



## اعتبر مشاركته في المسلسل أهم تجربة في مشواره الفني مهند الحمدي لـ «الأنباء»: الجمهور سيكرهني في «دفعة بيروت»

حوار - ياسر العيلة

عندما يقف النجم السعودي الشاب مهند الحمدي أمام الكاميرا يسرق من دون نغمة العيون والمشاعر. فهو فنان موهوب إلى أبعد مدى وطموح. وقدم أعمالاً درامية مهمة مثل مسلسلات «حمان» و«دفعة القاهرة» و«وصية بدر» وحسد هذه الأدوار بإحساس كبير. ويقدم الأداء السهل الممتع وهو أمر ليس بسيطاً بل يحتاج كثيراً من الخبرة والفدرات التمثيلية والموهبة الكبيرة. «الأنباء» حاورت مهند عبر الهاتف. حيث حدثنا عن عمله الجديد «دفعة بيروت» الذي يصوره حالياً. وعلاقته بزملانه الفنانين ومخرج المسلسل. ونطاق إلى اختياره كوجه إعلاني لأحد البراندات الشهيرة. وأمور أخرى كثيرة من خلال الحوار التالي:

ماذا يعني لك أن يتم اختيارك لتكون الوجه الإعلاني لبراند شهير مثل «الدو» وهل هذه هي المرة الأولى التي تكون فيها الوجه الإعلاني أم سبق لك ذلك؟  
● يعني لي انتي والحمد لله بدأت احقق جزءاً من الأشياء التي أريد أن أصل إليها في حياتي، وأن أكون وجهاً إعلانياً لماركة عالمية منتشرة بين الناس وماركة محترمة على مستوى عالٍ وعالي، وهذه ليست المرة الأولى فقد سبق انني كنت الوجه الإعلاني لماركة «كارولينا هريرا»، العالمية، والحمد لله كنت الوجه الإعلاني عبر الشرق الأوسط لأحد عطورها «باد بوي» وعملت أيضاً مع براندات شهيرة أخرى مثل روبرتو كافالي وسامسونج وغيرها.

انت تصور حالياً مسلسل «دفعة بيروت» كم المتبقي على انتهاء التصوير؟ وما الاختلاف بين دورك فيه ودورك العام الماضي في «دفعة القاهرة»؟

● بالفعل، أنا أصور حالياً في لبنان مسلسل «دفعة بيروت» ومتبقي على التصوير من شهر ونصف إلى شهرين إن شاء الله، والاختلاف كبير بين دوري في «دفعة القاهرة» و«دفعة بيروت»، فأنا أقدم في «دفعة بيروت» كارتقاراً مختلفاً وليست له علاقة بـ «دفعة القاهرة»، والقصة مختلفة ودوري سيكون مستقراً جداً للجمهور، ويمكن أن يحدث تضارب مشاعر عند المشاهدين، فمنهم من سيكرهني وآخرون سيهتمون العزلي، ولكن أتوقع أن «دفعة بيروت» سيكون عملاً مختلفاً كلياً وجديداً وعظيماً من دون مبالغة وستشاهدون ذلك، لذا اعتبر المسلسل أهم تجربة قدمت في حياتي بالرغم من أن تجاربي السابقة تعد على أصابع اليد الواحدة، ولكن الحقيقة أن هذا العمل هو أهم تجربة لمهند الحمدي

على المستوى الفني وليس على المستوى المادي.

كلمنا عن كواليس وأجواء تصوير «دفعة بيروت» خاصة أن أكثر الفنانين الذين معك الآن سبق وان علمت معاً في «دفعة القاهرة»؟  
● كواليس العمل لطيفة وحلوة وتسودها المحبة وتعامل كاسرة واحدة، وقد توقعنا فترة بسبب «سالفة»، كورونا، ولكن الحمد لله دارت عجلة التصوير مجدداً، وكلها مسألة وقت وننتهي من المسلسل.

ماذا يعني لك المخرج علي العلي؟ وما البصمة التي تركها فيك على المستوى الفني والمستوى الانساني؟

● المخرج علي العلي هو الأب الروحي لي، وهو أستاذي وملهمي

فنياً، وهو مكتشف مهند الحمدي، واعتبره أخي الأكبر، والله يشهد أنني لا أتبالغ بكلامي هذا، وأنا أقول ذلك بكل حب.  
هل توقفت عن تقديم البرامج في «mbc» أم ستستمر كمتذيع بجانب عملك كفنان؟  
● لن أتوقف عن تقديم البرامج لأنني بالنهاية فنان وأحب التنوع في كل ما أقدمه، ولا أجد مشكلة في تقديمي برنامج لحظة «mbc» لأنها بيتي الأساسي، ولولا الله سبحانه وتعالى ثم «mbc» ما كنت صرت مهند الحمدي، بالإضافة إلى أنني أحب التقديم إذا ما توافر شيء يناسبني.

سبق انك أعلنت عن مشروع تجاري خاص بك، في رأيك هل في



مهند أثناء تصوير دعاية «الدو»



مهند الحمدي مع المخرج علي العلي

### حقت جزءاً من أحلامي باختياري وجهاً إعلانياً لماركات عالمية

### علي العلي أبي الروحي وأستاذي وملهمي.. ولولا الله ثم «mbc» ما كنت صرت مهند الحمدي

هذا الزمن من المهم أن يكون للفنان بزنس خاص؟  
● البزنس الخاص أمر لا بد على أي إنسان أن يقدم عليه، وهذا من أبسط حقوقه، لأنني أرى من يتجه لهذا المجال وينجح فيه، فهذا ليس بالشيء السهل، ويعتمد على أشياء كثيرة أهمها الذكاء في اختيار نوع البزنس، وأنا والحمد لله انتبهت من أول مشروع تجاري لي وهو عبارة عن كافيه يحمل اسم (HH cafe) مع شريكي أحمد الحريبي وسيكون الفرع الأول له بالكويت، ولكن تأجل حفل افتتاحه بسبب «كورونا»، وأنا وشريكي أحمد الحريبي «مسوين شي قوي وكبير ونعيبنا عليه جدا»، وأنا شاء الله سيكون شيئاً عالمياً، وعند مشروع آخر إذا تم بإذن الله سيكون مشروع العمر بالنسبة لي.

### قال إنه يطررها منفصلة عن أغنياته وتمزج بين اللونين الشرقي والغربي والجمهور يطالبه بها دائماً

## الخرجي: «مقاطع الغيتار» رحلة ممتعة.. ومستمر فيها

عبد الحميد الخطيب

العزف على الآلات الموسيقية لا يستطيع أي مطرب أن يجيده، فالغالبية يتكفون بأصواتهم فقط، وقلة الذين يجمعون بين الغناء والعزف معاً ومنهم المطرب الكويتي الشاب فيصل الخرجي الذي جعل شغفه بالموسيقى يتجه إلى العزف على الآلات المختلفة، خصوصاً الغيتار الذي ارتبط به وتجانس معه وأصبح قاسماً مشتركاً في أعماله الغنائية سواء كانت البومات كاملة أو اغاني منفردة.

وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال الخرجي: بدأت ممارسة العزف على الغيتار منذ وقت طويل، خصوصاً أن تلك الآلة الموسيقية لديها القدرة على تحريك المشاعر بشكل كبير، بالإضافة إلى أن العزف عليها متنوع ما بين الموسيقى الكلاسيكية والحجاز والروك وغيرها من الألوان، مستدركا: ما وصلت إليه من إجابة في العزف على الغيتار لم يكن مصادفة، لكنه نتيجة تدريب وتعب وتطوير مستمر في الامكانيات لإتقانها، مستدركا: يوجد مطربون لا يعزفون وناجحون لأن امكانياتهم وموهبتهم في الغناء فقط، ومن جهة نظري الشخصية أرى أنني كمطرب لا بد أن تكون عندي ادواتي التي استخدمها غير الغناء ومنها العزف والذي يجعل الان موسيقى والاختيارات أفضل، ومن خلاله أستطيع التعبير عما أشعر به بطريقة مباشرة. وتابع: بعد طرح اغنية «أنت مو بروحك» التفت الجمهور أكثر إلى الغيتار في أغنياتي، واحبوا اللون الموسيقي الذي قدمته، فقررت أخذ مقاطع الغيتار من أعمال الغنائية وقمت بنشرها على «السوشيال ميديا»، ووجدت تفاعلاً كبيراً بطريقة جميلة اسعدتني وشجعتني على تقديم المزيد، مضيفاً: سبب نجاح هذه المقاطع أنها لامست مشاعر الناس وعبرت عما بداخلهم، مشيراً إلى أن أفكار تلك



### أغنيته «ما أعوفه» حققت نسبة مشاهدات عالية في اليوتيوب

## مشاري السلطان: «الكورونا» فادتني.. و«ما انكسر لحد» تمثلني!



مفرح الشبري

مشاري السلطان، شاعر كويتي يشق طريقه حالياً في الساحة الغنائية بخطى ثابتة ليصل إلى ما يريد. مشاري السلطان، خلال الفترة الماضية طرح ثلاث أغنيات تحمل بين طياتها الكثير من المعاني الجميلة في الحب والمعاناة والإحساس، الأولى بعنوان «ما أعوفه» التي غناها باللهجة العراقية على السندي وحقت نسبة مشاهدات عالية في اليوتيوب الشيء الذي دفع السلطان لكتابة أغنيته الثانية التي تعني له الكثير وتمثله حسب كلامه مع «الأنباء» وهي بعنوان «ما انكسر لحد» وغناها

ناصر المنع وسعيد السلطان تسجيلها في الاستوديو بالفترة المقبلة وبتقنيات أفضل لأن تسجيلها كان في البيت، أما الأغنية الثالثة فكانت بعنوان «فقدت إحساسك» من غناء أحمد القطان وتصدي تصوير أغنيته «ما أعوفه» و«فقدت إحساسك» المخرج صلاح المطوع. وعن جائحة الكورونا وانتشارها، تمنى الشاعر مشاري السلطان من خلال «الأنباء» أن يحفظ الكويت وأهلها ومن يقم على أرضها من هذا الوباء. وأضاف: «الكورونا» على الرغم من سلباتها، إلا أنها فادتني كثيراً وجعلتني أرتب أفكاري وأموري ومراجعة نفسي بنظام

### أرسلت عبر «الأنباء» تعازيها لـ «ست الدنيا»

## نادين تبكي لبنان بأغنية «بيروت موجوعة»



مشاهدة الفيديو

دعاء خطاب doua\_khattab

كله استغرق 4 ساعات. ورفضت فهد أن تظهر من خلال الأغنية، موضحة أن كل ما يشغلها كان إيصال صوتها ومشاعرها تجاه كارثة إنسانية هزت الجميع، خاصة أنها كانت تقضي عطلتها الصيفية في بيروت وراح ضحيتها عدد كبير من الضحايا ودعت الله أن يحيي الله لبنان ويعم السلام العالم أجمع للمضي قدماً في الحياة دون خوف من الفقد وخسارة الأبناء. بكاء القلوب على بيروت الذي جسده نادين فهد في أغنية «بيروت موجوعة» تداوله رواد التواصل الاجتماعي، مهدين السلام لبيروت المتعبة، لرمادها وحجرها وضجيجها الساكن خلف الغبار، حيث قدم المغردون صرخة مدوية زلزلت القلوب وأدمعت الأعين.

عبرت ملكة جمال سورية والعرب د.نادين فهد عن حزنها على الأوضاع التي وصل إليها لبنان والتفجيرات الأخيرة التي دمرت ميناء بيروت وراح ضحيتها عدد كبير من الضحايا بين قتيل ومصاب، وبكت فهد على حال لبنان بتسجيل أغنية «بيروت موجوعة» من كلماتها وألحانها وتم توزيع حسام حمدي ومكساج وماسترينغ استديوهات تيمبو، فيما تصدى للمنتاج والإخراج تامر القط. وقالت نادين فهد خلال حديثها لـ «الأنباء»: كتبت الأغنية ولحنتها خلال ربح ساعة حيث سيطرت علي حالة من الحزن والأسى عبرت عنها في كلمات الأغنية، وأضافت أن العمل

## منى زكي تعود إلى «تقاطع طرق»

عادت الفنانة منى زكي إلى بلاطه مسلسلها «تقاطع طرق» هذا الأسبوع مع المخرج تامر محسن لاستئناف تصوير مشاهد العمل في الديكور الرئيسي بأحد الاستوديوهات، والتي تتضمن المشاهد الداخلية، وذلك بعد توقف 3 أشهر بسبب أزمة فيروس كورونا التي تسببت في خروج العمل من شهر رمضان الماضي. وذكرت تقارير صحافية أن المخرج تامر محسن قرر الانتهاء من التصوير قبل نهاية العام الجاري، لتناقض منى زكي بالعمل في موسم شهر رمضان المقبل لعام 2021، حيث انتهت من تصوير 30٪ من الأحداث التي تجمع بينها وبين محمد فراج وتاييسون «محمد ممدوح».

وتعود منى زكي إلى دراما رمضان بعد غياب 4 أعوام لتناقض ملف الحياة الزوجية في مسلسلها الجديد، حيث تزوج من الفنان محمد ممدوح ويخونها مع امرأة أخرى وتدخل في صراعات طويلة معه وتسافر بعدها حتى تقابل محمد فراج ويحدث أمر غير مجرى الأحداث.

