالم الأفلام القصيرة التي لم تر النور والمتوقفة حتى هذه اللحظة لأسباب يجعلها! وبخصوص جديده في الرواية قال الروائي الشاب لافي عبيد لـ «الأنباء» إن لديه رواية جديدة بعنوان «امرأة وستة رجال» متوافرة

لجميع في عدة دور نشر في الكويت والخليج وتداول أحداثها في الخمسينيات من القرن الماضي حيث الحياة البسيطة والصعبة في نفس الوقت وفي هذه الفترة فقدت المرأة جميع حقوقها حتى أبسط الحقوق، ووضعها تحت قيود العادات والتقاليد والإقصاء واجبارها على عيش حياة لا تريدها وهذا ما عاشته بطلة الرواية «شريفة» التي فقدت أبويها في عمر مبكر حيث عاشت عند أحد أقارب والدها وأجبرت على الزواج من رجل كبير في السن، والأحداث مليئة بالإنارة والتشويق، متمنيا ان تحوز إعجاب الجميع.