

**خوشن حجي**

«البيئة» توزع 700 حاوية  
لرعي الكمادات والقفازات  
على المجمعات التجارية  
والهيئات الحكومية.

تمنى الكل يلتزم.

واحد

يا أليف الله

أميركا تسجل أعلى معدل  
يومي للإصابة بـ «كورونا».

أين لفاحكم الموعود؟!

أبو اللطف

**ثأول مرة في الكويت**

شاهد الصفحة

بتقنية الواقع المعزز

حمل تطبيق Zappar

**أبعد من الكلمات**

**«عقوبة كسر التماثيل عندنا هي عشر سنوات،  
وإن اسبح بالمساح بها»**

الرئيس ترامب، مهذا المتظاهرين  
الذي يريدون كسر التماثيل التي  
تخلد حقبة عبودية السود.

**«لا يمكنه تحمل فكرة وجود إنجاز عظيم باسم  
الرئيس أوباما»**

المرشح الرئاسي جو بايدن منتقدا  
ترامب لمحاولته إسقاط قانون أوباما  
لرعاية الصحة المعروف باسم  
أوباماكير.

**«تمتلك الآن خبرات صحية أكبر للتعامل  
مع ارتفاع الإصابات بشكل أفضل عما كنا  
عليه في بداية الجائحة»**

حاكم كاليفورنيا جافن نيوسوم.

**«745 درجة سلم»**

عدد درجات سلم برج ايفل، التي  
يتوجب على الزائر صعودها لرؤية  
المشهد من الدور الثاني للبرج، نتيجة  
عدم استخدام المصعد في المرحلة  
الحالية من فتح البرج.

**«معدلات الجريمة الأميركية ارتفعت  
أربعة أضعاف»**

المعلقة السياسية هالة جوراني على  
قناة «سي إن إن»، تؤكد أن معدلات  
الجريمة في الولايات المتحدة قد  
ارتفعت بنسبة 414٪.

**13 آراء**

**البقاء لله**

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية  
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

عبد المحسن عبدالله السيد الطبطبائي: 87 عاما - ت: 97667769 - 99999942 - شيع.

دهش عوض بشير الشمري: 76 عاما - ت: 99950050 - 99764434 - شيع.

فايزة سليمان، أرملة عبد علي البحري: 85 عاما - ت: 97544440 - شيعت.

نجيبة حجي يوسف الحجي، أرملة عبدالله علي عبدالله الشهاب: 81 عاما - ت: 90088055 - 99712080 - شيعت.

هايا فراج عبد الهيله، أرملة ناصر مبارك فارس الرشيد: 79 عاما - ت: 99377112 - 99487761 - شيعت.

عبدالرزاق سعد علي الديوس: 54 عاما - ت: 66344922 - 50519781 - شيع.

زامل رجا نايف الرشيد: 75 عاما - ت: 99855896 - شيع.

عبد العزيز صالح حمد الرشيد: 80 عاما - ت: 99086277 - 66383836 - شيع.

فاطمة سالم خلف الورين، أرملة غثيث مطلق الحسيني: 75 عاما - ت: 69989977 - 97472444 - شيعت.

مريم احمد علي الكندري، أرملة عبدالله محمد قاسم الكندري: 68 عاما - ت: 97840939 - 97406323 - شيعت.

محمد حسين رضا الشطي: 84 عاما - ت: 96060631 - 99966052 - شيع.

الفجر 3:16

الشرق 4:51

الظهر 11:51

العصر 3:25

المغرب 6:51

العشاء 8:24

العظمى: 45 - الصغرى: 28

أعلى مد: 5:35 ص - 4:25 م

أدنى جزر: 11:05 ظ - 11:33 م

تابعونا وتواصلوا معنا

albanews

albanews kw

albanews

**الانباء**

محبو ميغان ينتقدون الأمير تشارلز بسبب «العنصرية»

صعد نجم الأمير تشارلز (71 سنة) على مواقع التواصل الاجتماعي بعد شفائه من فيروس كورونا، فازدادت أعداد متابعيه عبر تويتر. ويبدو أن لهذا الصعود مسأوته، التي لا تقل عن ميزاته، فوفقا لشبكة فوكس نيوز، نشرت شركة كلارنس هاوس المسؤولة عن حساب الأمير تشارلز، الاثنين الماضي، تغريدة من خطابه عن تربيته بتتبع المجتمع البريطاني، حيث قال الأمير: «تنوع مجتمعنا هو أعظم نقاط قوته ويمنحنا كل ما يستحق الاحتفاء به»، إلا أن الردود على هذه التغريدة جاءت بما لا يتوقعه الأمير.

فقد بادر عدد كبير من متابعي الأمير تشارلز إلى لومه على سكوته عما تعرضت له زوجة ابنه ميغان ميركل من انتقادات عنصرية، فدعتها لمغادرة العائلة المالكة.

فكتب أحد المعلقين يقول: «إن كنت تحترم التنوع حقيقة، فلماذا سكت عندما تعرضت ميغان ميركل زوجة ابنك لهجمات

**فيلم «ذهب مع الريح» يعود من جديد.. مع تنويه**

عاد فيلم «ذهب مع الريح» إلى منصة «نتفليكس» مرة أخرى، لكن مع إضافة تنويه بسيفه يحتوي نقدا لعمودية السود، وتنص على العلاقات العنصرية التي يصورها الفيلم، وذلك وفق ما أكدت شبكة «سي إن إن».

وكانت شركة «نتفليكس» قد حذفت الفيلم من منصتها منذ أسبوعين جراء تصاعد وتيرة المظاهرات الأميركية ضد مقتل جورج فلويد وغيره من الأميركيين من أصول أفريقية على يد الشرطة الأميركية.

وتحتوي النسخة الجديدة من فيلم «ذهب مع الريح» على تنويه مدته 4 دقائق ونصف الدقيقة، تقدمه جاكين ستوراث، بروفييسور دراسات السينما والأفلام بجامعة شيكاغو.

وتصف جاكين ستوراث الفيلم، في التنويه، بأنه «أحد أكثر الأفلام التي تتمتع بشعبية مستمرة»، واصفة إشارات الفيلم بأنها تعتبر الأضخم وأنه «ذو دلالة ثقافية مهمة».

بعد ذلك تشير جاكين ستوراث إلى أن الفيلم يعبر عن الأدوار العنصرية الموجودة في زمن تصويره، حيث يظهر العبيد والخدم السود فقط من منظور تفانيهم في خدمة أسيادهم البيض أو فشلهم في هذه الخدمة، وتضيف أن الفيلم يهمل تصوير «أحوال العبودية ومسوائ اللامساواة العنصرية».

وتوضح البروفيسور جاكين ستوراث في التنويه إلى وجود اعتراضات على الجمال والأناقة، دون أدنى إشارة إلى عنف العنصرية التي جعلت هذا العالم ممكنا في الجنوب».

الفيلم ذو دلالة ثقافية مهمة

**«هابل» يرصد «خفاشاً كونياً يرفرف» بأعماق الفضاء**

تمتد ظلال مزدوجة عبر الفضاء من نجم في سحابة عملاقة من الغاز والغبار تبعد 1400 سنة ضوئية، مثل أجنحة شاسعة لخفاش كوني ضخم.

ونجح عمالقة الفضاء الذي تم تصويره باستخدام التلسكوب الفضائي «هابل» في عام 2018 والملقب بـ «ظل الخفاش»، عن قرص من الغبار والغاز حول نجم شاب. ومن المحتمل أن تنبذ الأجنحة ناتج عن كوكب صغير.

وقال الفلكي كلاوس بونتوبيدان من معهد علوم تلسكوب الفضاء، وفق موقع «روسيا اليوم»: «الظل يتحرك، إنه يرفرف مثل أجنحة الطيور».

ويبلغ عمر النجم HBC 672، مليوناً أو مليوني عام فقط. ونظراً لأنه صغير جداً، فإنه ما يزال قابلاً في منتصف قرص الغبار والغاز، الذي يغذي النجم أثناء نموه. ويعتقد الباحثون أن هذه الأقراص تستمر في التكتل معاً، لتشكيل الكويكبات والكواكب مثل النظام الشمسي، ولكن هذه العملية بعيدة جداً عن اكتمال HBC

صورة نشرتها وكالة «ناسا» لـ «ظل الخفاش»

مرتين: أولاً في 22 يوليو 2017، ثم مرة أخرى بعد 404 أيام، في 30 أغسطس 2018. وعندما قارن بونتوبيدان وفريقه هذه الملاحظات لاحظوا أن الظل غير حالته.

ويقع النجم وقرصه في سحابة أكبر من الغاز والغبار تسمى سديم انعكاسي. ويلمع ضوء النجم بحرية من أعلى وأسفل القرص، ولكن القرص يحجب الضوء حول الوسط، ويلقي بظل طويل على الأقل 17000 وحدة فلكية، أو 0,24 سنة ضوئية - في كل اتجاه.

ودرس هابل المنطقة

**فرنسا تعتقل 6 أشخاص لسرقتهم جدارية لبانكسي**

باريس - رويترز: قال مصدر قضائي أول من أمس إنه ألقى القبض على ستة أشخاص في فرنسا فيما يتعلق بسرقة عمل فني لفنان الشارع البريطاني مجهول الهوية بانكسي من مسرح باتاكلان في باريس. وعثر على الجدارية، التي تصور سيدة تغطي غلالة رقيقة وجهها وتطرق حزينة بعينها إلى الأرض، في منزل بمزرعة بوسط إيطاليا في وقت سابق من الشهر الجاري، وذلك بعد نحو عام ونصف العام من اختفائها. وقال المصدر إن تحقيقاً رسمياً يجري مع اثنين من المعتقلين الستة للاشتباه بسرقتهم الجدارية في حين يشبهه بأن الأربعة الباقين عمدوا إلى إخفاء آثار السرقة. ويعتقد أن اللصوص استخدموا مناشير محمولة لخلع باب طوارئ الحريق الذي رسم بانكسي الجدارية عليه قبل أن يجري نقلها في شاحنة، وذلك وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام إيطالية عندما عثر على العمل الفني. واقتحم متشددون مسرح باتاكلان، الذي يعتبر أحد أشهر مسارح باريس لحفلات موسيقى الروك، أثناء حفل موسيقي في نوفمبر 2015 في إطار هجمات منسقة في باريس ومحيطها ما أدى إلى سقوط 130 قتيلاً.

جدارية بانكسي تحت الحراسة المشددة قبل سرقتها

**«كورونا» يؤخر افتتاح أول مسجد في أينا**

أينا - (أ.ف.ب): تفتتح السلطات اليونانية أول مسجد في العاصمة أثينا في وقت لاحق هذا العام، في مشروع تأجل طويلاً وعرقل تفشي «كوفيد-19» التحضير له، وفق ما أفاد مسؤولون هذا الأسبوع.

وبدأ مشروع بناء المسجد عام 2007 في ظل معارضة شديدة من الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية والمشاريع القومية المعادية لتكريا المجاورة. وأفادت وزارة التعليم والشؤون الدينية في بيان لفرانس برس بأن «الإجراءات تأخرت إلى حد ما خلال فترة الوباء، لكننا نسرع العمل ونهدف لافتتاح المسجد بحلول نهاية الخريف». وأشار مصدر حكومي آخر إلى أن نهاية أكتوبر هدف واقعي «ما لم يفرض إغلاق آخر». ويذكر أن افتتاح المسجد في أينا هو إنجاز مهم في اليونان، حيث وقعت أثينا العاصمة الأوروبية الوحيدة التي لم يبن فيها مسجد رسمي. ومولت الدولة مسجد أثينا الذي يتسع لنحو 350 شخصاً، واستكمل بناؤه عام 2019.

وتقع المساجد الرسمية الوحيدة في اليونان في شمال البلاد قرب الحدود مع تركيا حيث يعيش نحو 150 ألفاً من أفراد الأقلية المسلمة. وفي باقي أنحاء البلاد، يصلي المسلمون ومعظمهم لاجئون أو مهاجرون، في مواقع مؤقتة في شقق أو أقبية. وتشير التقديرات إلى وجود نحو 250 ألف مسلم في أثينا وحدها.

أول مسجد في أثينا ينتظر الافتتاح

**ضربة لدور السينما.. «الت ديزني» تؤجل مجدداً عرض «مولان»**

لوس أنجليس - رويترز: أعلنت شركة والت ديزني عن تأجيل العرض الأول لنسختها الجديدة من فيلم «مولان» حتى 21 أغسطس المقبل، في ضربة لدور العرض السينمائي التي تسعى لأن تجتذب الأفلام الرائجة الجماهير من منازلهم وسط تفشي فيروس كورونا المستجد.

وكان من المقرر عرض «مولان» في مارس، لكن تقرر تأجيله حتى 24 يوليو عندما أرغم الفيروس دور السينما في أنحاء العالم على الإغلاق.

وتكلف فيلم مولان 200 مليون دولار، وهو نسخة مصورة جديدة من فيلم الرسوم المتحركة الكلاسيكي الذي سبق أن أنتجته ديزني، وتلعب الممثلة الأميركية الصينية الأصل ليو يي فاي دور «مولان» بطلة الفيلم. وكان أصحاب دور السينما يأملون أن يشهد شهر يوليو عرض فيلم مولان وكذلك فيلم المخرج كريستوفر فولان «تينيت» للمساعدة في جذب الجماهير للعودة إلى دور السينما، إلا أنه تقرر تأجيل عرض كلا الفيلمين إلى أغسطس، مع عرض فيلم «تينيت» من إنتاج شركة وارنر بروس في 12 أغسطس.

عرض «مولان» تأجل إلى يوليو ثم أغسطس

**طرق الأوآني.. وسيلة الهنود لمواجهة غزو الجراد**

نيودلهي - رويترز: اجتاحت أسراب الجراد أمس السبت مدينة جوروجرام المتاخمة للعاصمة الهندية نيودلهي، ما دفع السلطات إلى حث السكان على إبقاء نوافذهم مغلقة وطرق الأوآني لإبعاد الأسراب التي تنتشر بسرعة.

وتواجه الهند أسوأ اجتياح لأسراب الجراد للبلاد في عقود. وذكرت وكالة أنباء أسيا الدولية (إيه.إن.آي) شريكة رويترز أن مطار نيودلهي الدولي، المحاذي لجوروجرام، طلب من الطيارين توخي المزيد من الحذر واتخاذ إجراءات احترازية إضافية لدى الإقلاع والهبوط بسبب الجراد. وتضم جوروجرام مقرات لبعض أبرز الشركات في العالم. ولم تواجه تلك المنطقة هجوماً للجراد من قبل، ونشر أفراد صورا للجراد على «تويت» وانتقد البعض الحكومة لعدم احتوائها ذلك الانتشار الواسع.