



«عزيزة» قصة حقيقية يعرض 2 الجاري على شاشة التلفزيون

مشاري المجيب: «أوكل وأهتم بـ 740 حيوان»!

بشار جاسم



مشاري المجيب وعبدالله الطراوة في الفيلم

من الاعمال الجديدة التي ستعرض على شاشة تلفزيون الكويت في الذكرى الـ 30 للغزو العراقي الغاشم فيلم «عزيزة» المقتبس من قصة حقيقية تنطلق أحداثها يوم 2 أغسطس وتحديداً من حديقة الحيوان بالتحديد، وهو من اخراج عبدالعزيز الجناحي وسيناريو وحوار الفنان عبدالعزيز الحداد وبطولة مشاري المجيب وعبدالله الطراوة واسامة البلوشي وحصة النبهان وعلي القلاف ويوسف حياتي ومدير التصوير محمود الحوساني ومخرج منفذ أحمد قريشي ومدير انتاج احمد حبيب.

وفي اتصال مع الفنان مشاري المجيب، قال عن دورة في هذا الفيلم: أجسد دور شخصية «سليمان» حيث أقوم مع علي شقيقي بإطعام 740 حيواناً، يعني بالكوييتي «أوكل 740 حيواناً وأهتم فيهم» يوماً في الحديقة نفسها لأنه وصل عدد الحيوانات بعد الغزو العراقي ما يقارب الـ 32 حيواناً بسبب عدم الاهتمام والجوع وحالة البلد نفسها في الوقت نفسه.

واضاف: الفيلم مقتبس من قصة حقيقية وتحصل العديد من الاحداث بالفيلم الذي سيعرض على شاشة تلفزيون الكويت بتاريخ 2 الجاري، وفكرة الفيلم بشكل عام هي الاهتمام بالحيوانات في اقصى الظروف، واتمنى ان ينال العمل اعجاب المشاهدين لاننا تعينا فيه جميعاً وأشكر المخرج على اهتمامه بكل تفاصيل الفيلم.

الجزاف: «7 شهور مظلمة» على القناة الثانية

ان يوم الثاني من أغسطس سيشهد عرض مجموعة من أبرز النتاجات الوثائقية ومنها «سور الكويت الثالث» و«ما لم يروى» و«نساء من بلادي» و«7 شهور مظلمة» والإذاعة السرية الكويتية و«الكويت خلال 30 عاماً» و«الشهيد الحي» و«قصتي مع الغزو»، وعدد آخر من الأعمال الحديثة.

وفي ختام تصريحه قال الجزاف: كما أعدت القناة الثانية مجموعة أخرى من البرامج الجديدة وأحدث الأفلام والفقرات الخاصة بعيد الأضحى المبارك أعاده الله على الجميع باليمن والخير والبركات.



أكد مدير عام القناة الثانية في تلفزيون الكويت مجيد الجزاف ان القناة أعدت مجموعة متميزة من أبرز الأعمال الوثائقية لتقدمها ضمن مجموعة البرامج الخاصة بذكرى الاحتفال العراقي الغاشم للكويت.

وقال الجزاف: تم اعتماد الدورة البرمجية الخاصة بذكرى الاحتفال العراقي الغاشم عبر مجموعة متميزة من الأفلام الوثائقية والبرامج الخاصة بهذه الذكرى الأليمة، حيث الاعتداء الغاشم على الكويت الحبيبة.

وأضاف الجزاف في تصريح صحفي

مهرجان «أفلام السعودية»

يعرض «افتراضياً» في سبتمبر



أوضحت اللجنة المنظمة لمهرجان «أفلام السعودية» عن تخصيص الدورة السادسة من المهرجان للعرض بشكل افتراضي بالكامل خلال الفترة من 1 إلى 6 سبتمبر المقبل، حيث سيقدم المهرجان برامج للجمهور من خلال البث المباشر عبر الإنترنت، والتي تتضمن عروض الأفلام واللقاءات مع صناع الأفلام وندوات وورشات متخصصة، وذلك ضمن أجواء تفاعلية تجمع صناع الأفلام المهتمين بالجمال، وفي إطار رقمي يسمح للجمهور بالتابعة والتصويت على مجموعة من جوائز المهرجان.

وبينت اللجنة أن قرار بث المهرجان رقمياً

تزامناً مع الذكرى 30 للغزو العراقي الغاشم

حديقة الشهيد تقيم معرضاً فنياً الأحد المقبل

بشهادتنا الأبرار. ومن السمات الإيجابية التي يركز عليها هذا النصب التذكاري والتي ظهرت مراراً وتكراراً في أرشيف الغزو هي «الصمود والثبات والتحالف والصبر والبقاء والشجاعة والسولاء والوطنية والإيمان والوحدة» وهي قيم خلقت هراً مستأخذ كل قيمة شكل كتلة البناء المفردة، تماماً مثل شكل الهرم المقلوب الذي تم إنشاؤه في العمل التركيبي الواقعي الملموس.

يذكر أن فكرة المشروع جاءت من تركيب أشكال هندسية ثلاثية الأبعاد بها أجزاء مغناطيسية صغيرة تمكنا من إعادة تشكيلها إلى أشكال لا نهاية لها أو منحوتات صغيرة مستلهمة من فكرة تركيب الذرة التي استخدمها التشمي في إنشاء تركيبات جماعية تفاعلية تعبر عن الترابط والتلاحم.



سلمان الرشود مدير عام حديقة الشهيد



المصمم جاسم التشمي

أبطال المقاومة أثناء الغزو الغاشم وإحياء ذاكرة التاريخ التي جسدت معاني التلاحم والترابط بين أبناء الشعب الكويتي، والتعبير عن الاعتزاز والفخر

الحروب والتحديات، وكيف يمكن لمجموعة من الأفراد أن يخلقوا قوة قادرة على الحاق الهزيمة أمام قوة أعدائهم عندما تتضافر جهودهم. بدوره قال المصمم والفنان جاسم التشمي إن العمل

تزامناً مع الذكرى الـ 30 للغزو العراقي الغاشم، تستعد حديقة الشهيد لإطلاق معرض «ترابط» للفنان والمصمم جاسم التشمي والذي قام بتنفيذ وتصميم عمل تركيب فني «تفاعلي» لإحياء ذكرى شهدائنا الأبرار وتخليداً لأرواحهم الطاهرة.

ينطلق المعرض الأحد المقبل في القاعة متعددة الأغراض في حديقة الشهيد، حيث سيتمكن الزوار من الاطلاع على النصب التذكاري الرقمي عن بُعد، مع حرص على التباعد الاجتماعي، وسيكتب على كل منصة معلومات توضح معنى ومفهوم «الترابط».

أكد مدير عام حديقة سلمان الرشود أن النصب التذكاري الفني يقام خصيصاً من أجل تكريم ذكرى الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الحرية والوطن، وسيكون تحت شعار «ترابط» للتأكيد على معنى اتحاد الناس أثناء

كارول تسحب صوتها من فيلم «توأم روحي»



أصدرت الفنانة كارول سماحة بياناً أكدت فيه سحب صوتها من أغنية فيلم «توأم روحي» للنجم حسن الرداد وأمينة خليل لأسباب فنية، وقرر مخرج الفيلم عثمان أبو لبن، بحسب موقع «سيدتي نت»، اختيار مطرب آخر لتقديم الأغنية الدعائية للفيلم، بعدما تبين أن شروط كارول الفنية يصعب تنفيذها.

وأكدت سماحة في بيانها أنها طلبت من المنتج أحمد السبكي سحب صوتها - الذي وضعته في تسجيل تجريبي - لأغنية بعنوان «حلم حياتي»، من تأليف صابر كامل وتلحين محمد يحيى وتوزيع أشرف محروس، ضمن الفيلم السينمائي، وأضافت أنها لم تقتنع بالشكل النهائي للأغنية لعدم

«نفرتي» في الانتظار

بيروت - بولين فاضل

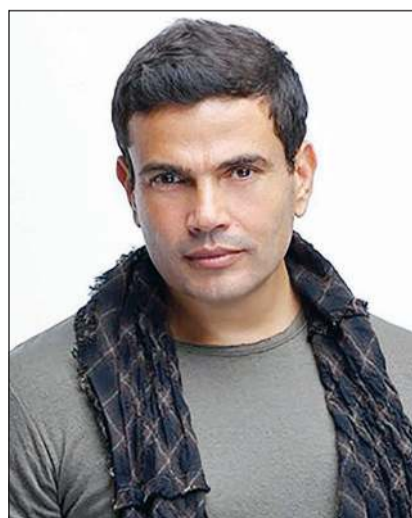
«نفرتي» هي العمل المسرحي المقبل للفنان أسامة الرحباني وهبة طوجي، لكن تاريخ انجاز المسرحية الضخمة يتوقف على اكتمال الدعم المادي الذي تحتاجه، وإلى هذه المسرحية ثمة أفكار ومشاريع كثيرة لأسامة تتأخر بلورتها لغياب الإمكانيات المادية.

هل يجتمع عمرو دياب وشيرين.. رغم خلافهما؟

وهي تقف بجانب النجمين تامر حسني ومحمد حمادي قائلة: «تامر وحمادي هما أمل مصر في الغناء»، ولحقت إلى أن عمرو دياب كبر في السن و«راحت عليه»، ثم عادت شيرين وأكدت خلال مؤتمر صحفي على هامش حفلها في فعاليات مهرجان قرطاج أن تصريحاتها خلال حفل الزفاف كانت مقصودة لفنان يعينه أساء لها من قبل، وأنها أزادت أن ترد هذه الإساءة أمام الجميع. وأكد حسام حبيب زوج الفنانة شيرين، خلال لقاء تلفزيوني أنه لم يتدخل في الخلاف بين دياب وشيرين، وقال إن زوجته أخذت جدا في خلافاتها مع عمرو دياب ويجب عليها الاعتذار، معقبا: «أصلاً هي كانت بتنهز، لكن الموضوع قلب جدا، والحقيقة أنا لو مكانه كنت مزعل جدا».



شيرين عبدالوهاب



عمرو دياب

الفترة الأخيرة؟ وهو ما يجعل مفاجأة تعاونهما الفني ممكنة، وظهرت شيرين وقتها في مقطع مصور من حفل الزفاف

مجدداً، وقصة خلافهما الشهيرة التي وقعت عام 2017 بسبب تصريحات شيرين الهجومية على عمرو في حفل

شهدت السنوات الأخيرة خلافاً كبيراً بين النجمين عمرو دياب وشيرين عبدالوهاب، بسبب تصريحات الأخيرة ضد دياب والتي سببت أزمة كبيرة، فعلى ما يبدو أنهما سيتخطيان هذا الخلاف عندما يجتمعان في عمل غنائي وطني خلال الفترة المقبلة، وهو أوبريت «القاهرة في 1000 عام»، المأخوذ عن العمل الفني الذي قدم بنفس الاسم خلال حقبة الستينيات. وكشف الفنان المصري سناء شافع، الأستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية، في أول ظهور له بعد تعرضه لوعكة صحية، أن عائلته «كورونا» هي التي عطلتهم عن الالتقاء مع شيرين وعمرو دياب، واختبارات الفنانين المشاركين بالأوبريت. وأعاد هذا التصريح أخبار شيرين وعمرو إلى الواجهة