



بعد الهجوم عليها بسبب صورة «الأغنية الأخيرة»

نوال: أحب كل الناس وأحب السلام ولم أقصد الإساءة لأي أحد

عبد الحميد الخطيب

مدافعا عن الناشطة المصرية سارة حجازي التي انتحرت خلال الآونة الأخيرة أثناء إقامتها في كندا، وأيضا الفنانة هيا الشعيبي والتي طالتها الانتقادات اللاذعة بعد مشاركتها في مسلسل «مليار ريال»، وكذلك تعرض الفنان شريف منير للتنمر وتوجيه ألفاظ بذيئة له بسبب صورة لابنتيه نشرها على صفحته بـ «انستغرام»، والقائمة تطول.

تعلم أن «النقد الموجه الي أي إنسان يساوي قيمته تماما» لذلك فالفنانون من أكثر الناس تعرضا له، لكن للأسف ما نشاهده حاليا من انتقادات لا تصلح اعوجاجا بل إساءات يتم إطلاقها هنا وهناك دون اطلاع على أي تفاصيل، يتبع فيها الشخص المنتقد موجات التعليقات المسيئة دون معرفة موضوع القضية التي يدور حولها الجدل، فالمهم فقط ان يجلد الآخرين.

لقد تعرضت «القيثارة» نوال الي هجوم شديد عندما قامت بإعادة تغريدة عبر حسابها على «تويتر» للوحة فنية رسمتها إحدى الفتيات مجموعة من الرموز الفنية في الوطن العربي على غرار لوحة «العشاء الأخير» التي صممها

الرسام العالمي ليوناردو دافينشي، حيث جمعت تلك الصورة بعض الفنانين من بينهم أم كلثوم وعبدالحليم حافظ ونبيل شعيل وعبدالله الرويشد ورايح صقر وأحلام وغيرهم، وعلقت الفتاة على الصورة: «أعدت رسم لوحة العشاء الأخير، وسميتها الأغنية الأخيرة».

وخرجت نوال معذرة للجمهور، وأكدت أن إعادة تغريدها للصورة كانت من باب الإعجاب فقط، ولم تكن تقصد أي إساءة لأي أحد. وغردت: «أنا شفت صورة وأعجبيني كونها تجمع الفنانين، ولما اكتشفت أنها تحمل رمزا دينيا على طول تراجع، لأنني أكيد أحترم كل الديانات وكل الطوائف وكل البشر بألوانهم وهذا معروف عنّي، وأعتذر لكل من أساء الفهم، لأنني إنسانة مسالمة، وأحب كل الناس وأحب السلام».

إن ما يحدث من تجريح وتعد على «السوشيال ميديا» يبرز أهمية وجود الجانب القانوني الرادع لفض الصراع بين ملائكة وشياطين «السوشيال ميديا»، حتى نتفهي ممارسة الإساءات ضد الغير والتشكيك في سلامة نوايا الآخرين.

أسئلة كثيرة تحتاج إلى إجابات بعد الجدل الذي دار الساعات القليلة الماضية حول الصورة التي نشرتها «القيثارة» نوال الكويتية عبر صفحتها بـ «تويتر» وتحمل رمزا دينيا، ومن ثم قيامها بحذفها وتقديمها اعتذارا بأنها لم تقصد الإساءة لأحد، ومنها: سر التتبع الشديد من قبل مرتادي «السوشيال ميديا» لأي خطأ للآخرين خصوصا الشخصيات العامة؟ وهل مواقع التواصل تحولت الى ساحة حرب بين «ملائكة» تدافع عن الحق بوازع أخلاقي وقيمي، وبين «شياطين» ينتقدون فقط من أجل النقد ويطلقون العنان لتعليقاتهم المسيئة لتؤدي الأخرين؟ وهل هذه الحرب فكرية أم أخلاقية؟ ومثني ستنتهي الإساءات والتعدي على حرية الرأي؟

استوقفنا قبل الحديث عن موضوع نوال، تعرض الكثير من النجوم للموقف نفسه الفترة الأخيرة، مثل الفنان محمد العلوي والذي يواجه منذ أيام هجوما شرسا لأنه أبدى رأيا شخصيا

إليسا تسير عكس زملائها



يبدو أن نجاح أعمال إليسا الغنائية خلال الفترة الماضية وتصورها ترند بأغنية «قهوة الماضي» التي تواصل نجاحها عبر تطبيق ديزر بالإضافة إلى ضم ثماني أغنيات لها ضمن أفضل مئة أغنية في التطبيق، بداية من «هنغني كمان وكمان» و«سهرنا يا ليل» و«نفسى أ قوله» و«حالة حب» و«كرهني» و«حب كل حياتي» وغيرها من الأغنيات، جعل شركة روتانا للصوتيات والمرئيات تحدد بداية الشهر المقبل موعدا مبدئيا لطرح ألبوم إليسا الجديد بعد تأجيله أكثر من مرة.

وتتفق إليسا حاليا، بحسب موقع «نواعم»، مع فريق عملها لتصوير جلسة خاصة بالألبوم الجديد، ليكون أول ألبوم غنائي في هذه الفترة التي يمر بها العالم بعد أزمة فيروس كورونا، خاصة أن هناك العديد من النجوم قرروا تأجيل طرح ألبوماتهم لحين هدوء الأوضاع. والجدير بالذكر أن الألبوم يضم 17 أغنية، منها أغنية خاصة بقصة حياة إليسا التي تحمل عنوان «ذكريات» من ألحان رامي جمال وهي الأغنية المرشحة لتكون عنوان الألبوم حتى الآن، وأيضا أغنية باللهجة الفرنسية، حيث قررت إليسا مع «روتانا» أن يكون حفل إطلاق الألبوم «أون لاين» في حال استمرت أزمة عدوى كورونا في العالم.

تصدت لإخراج رسالة تلفزيون الكويت إبان الاحتلال الغاشم وصورت أغنية we are the world مع أطفال الكويت



ناجية الربيع لـ «الأنباء»: الحمد لله أنا بخير وأنتظر عرض «وصية بدر»



مشهد من مسلسل «يومرزوق»

المنتج السعودي يهتم بالممثلات السعوديات الصغيرات بالعمر ويتجنب الكبيرات!

يذكر ان الفنانة السعودية ناجية الربيع دخلت المجال الفني والإعلامي وهي في سن الرابعة عندما شاركت بتقديم برنامج الأطفال «بابا علي» ومن ثم درست الإخراج بجامعة سان فرانسيسكو وتخرجت فيها عام 1984، وشاركت أثناء دراستها في مسرحيتين عرضتا بجامعة أريزونا وسان فرانسيسكو، ثم عادت بعدها إلى السعودية لتبدأ نشاطها الفني في أواخر ثمانينيات القرن العشرين.

درست الإخراج الإذاعي والتلفزيوني والمسرحي من جامعة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة وتخرجت عام 1984 وهو العام الذي عادت فيه إلى السعودية بعد دراسة 5 سنوات في الولايات المتحدة لتشارك بعد ذلك في أكثر من مائة عمل تلفزيوني ومسرحي في السعودية والكويت ومصر وقطر والأردن والولايات المتحدة.

تنتظر عرض مسلسل «وصية بدر» للمخرج خالد الرفاعي وتدور أحداثه حول العلاقات بين الآباء والأبناء، والإرث الذي يتركه الآباء لأبنائهم وأحفادهم، وعدم الحكم على الآخرين بلا معرفة سابقة ويشارك فيه نخبة كبيرة من الفنان منهم محمد الطويان وليلى السلطان ومهند الحمدي وعبدالعزیز سكرين وآخرون.

وعن رأيها في الانتاج الدرامي حاليا، قالت انه جيد جدا بالنسبة لانتاج محطة Mbc والانتاج الكويتي عكس السابق، وترى ان هناك تطورا في النصوص والاداء التمثيلي والإخراج، معتبرة أن ذلك يصب في مصلحة الدراما الخليجية.

وبخصوص اهتمام المنتج السعودي بالممثلة السعودية ذكرت انه موجود ولكن للممثلات الصغيرات فقط وانهم يتجنبون الممثلات الكبيرات لأسباب لا تعرفها، مؤكدة انها تتمنى ان تكون لها حظ من بينهن لتقديم أعمال تحمل بصمة كبيرة لمشوارها الفني.

ولد الديره والفنان المصري الراحل نجاح الموجي ومن إخراج الراحل احمد عبدالحليم وغيرها.

الفنانة القديرة السعودية ناجية لحيها للكويت واهلها تصدت لإخراج رسالة تلفزيون الكويت التي كانت تبت يوميا إبان الاحتلال العراقي الغاشم عبر شاشة التلفزيون السعودي لمدة أربعة شهور متتالية صورت من خلالها الأغنية العالمية المشهورة we are the world والتي غناها أطفال الكويت ونالت فكرتها إعجاب الجمع وذلك قبل ان يتسلم البرنامج طاقم كويتي بقيادة الراحل بدر المصنف.

«الأنباء» هاتفت الفنانة السعودية القديرة ناجية الربيع لاطمئنانا على صحتها وأحوالها فقالت: الحمد لله أنا بخير ومتواجدة في بلدي السعودية وملتزمة بالتعليمات الصحية والجلوس في البيت بعد انتشار جائحة الكورونا التي أتمنى ان تزول ويحفظ الجميع من هذا الوباء.

وعن أعمالها الجديدة ذكرت انها

مفروح الشمري @Mefrehs

الحديث مع فنانة قديرة بحجم السعودية ناجية الربيع، والتي تعتبر أول مخرجة سعودية، له متعة كبيرة، لأنك تتحدث عن مسيرة فنية وصلت الي أكثر من 50 عاما وعلى الرغم من الظروف التي مرت بها، إلا انها ثابتة واجتهدت حتى أصبحت من رواد الفن السعودي والخليجي.

ناجية الربيع (مع حفظ الألقاب) شاركت فيها بالعديد من المسلسلات والمسرحيات الكويتية كمساعدة مخرج وممثلة، ومن الأعمال التي شاركت فيها مسلسل «بو مرزوق» و«الملقوفة» و«الخروج من الهاوية» و«الماضي وخريف العمر» و«الخران» مع الفنانة القديرة حياة الفهد التي قالت لـ «الأنباء» انها تعيشها كثيرا وتستمتع بالتمثيل معها.

ومن المسرحيات التي شاركت بها الفنانة القديرة ناجية الربيع مسرحية «الواد ده كويتي» مع الفنان

جوزيف عطية ومليون «خط أحمر»



تخطى فيديو كليب جوزيف عطية الجديد لأغنيته الخليجية الأولى «خط أحمر» عتبة المليون مشاهدة على «يوتيوب» وذلك بعد أسبوع من إطلاقه، كما دخلت الأغنية ضمن قائمة أفضل الأغاني العربية على تطبيق «انغامي». وتحمل هذه الأغنية مزيجا بين الجو الرومانسي والراقص، وهي من كلمات فراس الحبيب وألحان بسلام مهدي وتوزيع عمر صباغ. يذكر أن عطية يعمل حاليا على أغنية باللهجة المصرية وذلك بالتعاون مع DJ Rodge ويحضر أعمالا جديدة لم يعلن بعد عن تاريخ إطلاقها.

يسرا إلى الكوميديا في رمضان 2021.. وغادة إلى لبنان



بينما قررت منى زكي أن تشارك في رمضان 2021 بمسلسلها الجديد «تقاطع طرق» بعد خروجه من الموسم الماضي بسبب «كورونا»، وتدور أحداثه خارج البلاد، وتعاقدت ياسمين صبري على بطولة عمل درامي، وتنتظر عودتها من شهر العسل لبدء قراءة السيناريوهات المعروضة عليها للموسم الجديد.

وينتظر فريق عمل «لبيالينا 80» القرار النهائي تجاه تقديم جزء جديد من المسلسل في رمضان 2021، وهو من بطولة إياد نصار وغادة عادل.

والأمر سيان بالنسبة إلى مسلسل «النهاية» ليويسف الشريف، حيث قرر فريق العمل أن تكون نهاية هذا العام موعدا للتحضيرات للجزء الثاني من العمل.

ونفس الأمر بالنسبة إلى مسلسل «هجمة مرتدة» لأحمد عز وهند صبري الذي توقف تصويره قبل رمضان نظرا للظروف الراهنة ومنع السفر خارج البلاد، ويُنْتَظَر فريق العمل تحديدا موعد استئناف التصوير تمهيدا لعرضه رمضان 2021. وينتمي العمل إلى الدراما الوطنية.

أما مسلسل «خالد بن الوليد» الذي تأجل لرمضان المقبل، فيجري حاليا بطل العمل ياسر جلال بروقات أولى للعمل من حيث الترتيبات اللغوية والبدنية للشخصية، ويعتمد العمل على العديد من الحروب ضمن أحداثه. ويأتي عمرو يوسف بمشروع آخر لينافس به ويتكتم عن تفاصيله لحين إنهاء كل التحضيرات.

«الاختيار» الذي قدم أمير كرارة الجزء الأول منه عن قصة البطل الشهيد أحمد منسي، ويجري حاليا مخرج العمل بيتر ميمي التحضيرات الأولى للمسلسل.

أما غادة عبدالرازق فتعاقدت قبل أيام مع صادق الصباح على بطولة مسلسل رمضان 2021، على أن يكون معظم تصوير مشاهد المسلسل في لبنان، وتقوم حاليا غادة بالبحث عن سيناريو مناسب ليعيدها إلى المنافسة.

وتنتظر هيفاء وهبي عودة تصوير مسلسلها الدرامي «أسود فاتح» الذي تعطل بعد أزمة عدوى فيروس كورونا، وتقرر تأجيله لرمضان المقبل، والمسلسل يشارك في بطولته أحمد فهمي وشريف سلامة ومعتمد النهار.

على الرغم من أن الموسم الرمضاني لم يمر عليه وقت طويل، فإن نجوم الدراما المصرية بدأوا بالتجهيز لأعمالهم في رمضان 2021، حيث تبحث يسرا حاليا عن عمل كوميدي، خصوصا أنها تفكر جديا في الابتعاد عن التراجيديا الفترة المقبلة، وبالفعل تواصلت مع أحد كتاب السيناريو لتحضير عمل كوميدي جديد.

وأعلن كل من أحمد السقا وأمير كرارة تعاونهما الدرامي الأول في مسلسل «نسل الأعراب» الذي ينتهي للدراما الصعيدية، تحت إشراف المخرج والمؤلف محمد سامي الذي نجح في إقناع الثنائي بالتعاون الدرامي الجديد.

بدوره، تعاقد كريم عبدالعزیز على بطولة الجزء الثاني من



يسرا

غادة عبدالرازق