



لأنها حريصة على المشاركة في جميع الملتقيات العربية ولسجلها المشرف فيه

## المبارك لـ «الأنباء»: جائحة كورونا لا تمنع مشاركة الكويت في دورة «مونديال القاهرة» الاستثنائية



أمين عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط مكرماً رئيس الوفد الكويتي في مونديال القاهرة بدورته الخامسة الشيخ فهد المبارك بحضور د. إبراهيم أبو بكر

سواء باسمه القديم أو الجديد ومهما كانت الظروف وعلى أي شكل بquam لأن الكويت لها سجل مشرف في هذا المونديال التي حققت من خلاله العديد من الإنجازات في المسابقات التي تقام في هذا المونديال سواء في برامجها المسموعة أو المرئية ولذلك ان أزمة كورونا لا تمنع الكويت ممثلة بوزارة الإعلام من المشاركة في الدورة الاستثنائية التي ستقام عبر المنصة الإلكترونية أو غيرها دون النظر في الجهة التي تنظمه لأن ما يهمنا تواجد الكويت في مختلف الملتقيات العربية الإعلامية والتي تكون متميزة دائماً فيها. واعتبر الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك أن المشاركة في ظل انتشار

أكد الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك أهمية تبادل الخبرات بين الدول العربية في شتى المجالات لاسيما في مجال الإعلام، مؤكدا حرص الكويت ممثلة بوزارة الإعلام على المشاركة في جميع الفعاليات والملتقيات التي تقام في أي دولة عربية. وأضاف المبارك في تصريح لـ «الأنباء» بخصوص إقامة دورة استثنائية لمونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام عبر المنصة الإلكترونية في ظل انتشار جائحة كورونا قائلاً: الكويت ممثلة بوزارة الإعلام حريصة على المشاركة في هذا المونديال

مفرح الشمري  
@Mefrehs



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك الصباح

## خطوبة أحمد فلوكس وديالا مكي سراً



أحمد فلوكس



ديالا مكي

مكي من دون أي تعليق عليها، وبعد ذلك قامت مكي بالتعليق على الصورة بالسؤال (ممازحة): «مين هبيدي؟»، ليرد عليها فلوكس: «واحد قمر كده دخلت حياتي خلت للحياة حياة».

وأثار هذا الرد والصورة تفاعل الجمهور بشكل واسع، والذي تسال هل ارتبط فلوكس رسمياً بالإعلامية الجميلة ديالا مكي، وإنهالت الأسئلة عليه والتعليقات حول طريقة تعرفهما، ومتى بدأت علاقتهما، وهل ستجته إلى الجدية والارتباط، فيما أبدى الكثيرون استغرابهم من سرعة ارتباطه على الرغم من مسروره بعلاقة فاشلة انتهت بسرعة مع الفنانة هنا شيخة.

أكدت مصادر مقربة من الفنان المصري أحمد فلوكس خطوبته سرا من الإعلامية اللبنانية ديالا مكي خلال الفترة الماضية، وذلك أثناء تواجدها في مصر، حيث نشأت قصة حب بينهما تكثرت بالنجاح. وأوضحت المصادر، حسب موقع «فوشيا»، أن فلوكس يسعى هذه الأيام لإنهاء تصريح دخول ديالا إلى مصر بطاقتها الخاصة، وتكشفت معلومات عن أنها إحدى مقدمات برامج الموضة، وتربطها علاقة قوية بكل مصممي الأزياء في مختلف أنحاء العالم، وهي ابنة طبيب لبناني شهير. وكان قد شارك أحمد فلوكس متابعيه عبر «انستغرام» بصورة تجمعها بديالا

## حلا شيخة عن عمليات التجميل: «غلطة» وندمانه عليها



مظهرها كما فعل بعض متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها لن تكرر تلك التجربة لأنها لم تقبل شكلها وكانت تشعر بوجود خطأ ما في وجهها، مشددة في الوقت ذاته على أنها ترفض وصف ما فعلته بـ«عملية تجميل» بقدر ما تراه مجرد بعض التعديلات البسيطة للوجه. وأكدت شيخة أنها لم تطلب التعديلات التي أجراها طبيب التجميل ولم يتم تنفيذها بالشكل الذي رغبت فيه، مشيرة إلى أنها كانت تشعر بالانزعاج من ملامحها بعد التعديل، وأنها تراجعت عن محاولة إصلاح ما حدث خوفاً من حدوث مضاعفات، مؤكدة أنها ستنتظر حتى تزول آثار الحقن بوجهها كما نصحتها البعض.

يذكر أن حلا شيخة شاركت في بطولة مسلسل «حياتة عهد» الذي تم عرضه خلال شهر رمضان، وهو من بطولة يسرا، بيومي فؤاد، جوماننا مراد، خالد سرحان، سلوى عثمان، عبير صبري، خالد أنور وهنادي مهندي.

تحدثت الفنانة حلا شيخة عن إجرائها عملية تجميل غيرت من ملامحها، مما دعا الكثيرين لمهاجمتها، وقالت إنها تعتبرها «غلطة»، مؤكدة أنها لن تكذب على الجمهور، وأنها كانت في لحظة حماس لتجربة ما يمكن أن تحدثه العملية، لكنها ندمت وانزعجت للغاية بعد رؤية النتيجة. وأضافت حلا، أثناء استضافتها في برنامج «التاسعة» الذي يقدمه الإعلامي وائل الإبراشي عبر القناة الأولى بالتلفزيون المصري، أنها أجرت بعض التعديلات البسيطة في وجهها لكنها لم تكن قادرة على التخلص من تأثيرها، بسبب ارتباطها بتصوير مسلسل «حياتة عهد»، مشيرة إلى أن التجميل لم يفشل لكنها وجدت أنه لا يناسبها، خاصة أنها ترى أن أبرز ملامح جمال وجهها هي البساطة. وأوضحت أن تغيير ملامحها ظهر بوضوح على الشاشة منذ بداية ظهورها في مسلسل «حياتة عهد» وأنها كانت تتفقد

## علي الرئيس: «الإنتاج البرامجي» تتعاون مع وزارة التربية لإنجاز عدد من دورس التعليم عن بُعد



مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية  
G.C.C JOINT PROGRAM PRODUCTION INSTITUTE



مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون علي الرئيس والمستشار الإعلامي للمؤسسة فخري عودة

الإسناد عبر كافة قطاعاتها. واستطرد الرئيس: أثنى الثقة الكبيرة من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تعتبر منارة إشعاع وتوهج ثقافي وعلمي شامخ، كما أشيد بالتعاون مع قيادات وزارة التربية الذين يبذلون جهوداً كبيرة من أجل إنجاز مهمة التعليم عند بعد وهي المهمة التي يتم الإعداد لها بالتعاون مع خبرات كويتية متخصصة في هذا المجال. من جهته، قال المستشار الإعلامي

استديوها وزارة التربية لمناهج المراحل التعليمية المختلفة للتعليم العام والديني لمادتي التربية الإسلامية والاجتماعيات. وأشار الرئيس إلى أنه يعتبر هذه الخطوة بمنزلة الإضافة إلى رصيد المؤسسة بوصفها البيت الإعلامي الخليجي وترسيخاً للعلاقة المتميزة بين كافة الوزارات والمؤسسات في دول مجلس التعاون ومن بينها الكويت (دولة المقر) التي لا تبخل دائماً بالدم

كشف مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الرئيس عن أن المؤسسة تقوم حالياً بإنجاز عدد من الدروس بالتعاون مع وزارة التربية والخاصة بالتعليم عن بعد. وقال: بتكليف من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بعمل مونتاج دروس مسجلة في وزارة التربية، انتهت المؤسسة من مونتاج (111) حلقة حتى الآن للدروس التي يتم تصويرها وتسجيلها في

أحيا حفلاً طربياً لهيئة الترفيه و«روتانا» على تطبيق «شاهد VIP»

## عبادي الجوهر: أعمال طلال مداح لاتزال باقية حتى اليوم.. وهذا ما تعلمه الناس من أزمة «كورونا»



بعد انتهاء الأزمة الراهنة لن نقوم بهذه الأفعال، كذلك بات الناس أكثر حرصاً فنجدهم يهتمون بغسل اليدين ولبس الكمامات وهذا أمر جيد، أما شخصياً فالوقت خلال الأزمة الراهنة كان طويلاً ومكثني من مراجعة بعض الأعمال الغنائية. وعن طلال مداح والمشروع الذي كان سيجعها معا، قال «أخطبوط العود»: عدم وجود طلال مداح لا يعني

أزمة «كورونا»؟ وما العادات التي اكتسبها خلال هذه الفترة؟» قائلاً: أنا رجل بينوتي، فجلوسي بالبيت كان عادياً، لكن مجرد الأحساس أنك جالس «غصب عنك» وليس برضاك هذا بعد ذاته أمر مزعج، وأنصوّر ان كورونا علمت الناس تفادي عادات كنا نمارسها بشكل يومي، مثل البوس والاحضان عند مصافحتنا لبعضنا البعض، واتصوّر

في ليلة من الطرب والأصالة والشجن شهدتها مدينة جدة، عاش الجمهور السعودي والخليجي والعربي ساعتين من الغناء والعرف مع «أخطبوط العود» المطرب عبادي الجوهر، أحياها ضمن سلسلة حفلات الصيف «مكملين معاكم» الأسبوعية التي تقدمها «الهيئة العامة للترفيه» في المملكة العربية السعودية من تنظيم شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وضمن سهرة فنية تبت مباشرة «أونلاين» عبر تطبيق «شاهد VIP» هدفها تسليية وإمتاع الناس داخل بيوتهم.

بدأت السهرة بتقرير عنوانه «عبادي الجوهر في سطور» تمت فيه الإشادة بضيف السهرة الذي عاش صباه وشبابه بين أوتار العود ولحن النغم، حيث كان عبادي في بدايته محظوظاً باهتمام ورعاية «صوت الأرض» الفنان الراحل طلال مداح. وفي الحفل الذي قدم فيه الجوهر العديد من روائحه كشف لجمهوره، عن أن «الوقت لم يسعقني كي احضر لكم جيداً لأقدمه، لكنني حضرت أشياء أول مرة أغنيها في حفل، وأتمنى ان تناسب اختيارياتي أنواق الناس» ليصوّر بعدها في بحر أغانيه المنتقاة. وعلى هامش الحفل، أجاز عبادي رداً على سؤال «ماذا غيرت فيه