



قضية وراثة



نزاهة والدور المطلوب!

كان حديث المجتمع الأسبوع الماضي عن التشكيل الجديد لهيئة مكافحة الفساد (نزاهة) والأمنيات الكثيرة المعلقة عليها بأن تقوم بدور فاعل في مكافحة الفساد المالي والإداري مما يضع رئيسها وأعضاءها تحت المجهر الشعبي لتحقيق الأمل في مواجهة الفساد. ولا شك أن تغيير الإدارة في شتة الحياة، وقد قامت الإدارة السياسية بوضع اللبنة الأولى في تأسيس البنية التحتية للهيئة، وهو عمل بلا شك يعتبر النواة الأولى لعمل الهيئة، فلهم الشكر على ما قدموه. أما التشكيل الحالي برئاسة الأخ الفاضل م. عبدالعزیز الإبراهيم المخلص، وزملائه الأعضاء فيقع عليهم عبء تحقيق أهداف الهيئة، وإن تكون أولى الأولويات التي يجب أن تقال أن الوقوف على نقاط القوة والضعف في عمل الهيئة والتعرف على المعوقات والمشكلات إن وجدت لتتخذ منها حلاً وإيجاد الحلول لها.

ولا يخفى أن أنظار المجتمع متجهة لعمل الهيئة ولأول اجتماع لها والذي يحدد مسارها في مكافحة الفساد ليس المالي فقط بل والإداري المتمثل باستغلال السلطة، وأن تكون الأداة الفاعلة في تحقيق أمنيّات المجتمع بمواجهة الفاسدين الذين نسمع عنهم دون أن نعرف أيا منهم. والحققة التي يجب أن تقال أن مكافحة الفساد ليست شعارات تقال أو إعلانات تحت المواطنين على الإبلاغ عن أي حالات فساد، بل هي عمل دؤوب يجب أن تقوم به إدارات الهيئة بمتابعة ما يثبت وينشر ويقال في وسائل التواصل الاجتماعي والصحف عن قضايا فساد أو تجاوز إداري لأي مسؤول يعتقد أن مركزه الوظيفي يخوله القيام بأي شيء بالمخالفة للقانون دون محاسبة، الأمر الذي يتطلب الاهتمام بدور العلاقات العامة في متابعة ما ينشر في الإعلام وأن تكون الواجهة لإيصال رسالة الهيئة لأفراد المجتمع والمعيّنين بالأمر، وشرح رسالة الهيئة السامية في مكافحة الفساد.

ولنا الحق أن نتساءل: ما فائدة القرارات المالية التي يقدمها المسؤولون للهيئة دون أن تكتشف تخضع بعض الحسابات لبعض المسؤولين، وهذا ما يتضح جلياً من العديد من قضايا تجار الإقامات المكتشفة حديثاً؟! الأمل معقود بالهيئة بتشكيلها الجديد لتحقيق

تطلعات المجتمع في القضاء على ظاهرة الفساد المالي والإداري الذي أصبح للأسف كسرطان ينتشر في المجتمع الكويتي وفي القطاع العام والخاص على حد سواء، وأن تكون الكويت في المراكز المتقدمة في مؤشر مدركات الفساد الذي تصدره منظمة الشفافية العالمية وأن تعمل الهيئة على إصدار التشريعات اللازمة التي تتضمن تعارض المصالح وتمويل الحملات الانتخابية وتعيين القياديين وغيرها من التشريعات التي تصب في الارتقاء بمكافحة الفساد.

كلمات



غربة وطن

زین حمد البندال zaben900@hotmail.com

دائماً ما يشعر الإنسان بالحنين والشوق والغربة عندما يبتعد عن وطنه لفترة من الزمن سواء كان سائحاً أو في دراسة أو علاج وهذا شعور طبيعي، يُخلق مع الشخص ولا يستطيع أن يتجرد منه، لكن الغربة في الأمر تأتي إذا أحس الواحد منا بالغربة وهو يعيش داخل وطنه الأصلي الذي ينتمي إليه ويحمل هويته، وهذا الشعور الداخلي لا ينتج إلا عن أمر جليل يتبعه الألم وربما الحزن الظاهر على الوجه. على سبيل المثال عندما يتقدم شخص ما لوظيفة معينة ويكون حاصلًا على أعلى المعدلات، وعند ظهور نتائج القبول ويرى من هو أقل منه نسبة يُقبل بالوظيفة وهو مرفوض، سيُشعر حينها أن هذا الوطن ظلمه ولم يقدر جهده وتفوقه. ويقاس المثل أيضاً على طالب أنهى المرحلة الثانوية بمجموع عالٍ وقدم أوراقه لإحدى الجامعات بالداخل أو البعثات أو الكليات العسكرية، وعند إعلان النتائج يكتشف أنه رفض أو تم وضعه في تخصصات لا يرغبها، وبعض زملائه أو أقاربه وأصحابه تم قبولهم في أماكن معينة مع أنهم أدنى منه نسبة لأن عندهم «واسطة» أدخلتهم.

وإذا تناولنا ما هو أدهى وأمر عندما يحتاج هذا المواطن إلى العلاج بالخارج لمرض ألمّ به وعجز عنه الأطباء بالداخل، فلا يجد من يساعده ويرسله للخارج للعلاج وإنقاذ حياته، ويظل يعاني من الألم والوجع والوقت نفسه يرى أشخاصاً يذهبون للعلاج بالخارج دون أن يكونوا مرضى، أو أن علاجهم متوافر بالمستشفيات داخل الكويت! فكيف سينجس ذلك على نفسية هذا المريض المستحق والعاجز عن علاج نفسه؟! وإذا تطرقنا لجانب آخر لا يقل أهمية عما سبق والظلم فيه أكبر وأشمل هو عندما يفضل الوافدون على المواطنين بقبولهم في الوظائف والأعمال المختلفة والمتعددة بالشركات والبنوك وحتى القطاع الحكومي ويعمل الواحد منهم بأكثر من وظيفة، وأبناء الوطن والخريجين يبقون عاطلين مسجلين في قوائم الانتظار لسنوات بسبب قوانين وضعها هذا المستشار الوافد، في المقابل الكثير من المواطنين أرقعتهم الأقساط وتراكت عليهم الديون وأوامر الضبط والإحضار، ووصل الحال بالكثيرين إلى السجن وفصلهم من أعمالهم وتشتت عائلاتهم لأن القوانين قيدتهم ولم تسمح لهم بالعمل في مكان آخر لتحصين أوضاعهم المالية. كل ما ذكرناه من أمثلة جميعها حقيقية وحدثت بالفعل مع الألاف من المواطنين وما زالت تحدث، ولا شك أنها تعبر عن معاناة ومأساة وآس وتهيؤ وانكسار وتجعل الإنسان يعيش وهو في وطنه كالأسير، لأن هناك من تركه وتخلي عنه وهو في أمس الحاجة إليه حتى أصبح الغريب هو ابن الوطن، وابن الوطن الحقيقي أصبح هو الغريب.

منذ 28 فبراير 2020 ونحن نسمع ونقرأ العديد من التصاريح والقرارات والأقوال التي يكون معظمها نابعاً من الفعاعات الإعلامية.. أما الحقيقة المؤكدة لنا في تلك الفترة هي أعداد المصابين بوباء COVID-19 وأعداد من تم الشفاء منه.. أما الباقي من أخبار الكثير منها مجرد فحاشات إعلامية.. ومن هذا وذاك يبقى السؤال: ماذا بعد COVID-19؟

ليس أنا فقط من يسأل هذا السؤال بل الأغلبية، نريد نعرف ما هي الخطة المستقبلية للحياة العملية والدينية للمواطن «العادي» الذي لا يمتلك غير عمله وراتبه ومنزله وأبنائه وأهله؛ ما هي الخطة المستقبلية لتلك الفئة خلال المراحل الخمس أو غيرها من أرقام؟! أكثر من 4 شهور ونحن نسمع بقرارات وتصاريح متضاربة وهذا

الكثير منا استقبل خبر إعادة تشكيل الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) بارتياح، ولكننا أمل أن تحقق المهام المنوطة بهم بنجاح ونرى الفاسدين والمتفذين يدفعون ثمن جرائمهم ويرجعون لنا أموالنا ونراهم خلف قضبان السجون، حيث يفترض أن يكون السراق والمحتلون والمختلسون.

صحيح نحن دولة نستور وسيادة قانون، ولدينا مجلس أمة يحاسب ويراقب وكذلك الكثير من وسائل للرقابة السابقة واللاحقة ووحدة للتحريات في البنوك وكشف للذمة المالية وديوان للمحاسبة ولجان لحماية المال العام وجمعية للشفافية وحماية الأموال العامة. إلا أنه رغم تعدد وتنوع تلك الجهات لم تقلل التجاوزات والاختلاسات والسرقات، بل على العكس زادت وتكاثرت وصرنا نشاهد ونسمع عن شبهات وسرقات بشكل ولون مختلف.

محلل سر



ما بعد (COVID-19)

نرمين يوسف الحويث Nermin_alhoti@hotmail.com

ليس بشأننا لأننا نحن نتبع التصاريح ونحترم القرارات.. فسطور مقالتنا لا تناقش القرارات لأننا ليس من نضعها ولكن نريد أن نعرف: لماذا؟ ومتى؟ وأين؟ وكيف طبيعة الحياة للمواطن؟ بعض الأسئلة التي بحثت لي من العديد من القراء ومتابعي عبر

بعد الفصلة



من الروسية إلى البنغالي!

عبد الحميد مبارك المضاحكة amalmudahka@gmail.com

فمن الروسية حتى صنفة اليوروفاتير وصولاً إلى تلاعبات ضياقة الداخلية وبعدها صندوق الجيش وكذلك غسيل الأموال في الصندوق السيادي الماليزي وقبلهم رشاش الإيداعات (كبت أم النائب إياه) وغيرها من الملفات والفضائح إلى أن ظهر مؤخرا النائب البنغالي. فإذا اردنا أن نعدد قضايا الفساد والشبهات المالية في الكويت سنخطف في العد، وسنضطر إلى إعادة

● طلاب الثانوية العامة ماهي آلية دراستهم وتحصيل موادهم العلمية؟ ● المبتعثون للخارج ما آلية الرجوع لبعثاتهم مرة أخرى؟ وهل يوجد تواصل بين الطلبة المبتعثين والمسؤولين في وزارة التعليم العالي بهذا الشأن؟ ● بعد تجاوز أبنائنا اختبارات الثانوية العامة، هل توجد بعثات خارجية للطلبة المتفوقين؟ ● الجامعات والمعاهد ما هي آلية الدراسة وكيفية تحصيل المواد التي توقفت مع بداية الوباء COVID-19؟ ● أين دور الإعلام في التوعية ما بعد COVID-19؟ ● الحياة كيف ستصبح بعد COVID-19؟ ● مسك الختام: الجنة لم تصنع من مواد.. لكننا صنعت من الأعمال والنيات «جلال الدين الرومي».

وضياح الأمل. وكل ما أخشاه ان نصل الى مرحلة نعتاد بها على الفساد بحيث ان يكون أمراً عادياً وغير مستنكر او مستغرب، ويتحول إلى جزء من ثقافة الشعب وطريقة حياة وأسلوب معيشة كما هو الحال في بعض الدول. المطلوب هو انتفاضة جديده للمؤسسات الرقابية، الهدف منها (نفضة) لإصلاح الخلل وتطوير الأساليب العمل لتواكب الواقع وتساوم في تحقيق اهدافها وأداء الدور المطلوب منها بفعالية.

فإذا ان كنا مؤمنين بالإصلاح وصادقين مع انفسنا، فيجب ان يتبع هذا الايمان والصدق بالعمل الجاد، ولا نقبل ان تكون دولة الكويت مرتعا نفوس سيئة وبيئة موبوءة يتكاثر فيها الفساد كالبكتيريا الضارة. وإذا تركنا الامور كما هي عليه، فوداعا للقيم الاخلاقية وترقبوا الإحباط والانحطاط، وهكذا دون فائدة او جدوى.. والسلام!



هذه الدول في التقدم الذي نشهده في العالم. أنا حقيقة اغضب كثيرا حين أجد طفلا أفريقياً يمشي عارياً وعظامه فقصة الصدري بشارزة ويعيش بين الغابات وقد يموت بدلا من أن يجسد من برحمه أو يفكر حتى في مصيرة وإكسابه حتى فرصة في الحياة والدراسة والعمل مستقبلا. فليس من الضروري ان تكتسب دولة أهمية نتيجة أنها تمتعت بثروة بل لا بد أن تكرس مفهوم العولة من خلال ممارستنا، فما لا نقبله على أطفالنا بالتاكيد لن نقبله على أطفال العالم، أي نعم ان دولاً كثيرة تتبرع عليناهم؟ بالتاكيد لن تترك بلدان جنوب أفريقيا مهمة على هذا الحال دون معيّن. أين الإنسانية وحقوق الإنسان التي تغنى بها؟ أيقل ان تقوم دول بإعدام الخضراوات والفواكه والأغنام والدواجن حتى لا يقل سعرها بالسوق بينما أفريقيا تحتضر؟ قد يجد البعض أن مثل هذه القضية لا تعني اناسا كثيرا لا يعانون من هذه المشكلة التي تعاني منها أفريقيا ولكن من الضروري ان نجد وقفة جادة من الأمم المتحدة لمنع

جزء من العالم يئن فهل من مغيث؟! عزة الغامدي

هذه واحدة وهذه حقيقة فنتبادل الأخبار ونتبادل الثقافات ونشارك الرأي والبعض قد يكون له خصوم من السوشيل ميديا فإما ان يكسب عداوة وإما أن يكسب أصدقاء جدد، وبين الإيجابية والسلبية هناك بالتأكيد حد يفصل بينهما فنجد ان الإيجابيات أكثر من السلبيات فلم تعد هناك أوراق تحت الطاولة ولم يعد هناك إمكانية بإخفاء حقائق فكلمها متاحة أمام الملا فأصبحنا ولأول مرة نعيش في زمن الشفافية أكثر من الماضي. وقد يكون أكثر ما يميز السوشيل ميديا أنه بإمكانك ان تنقل صوتا أو رأيا قدر يحدث أثرا وتغييرا فيلتفت له العالم حولك وأنت في مكانك لم تتحرك وقد تكون القضية التي ساتناولها اليوم المتداولة عن أطفال العالم فالكلم يعرفها ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: إلى متى سنستمر بقعة من العالم مهتره وبلا مغيث؟ فاليوم الصور المتداولة عن أطفال بعض بلدان جنوب أفريقيا حقيقة مؤلمة، أطفال يموتون من الجوع والمرض، أطفال لا يعرفون شيئا عن التطور الذي حدث بالعالم مؤخرا ولكن لماذا وإلى متى سنستمر مثل

مساحة لوقت



طارق إدريس

قوة جمع السلاح.. وقوة جمع «الكلاب»!

حادثة حصلت قبل أسبوعين تعرض لها الزميل د.عبدالواحد الخلفان كادت تسودي إلى ما لا تحمد عقباه! ولقد تواصلنا بالزميل، حفظه الله، للاطمئنان عن صحته وحالته بعد حادثة العض والنهش التي تعرض لها من «كلب» الجار عندما فقدت السيطرة عليه من كانت تقسح هذا «الكلب» المسعور، وهنا نحن نحمد الله تعالى على سلامة د.الخلفان، ونحدث عن قصة حصلت لنا أيام سكن النقرة في الستينيات عندما «هاج» ثور ضخم علينا وعاث بكل من في «البراحة» الساحة التي نلعب فيها وتجهم على كل المارة، فلجا أحد السكان إلى مخفر النقرة، فجات قوة من المخفر وتعاملت مع هذا الحيوان الذي فقد السيطرة فلم يخضع وظل في هيجانه ما استدعى «إطلاق النار» عليه لإنهاء الموقف! وهنا نحن نقول نحن بعد التحرير صدرت الأوامر وصدر قرار لإنشاء قوة لجمع السلاح الذي انتشر ولايزال بيد الناس، واستطاعت القوة بقيادة الأخ عبدالحميد العوضي الله يذكره بالخير جمع السلاح في ذلك الوقت واستمرت ولا تزال هذه القوة على رأس عملها، ونحن هنا نقول إن قانون البيئـة وكل القوانين المعنية بالأمن البيئي والوطني والسلامة العامة تؤكد الحاجة إلى قوة جمع ومكافحة الحيوانات الضالة خاصة «الكلاب» المسعورة ولا يمنع أيضا «الكلاب» التي اعتاد الناس تربيتها في مناطق السكن الخاص والتي تُعرض أرواح الناس للخطر، فمثلما وضع قانون يُنظم اقتناء السلاح وفق شروط وضمان مادي وشخصي، يجب أن يكون هناك قانون يُنظم اقتناء هذا الحيوان وكل الحيوانات «المفترسة» في مناطق السكن الخاص! ونحن نُطالب بتكثُر من ذلك، فمن كانت عنده «كلاب» حراسة عليهم استخدام الكمام الخاص الوافي والحديدي والحزام الأمن الذي يطوق هذه الأنواع من الكلاب وعدم السماح لهم بالتنزه في الشوارع الداخلية، وكذلك في المساحات العامة والشواطئ، لأنها خطيرة ويمكن أن تعرض أرواح الناس للخطر! ويجب اختيار أماكن خاصة لرياضة هذه الحيوانات الشرسة بعيدا عن الناس، فكيف نحن اليوم نطالب بوضع «مضمار» للشباب لممارسة هواية الاستعراضات بالدراجات النارية والسيارات ونواد خاص بهم؟ لذلك نقول نحن ندعو مثل هذه المساحات والنوادي لهوية تربية الكلاب المرخصة والتي يجب تجديد رخصها وسلامتها الصحية كل ستة أشهر في الدوائر الخاصة بذلك وعلى رأسها الداخلية وكلية الشرطة المعنية مباشرة بالكلاب البوليسية وغيرها، وحتى لا تتكرر حوادث «نهش» الناس في مناطق السكن الخاص والحدائق والشواطئ!

رأي ثقافي مستنير للمجلس الوطني! بعد مقالتي عن العم المرحوم عبدالرحمن العتيقي والزميل المرحوم فيصل القناعي والعم عبدالله الجاسم العبيد وغيرها من المقالات التي ذكرت فيها مآثر هؤلاء الأبخار في مسيرة الديبلوماسية والإعلام والتربية، تواصلت مع الكثير من الأصدقاء يطالبون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب باقتراح تأسيس قناة «يوتيوب» وطنية وفكرة على الموقع الإلكتروني المتميز للمجلس أو مكتبة الكويت الوطنية لتوثيق مناقب وتاريخ ودور هؤلاء الناس من الشخصيات الوطنية في المجالات التي لأنهم بالتأكيد قامت وشخصيات قدمت الكثير في المجالات السياسية والديبلوماسية والثقافية والفنية والرياضية والاقتصادية، وكذلك بالخدمة المجتمعية خلال حقبة من تاريخ دولة الكويت قبل وبعد الاستقلال! وأن يكون هذا الإنتاج الوثائقي والتلفزيوني عبر هذه القناة محفوظا وخصوصا بموقع المجلس الوطني أو مكتبة الكويت الوطنية لهؤلاء الشخصيات العظام ودورهم الوطني! بالتأكيد الأخ كامل العبدالجليل والأخت الشخيرة رشا نايف الجابر لا يتركان مثل هذه المقترحات تمر دون توثيق والاهتمام، وهما نعم الشخصيات المناسبتان في المكان المناسب، أتمنى لهما التوفيق دائما في مهمتهما الوطنية بجالات الأدب والثقافة والفنون، وشكرا لكل الزملاء الذين تواصلوا معي في هذا الأمر المهم!