



محمد الحداد وأمير كرارة في مسلسل «كلبش3»

من جو الإرهابي والمؤلف باهر دويدار كتب خطأ شخصية في المسلسل سماها «حداد» على اسمي «وهذا الذي زلعتني كثيرا»، فمن بعد تعاوني معهم من قبل في «كلبش 3» جمعنا صداقة، وكلهم بمنزلة إخوان لي، والكاتب باهر دويدار لي هذا الدور أنا والفنان محمد دياب بأننا سنكون ضمن الأحداث من أهل سيناء، نساعد العقيد «أحمد المنسي» في معركته ضد الإرهابيين، بمعنى أن أكثر مشاهدي ستكون مع أمير كرارة والتكفيريين، ولكن للأسف لم يحدث ذلك بسبب جانحة «كورونا» التي أغلقت المطارات ولم استطع مغادرة الكويت لتصوير دوري، وقدر الله وما شاء فعل، الحمد لله.

تجمع علاقة أسرية مع أمير كرارة تعدت مرحلة الصداقة، فهل يمكن أن نشاهدك في مسلسل كرارة الجديد مع النجم أحمد السقا في رمضان المقبل؟

● بالفعل وقع النجم أحمد السقا والنجم أمير كرارة على مسلسل صعيدي ضخم سيرعرض في رمضان المقبل اسمه «نسل الأعراب»، وأنا شائف أن العمل سيكون «قنبلة»، وللعلم كان أمير دائما يقترح علي أن أجسد دور الصعيدي لأن أدوار الصعيدي أو السينائي لها تأثير قوي عند المشاهدين، ولكن حتى الآن لم يتحدث معي أحد بخصوص هذا العمل، وإذا حدث ذلك فأنا أرحب بشدة، لأن هذا يعني أنهم والحمد لله مقتنعون بموهبتي، ودعني أوضح لك شيئا هاما، علاقتي بأمير كرارة أو ببيت ميمي وباهر دويدار هي علاقة صداقة وأخوية، كما ذكرت لك، والفن بشكل عام آخر اهتماماتي معهم لأنني كسبتهم جميعا كأخوان، وأمير تحديدا تطورت العلاقة بيننا واصبحتنا أهل بمعنى الكلمة، لدرجة أنني عادي اتصل عليه لأطمئن على حالته على سبيل المثال لأنني أناديها «ماما»، وإذا حدث تعاون معه في عمله الجديد فهذا شرف كبير أن أتواجد في الدراما المصرية من جديد لأنني شاهدت بعيناي كيف تتم هذه الصناعة بهذه الحرفية، ومدى الجهد المبذول لتظهر المسلسلات بهذا الشكل الراقي، وبالفعل يعطيهم العافية، وإذا كان لي نصيب في «نسل الأعراب» فهذا سيكون خيرا من عند الله، وإذا لم يحدث فهو خير أيضا، وكما ذكرت هم في النهاية إخوان لي، ولا نعلم ماذا سيحدث في الفترة المقبلة.



محمد الحداد في مشهد من «كسرة ظهر»



مشهد يجمع الفنان أحمد عبد العزيز وأمير كرارة من مسلسل «كلبش3»

سعيد بنجاح «كسرة ظهر» بالرغم من زخم أعمال رمضان الماضي

## محمد الحداد لـ «الأخبار»: «كورونا» حرمني من المشاركة في «الاختيار»

حاوره: ياسر العيلة

يسير الفنان محمد الحداد بخطوات ثابتة ومدروسة نحو النجومية، فهو ممثل مؤهل لتجسيد أدواره على الشاشة بتميز، حيث اصقلته تجاربه السابقة خبرات كبيرة، بخلاف أنه يعمل مخرجاً قبل التمثيل، وتميز هذا العام بشكل كبير في تجسيد شخصية ضابط المباحث في مسلسل «كسرة ظهر»، وقدم ما يحتاجه الدور من طاقة جسدية وحركية وتناسق جسماني، واثبت أنه ممثل يستطيع أداء كل الأدوار.

«الأخبار» حاورت الحداد والذي كشف لنا عن الكثير من الأمور الفنية، فإلى التفاصيل:

- «أم آدم» حبيبتني.. ولكن أخالفها الرأي هذه المرة!
- تجمعتني بكرارة علاقة أسرية بعيداً عن الفن
- لا أعتد على قوتي البدنية ولن أحصر نفسي في دور الضابط
- راض عن أدوار الأخرى وليس «كسرة ظهر» فقط

عملا كوميديا ومختلفا، ولم أظهر فيه بمظهر رياضي، وبشكل عام المنتج الواعي سوف يقيم هذه الأمور على حسب الشخصية، وأنا حاليا عندما أقدم على تجربة جديدة فإنني اعتمد على تجاربي السابقة التي قدمت منها من قبل سواء كانت ناجحة أو غير ناجحة، لأنني اصبحت امتلك الخبرة في تقديم اي دور جديد وماذا يحتاج مني، فإذا كان الدور للشخصية واقعية بين الناس مثل ضابط المباحث على سبيل المثال اكون حريصا على الذهاب الى اصدقائي في ضابط المباحث لاكتسب منهم سمات الضابط في هذا التخصص، حتى عندما قدمت دور ضابط استخبارات في مسلسل «كلبش 3» جلست قبل التصوير مع ضباط في هذا المجال واستفدت وتعلمت منهم امورا ساعدتني خلال التصوير، ومنها

عملنا عن تجربتك في «كسرة ظهر» وكيف شاهدت ردود الأفعال على دورك في المسلسل؟

● تجربتي في «كسرة ظهر»، وتجسدي لشخصية «طارق» ضابط المباحث متميزة، وردود الأفعال تجاه دوري «وايده» طيبة، ولقد استفدت بشكل كبير من عملي مع المخرج الكبير أحمد المقله، فهو شخصية جميلة ويتميز بهدوء شديد في التوكيشن، ورغم زخم الأعمال الكثيرة في رمضان الماضي، إلا أن المسلسل والحمد لله حظي به نسبة مشاهدة عالية، وقرينا سوف يتم عرضه على محطة «MBC» التي تحظى بمشاهدة واسعة على مستوى الوطن العربي، وسيتاح لشريحة كبيرة من الجمهور مشاهدة العمل بهدوء، وسيكون فرصة جيدة لتقييمه مجددا بشكل أكبر وصحيح.

وفي النهاية أوكد لك انني لن احصر نفسي في دور واحد حتى لو كنت حققت نجاحا كبيرا في تجسيده، لأن تنوع الأدوار يظهر القدرات التمثيلية لأي فنان.

زوجتك النجمة هنادي الكندري ترى ان دورك في «كسرة ظهر» افضل ادوارك التي قدمت حتى الآن.. فما تعليقك؟

● حبيبتني «أم آدم» هي الداعم الرئيسي لي، ولكن رأيي الشخصي أنني قدمت أعمالا من قبل أنا راض عنها واجتهدت فيها وبذلت نفس المجهود الذي بذلته في «كسرة ظهر» من دراسة للشخصية بكل تفاصيلها، لأنه كما ادرس الدور الذي اجسده وماذا يتطلب لكي يظهر بالشكل المناسب، ومنها



الحداد والنجمة هنادي الكندري في كواليس «كسرة ظهر»

قدمت في المسلسل شخصية «طارق» ضابط المباحث، فهل تميزك في الدور له علاقة بمظهرك الخارجي لكونك رياضي البنية وتملك الوصفات الجسدية المناسبة. ثلثما حدث معك في مشاركتك السابقة في المسلسل المصري «كلبش 3»؟

● بالتأكيد توجد علاقة بين المواصفات الجسدية والأدوار التي قدمتها، ولكن دعني أذكر لك انني تعبت جدا على البناء الجسدي واللياقة التي كنت حريصا عليها، بجانب الشكل الخارجي من اللحية والشعر، فكلها عوامل مساعدة مع التناسق الجسماني ولها تأثير على المشاهد الذي لن يقتنع إذا شاهد ضابط غير مهتم بمظهره أو لياقته، بخلاف إنني درست الشخصية وتقمصتها بشكل جيد جدا والحمد لله، واعتقد أنني تميزت في تقديمها على الشاشة بعد مراجعة الكثير من المتخصصين من داخل المجال وخارجه، والذين رأوا أن الدور كان لائقا علي، باختصار أنا تعبت على نفسي، بالإضافة إلى أن هدوء الشخصية والصبر الذي يميزها ساهما في نجاحها، كذلك الدور الكبير للمخرج أحمد المقله والذي كان يهتم بأدق تفاصيل الشخصية، بما فيها مستوى الصوت، وأنه لا بد أن يكون هادئا في أكثر الأوقات وأنفعالاته تكون في الأوقات المناسبة لها.

هل تخشى أن يحصرك المنتجون في دور الضابط بسبب نجاحك فيه؟

● لا اعتقد، لأنني في رمضان أيضا عرض لي مسلسل «رقم الحظ 7» وكان