كشف عن طرحه أغنية توعوية قريباً

مشاري العوضي لـ «الأنباء»: أنا من الصفوف الأمامية

حوار ـ سماح جمال

تحدث الفنان مشاري العوضي عن مشاريعه الفنية القادمة في حواره لـ«الأنباء» وعن طرحه أغنية توعوية قريبا، وكشف عن أسباب تأجيله لطرحه ألبومه الغنائي الذي يجمعه للمرة الأولى مع شركة «روتانا»، وتحدث عن أسباب ابتعاده عن التمثيل وحبه للمسرحيات، وتطرق لمحاور أخرى وفيما يلي التفاصيل:

■ لو طرحت ألبومي مع «روتانا» حالياً فسيظلم!

■ وجود شركة إنتاج يساعد «وايد لوحدها ما تصفق» وأنا من المؤيدين لوجودها

■ لم أقدم تجربة التمثيل الدرامي والتلفزيوني ولا أجد نفسي ممثلاً بل مطرباً وموسيقياً وأحب الموسيقى بكل أنواعها

■ لم أحضر أياً من تلك الحفلات وضد هذا النوع من الحفلات وشخصيا لا أؤيد هذه الطريقة لأن الحفلات اعتدنا أن تكون تواصلا مباشرا بين الفنان والجمهور ويرى ردة الفعل مباشرة، ولكن هذه الحفلات لا أعرف الفنان يغني أم يقرأ التعليقات ام ماذا يفعل ولا تصل حتى لـ 10٪ من الحفلات الفنية، وبالتأكيد «الله يعطيهم العافية» كل الفنانين الذين قدموا هذا النوع من الحفلات وقاموا بالترفيه على الناس، لكن شخصيا أنا ضد هذا النوع من الحفلات على المنصات وتكون من ورائها مقابل مادي.

هل هناك تحضيرات في الفترة الحالية؟

● كان يفترض أن يطرح الألبوم الذي احضره منذ عامين، وكان من المفترض نزوله في العيد مع شركة «روتانا»، ولكن بسبب الأوضاع التي تجتاح العالم لا أعتقد ان الناس حاليا مستعدة لأن تستمع إلى ألبومات غنائية، فحاليا هناك أولويات أخرى، ولهذا كان التركيز على الأعمال الوطنية والتوعوية التي تدفع المواطن للبقاء في البيت والالتزام بالتعليمات التي تصدرها الحكومة، وقريبا سأطرح أغنية من ألحاني وكلمات الشاعرة بان الرفاعي ومن توزيع الملحن يعقوب الكندري وهي توعوية وستكون على تلفزيون الكويت والإذاعات بالإضافة للمنصات الإلكترونية.

2020 شهدت انضمامك لشركة «روتانا»؟

● بالفعل، وقعت مع اكبر شركة إنتاج فنية في الوطن العربي، وكل فنان يطمح لانضمام لواحدة من أكبر الشركات التي تضم أهم الفنانين، ومن الكويت أنا واحد من الفنانين المنضم لشركة روتانا وهم قلة المتواجدون فيها وتقريبا اثنين او ثلاثة، وتوجد خطة عمل تجمعني بالشركة ستبدأ بالألبوم الغنائي، ومبدئيا سيكون اسمه «مشاري العوضي 2020» واحتمال صدوره عندما تخف الأزمة في الكويت لأنه لو طرح حاليا فسيظلم لأن الناس لن تستطيع الاستماع إليه في السيارات أو المناسبات، وخاصة ان الألبوم يضم عددا من الأغنيات «الفرايحية» التي تناسب تلك الأجواء، وبالطبع نحن ملتزمون بتعليمات وزارة الصحة ولا نريد أن نخالفها. وبعدما نطرح الألبوم ستكون هناك حفلات، فعاليات، كليبات لأغنيات الألبوم وحاليا هناك بداية كلام بيني وبين المخرج اللبناني بسام الترك لتصوير أغنية من أغنيات الألبوم، وهذا المخرج جمعنا تعاون سابق ونجاحات وما جعلنا نتأخر في هذه المرحلة هو التداعيات العالمية لـ«كوفيد 19» التي منعني من السفر إلى الإمارات حتى نجتمع لنتباحث حول تفاصيل الكليب والأفكار، وعندما تنتهي الأزمة سنباشر العمل على الفور.

تجد أن دور شركات الإنتاج مازال مهما؟

● بالطبع في غاية الأهمية، وشخصيا كانت أول شركة إنتاج انضممت لها كانت «هاب» للإنتاج الفني برئاسة الشيخ صباح الناصر الصباح ـ الله يرحمه، وقدموا لي الألبوم الأول وكانت انطلاقتي الأولى معهم وبعدما أغلقت الشركة اتجهت إلى الإنتاج الشخصي، ولكن الأغنيات تعتبر جدا مكلفة سواء سعر الأغنيات والتسجيل والعازفين والاستوديو والكورال والكليب وكل هذا توفره شركة الإنتاج، وصحيح ان التواجد في مواقع التواصل الاجتماعي مهم لاستمرار التواصل مع الجمهور، ولكن شركة الإنتاج تساعد على هذا الشيء اكثر «وايد لوحدها ما تصفق» وأنا من المؤيدين لوجود شركة إنتاج تحتوي الفنان وتدعمه وتعطيه المساحة الكافية ليعبر عن نفسه ويقدم الفن الذي يحبه، وبالتأكيد أنا ضد شركات الإنتاج التي تتدخل وتفرض على الفنان ما يقدمه واختياراته في ألبومه.

كيف وجدت الحفلات التي انتشرت على المنصات الإلكترونية مؤخرا؟

● لم أحضر أيا من تلك الحفلات وشخصيا لا أؤيد هذه الطريقة لأن الحفلات اعتدنا أن تكون تواصلا مباشرا بين الفنان والجمهور ويرى ردة الفعل مباشرة، ولكن هذه الحفلات لا أعرف الفنان يغني أم يقرأ التعليقات ام ماذا يفعل ولا تصل حتى لـ 10٪ من الحفلات الفنية، وبالتأكيد «الله يعطيهم العافية» كل الفنانين الذين قدموا هذا النوع من الحفلات وقاموا بالترفيه على الناس، لكن شخصيا أنا ضد هذا النوع من الحفلات على المنصات وتكون من ورائها مقابل مادي.

اتجهت مؤخرا لتقديم الأغنيات الإعلانية فكيف وجدت هذا الاتجاه؟

● كان عندي هذا التوجه دائما خاصة الإعلانات التي توجد فيها فكرة واللحن يكون ميل ويسهل حفظه والكلمات تدخل القلب والمنتج يكون مفيدا للجمهور، وكانت تجربة جميلة جدا وهناك إعلانات نقدمها ونحن سعداء لأن طريقة الأغنية وسرد القصة هنا لا يمكن ان نقدمه في الأغنيات العادية، وهذا المجال احبه جدا واليوم الفرصة مواتية وهناك طلب علي من داخل الكويت وخارجها، ولله الحمد.

هل هناك نية للعودة لتمثيل؟

● تجربة المسرح الغنائي بالنسبة جزء مما أحب تقديمه، ولم أقدم تجربة التمثيل الدرامي والتلفزيوني ولا أجد نفسي ممثلا بل مطرب وموسيقي وأحب الموسيقي عموما بكل أنواعها، وعندما أقدمت على تجربة إنتاج أعمال مسرحية كنت أظهر على المسرح وأغني ونقدم استعراضات وأغلب المسرحيات كانت من ألحاني وتوزيعي وكانت تجربة مهمة وفادتني وأعطتني خبرة في المجال الموسيقي وعندما أسافر للخارج أهتم بحضور المسرحيات العالمية، ولكن حاليا متوقف عن المسرح وأريد التركيز على الجانب الموسيقي أكثر خاصة بعدما وقعت مع شركة «روتانا» وعموما لا نعرف ما يخبأ لنا المستقبل، وكل ما له علاقة بالموسيقى أحبه وسأكون متواجدا فيه بالتأكيد.

كيف تجد الحياة في ظلال الأزمة العالمية «كوفيد ـ19»؟

● هناك جانب سلبي وهو المرض ولا يوجد إنسان يتمني لاحد المرض او الأذية وهذا الوباء اجتاح العالم كله وإن شاء الله يزول قريبا، وهناك جانب إيجابي وهو تكاتف المجتمع الكويتي واصبحنا نرى أشخاصا لم نكن نراهم من قبل وسلط الضوء عليهم، وجهود وزارة الصحة ووزارة الداخلية، وكنا في الماضي نشعر بقيمة الجار في أبسط تفاصيل الحياة وهذا ما جددته الأزمة وحتى الأهل أصبحوا أقرب لبعض، وخرجت معادن أهل الكويت، وعسى الله يزول هذا الوباء قريبا ويبقى هذا القرب بيننا.

كيف تغيرت حياتك على الصعيد الشخصي والفني؟

● كوني من الصفوف الأمامية حيث أداوم في برج المراقبة الجوية، والفترة الحالية فترة عمل، ولكن في السابق وقبل الأزمة كانت تفاصيل الحياة مختلفة عن الآن فأصبحت أتواجد في البيت لفترات أطول وأكون مع أسرتي أكثر وهذا جعلني أشعر بأن الدنيا فانية «ومردنا حق بعض» ولا أحد يرى الدنيا من زاويته ولروحه وينسى أهله وناسه، وهذا لاحظته وعشته كثيرا مؤخرا، وقد يكون بحكم عملي في المجال الفني يأخذنا ضغط العمل عن أهلنا ولن بالفترة هذه كان لا بد أن نعطي كل واحد حقه من وقتك.

ما الذي تفتقده حاليا من روتين حياتك السابق؟

● الزيارات العائلية لبيت جدي وجدتي، وصلة الرحم والصلاة في المساجد رغم انها عادت ولكن طبقا لتعليمات التباعد الاجتماعي التي نتأقلم عليها حاليا، وطلعة البحر والشاليه مع الربع، والعمل في الاستديو، والذهاب للنادي للتمرين، وهناك الكثير من الأمور ومن بينها طبعا السفر خاصة انني من محبي السفر.

ماذا سيكون أول قرار ستتخذه بعد انتهاء الأزمة العالمية (كوفيد ـ 19)؟

● سوف أسافر مع عائلتي لواحدة من الدول حتى نعوض هذه الفترة التي أمضيناها.

تفاصيل خطة عمرو يوسف لـ 2021

يواصل النجم عمرو يوسف التحضيرات الخاصة بأعماله الفنية الجديدة، حيث ان لديه أكثر من مشروع فني العام المقبل ما بين السينما والدراما ليعود بها إلى جمهوره بعد غيابه الفني هذا الموسم وخروجه من المنافسة الرمضانية، واعتذاره عن عمله الدرامي الأخير «خالد بن الوليد»، ومن هذه المشاريع ظهوره ضمن أحداث فيلمه السينمائي الجديد «التهويدة» الذي يقدم من خلاله أولى تجاربه في أعمال الرعب.

وتدور أحداث «التهويدة»، بحسب موقع «نواعم»، في إطار من الرعب والإثارة، وقد تم الاستقرار على «التهويدة» ليكون الاسم النهائي بعد تغييره أكثر من مرة، وينتظر عمرو نتيجة المسابقة التي أعلن عنها صناع العمل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لاختيار مجموعة من الوجوه الجديدة للمشاركة في البطولة.

والفيلم من إخراج طارق العريان الذي يعكف حاليا على التحضيرات النهائية للعمل لبدء تنفيذه في الفترة المقبلة، ونشرت الجهة المنتجة «التريلر» الأول للعمل عبر صفحتها الرسمية على «انستغرام» تمهيدا لعرضه فور تحديد مصير دور العروض السينمائية في مصر في ظل أزمة كورونا. على صعيد آخر، وبعد انسحاب عمرو يوسف من البطولة الدرامية لمسلسل «سيف الله المسلول خالد بن الوليد»، يحاول قراءة أكثر من سيناريو درامي جديد للمشاركة فيه في الموسم الرمضاني المقبل بعد غيابه هذا العام.

مي حريري: أنا كتير زعلانة على هيفاء.. و«مو معقول اللي صار»!

قالت الفنانة اللبنانية مي حريري إنها لم تتصالح مع مواطنتها هيفاء وهبي حتى الآن، ولكن على الرغم من ذلك شعرت بالأسف الشديد بسبب عملية النصب التي تعرضت لها من قبل مدير أعمالها السابق محمد الوزيري.

وأضافت حريري، في تصريحات تلفزيونية: «القصة اللي فيها هيفاء الآن، أنا كتير زعلانة عليها الصراحة، عشان اتفاجئت هالقد ممكن تكون هيفاء طيبة لهذه الدرجة، مو معقول اللي صاير معها إنها تترك حدا يتمادى على فلوسها ومجوهراتها».

وتابعت: «يعني القصة اللي صايرة معها كتير كبيرة، يمكن أنا ما قلت شي ولا حكيتها بس أنا من جواتي وقفت معها، لأني بزعل على كل بنت من الآخر هيفا أو غيرها مين ما كانت تكون».

وتعود بداية الخلافات بين كل من الفنانتين هيفاء وهبي ومي حريري بتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو للأخيرة، رأى المتابعون أنها تهاجم فيه الأولى، بعد إعلانها عن حالتها الصحية الحرجة جراء مرضها بالكبد.

تحرك قضائي ضد أحمد الفيشاوي وابنته «لينا»

احمد الفيشاوي

اعتادت لينا ابنة الفنان أحمد الفيشاوى، إثارة الجدل منذ ظهورها بسبب نشر صور وصفت بالجريئة لها مؤخرا، إذ كانت ترتدي خلالها ملابس خادشة، ما دفع أحد المحامين في مصر إلى التحرك وتصعيد الأمر، وتقدم ببلاغ إلى النائب العام ضد الفيشاوي وابنته.

وقال المحامي في بلاغه إن لينا الفيشاوي اعتادت نشر صور لنفسها قد يراها البعض إباحية وآخرون يرونها غير ملائمة، ولكن يكون الهدف الرئيس هو البحث عن الشهرة دون النظر لاعتبارات القيم وتقاليد المجتم. وتابع: ان عقاب إنشاء حساب على مواقع التواصل الاجتماعي مناف للأدب ويهدم قيم الأسرة والمجتمع كما نص قانون الإنترنت الحبس مدة لا تقل عن 6 أشهر، وقد تصل إلى 5 سنوات، وبغرامة قد تصل لـ 300 ألف جنيه.

وكانت مجموعة من الصور قد انتشرت عبر عدد من صفحات مواقع التواصل الاجتماعي لابنة الفنان أحمد الفيشاوي «لينا»، من جلسة تصوير خضعت لها مؤخرا، ظهرت خلالها مرتدية فستانا قصيرا باللون الأسود، مع اتخاذ وضعيات وصفها الجمهور بـ«الجريئة جدا»، ما عرضها لهجوم حاد بسبب نشر تلك اللقطات.

وشكلت حياة أحمد الفيشاوي الخاصة مادة دسمة لوسائل الإعلام، أشهرها قضية زواجه العرفي من هند الحناوي، والضجة الإعلامية الكبرى التي تلتها قضية نسب ابنته لينا، وانتهت بحكم قضائي من المحكمة لصالح هند الحناوي بإثبات الزواج العرفي وأبوة لينا لأبيها أحمد الفيشاوي.

يذكر أن محكمة جنح الدقي المصرية قضت في وقت سابق بمعاقبة أحمد الفيشاوي بالحبس لمدة عام فقط وذلك في جنحة امتناعه عن تنفيذ أحكام نفقات وأجور ابنته لينا الفيشاوي.

وكان الفيشاوي قد أقام دعوى قضائية ضد ابنته لمنعها من السفر، قبل أن تسافر إلى إنجلترا مع والدتها هند الحناوي لتدرس في لندن، متهما طليقته هند في دعواه القضائية بالإهمال في رعاية ابنتهما.

لينا الفيشاوي