



د. عبدالله العابر



د. رهام العوضي



أ. أحمد العوض



د. يوسف السريع



د. مبارك المزعل



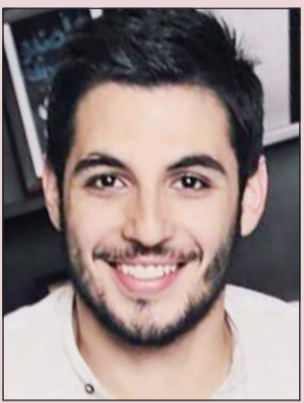
المخرج عبدالله عبدالرسول



د. فيصل القحطاني

تنظيمها الهيئة العامة للشباب عن بُعد

انطلاق المرحلة الثالثة لـ «أكاديمية الفنون والإعلام للشباب» نهاية الجاري



الفنان السوري بلال مارتيني



المخرج البحريني خالد الرويعي



الإعلامي د. راشد الهلبي



الإعلامي سعد الفندي



المخرج حسين المغدي



د. خلود الرشدي

مفرد الشوري
@Mefrehs

أنهت أكاديمية الفنون والإعلام للشباب مرحلتين الأولى والثانية للتدريب في مجالات الفنون والإعلام من خلال المحاضرات والورش التدريبية التي نظمتها الهيئة العامة للشباب عن بعد خلال شهري إبريل ومايو الماضيين وقد شارك في التدريب في المرحلتين الأولى والثانية كل من د. فيصل القحطاني، المخرج عبدالله عبدالرسول، د. مبارك المزعل، د. يوسف السريع وأحمد العوض.

وبعد انتهاء المرحلتين الأولى والثانية، ستبدأ الأكاديمية في نهاية الشهر الجاري تقديم المرحلة الثالثة للتدريب والتعليم عن بعد، وذلك ضمن برنامج المنصة الإلكترونية «الشباب عن بعد» الذي ينظمه الهيئة العامة للشباب ويشترك في التدريب بالمرحلة الثالثة كل من د. خلود الرشدي التي

تتضمن كل مرحلة إقامة البرامج التدريبية الضرورية في مجال الفنون والإعلام والتي تتماشى مع طبيعة كل مرحلة على حدة، حيث تم تقسيم البرنامج إلى برامج نظرية وتطبيقية حسب قواعد وشروط كل مرحلة من الناحية الصحية والوقائية. وأكد أن المرحلة الأولى من الخطة قد بدأ العمل فيها حالياً وهو التدريب والتعليم عن بعد.

العالم، وقد تم رفعها للهيئة العامة للشباب، حيث تم إعداد دراسة شاملة تتضمن ثلاثة مراحل يتم تطبيقها وفق القواعد والإجراءات الاحترازية الصحية والوقائية، وذلك بناء على تعليمات وزارة الصحة، حيث يتم تطبيق هذه المراحل حين استئناف العمل في جميع المؤسسات الشبابية بالهيئة العامة للشباب بناء على القرارات التي تنظم ذلك، على أن

مدير عام الهيئة العامة للشباب ورئيس مجلس الأمناء لبرنامج أكاديمية الفنون والإعلام للشباب عبدالرحمن المطيري. وأضاف أنه قد تم الانتهاء من خطة الإجراءات والبرامج التي سيتم تطبيقها في برنامج أكاديمية الفنون والإعلام للشباب في ظل الظروف والتدابير الصحية الراهنة التي فرضتها الظروف الصحية الطارئة حول

والإعلامي د. راشد الهلبي. وفي هذا الصدد، أكد أمين عام برنامج أكاديمية الفنون والإعلام للشباب المخرج عبدالله عبدالرسول أن الهيئة العامة للشباب قد وفرت كافة الإمكانيات اللازمة لنجاح برنامج (التدريب عن بعد)، والذي تقدمه الأكاديمية في مجالات الفنون والإعلام تتماشى مع الظروف الراهنة، كما أشاد بالدعم الكبير

عن بعد في أكاديمية الفنون والإعلام للشباب اعتباراً من شهر أغسطس المقبل. واستكمالاً لبرامج الهيئة العامة للشباب ستعقد الأكاديمية مطلع يوليو المقبل الندوة الإلكترونية في مجال الإعلام تحت عنوان «تأثير الإعلام الواعي المجتمعي تداعيات أزمة كورونا» ويشترك في هذه الندوة الإعلامي القدير سعد الفندي

تقدم «ورشنة فن العرائس» د. رهام العوضي «مجال الارتجال المسرحي»، د. عبدالله العابر «مجال المسرح التراجيدي - الأهمية والتجارب»، المخرج البحريني خالد الرويعي «مجال التمثيل والإخراج السينمائي»، الفنان السوري بلال مارتيني «مجال أدوات الممثل التلفزيوني». وستبدأ المراحل الرابعة والخامسة والسادسة للتدريب



جديده نصيحة للعشاق.. وجورج وسوف بكى بسبب أغنيته «يجيك يوم»

جواد العلي: لا أشغل نفسي بحروب الوسط الفني.. و«انسوا» أن أتحدث عن حياتي الشخصية

وسوف كان نقلة مهمة بالنسبة لي، فهو إنسان إيجابي جدا وقمة في التواضع والأخلاق وصادق الكلام والإحساس، وعندما سمع «يجيك يوم» بكى من كثرة التأثر، ملمحا لي أن أغنية «ما بهمه» التي طرحها فبراير 2019، كانت أول إنتاج له وشهدت عودته الرسمية كتخطيط صحيح لحياته المهنية، مشدداً في السياق نفسه على أن أي دويتو قدمه كان له جماله وحلاوته.

من جهة أخرى، قال جواد العلي إن سبب الحزن في عيونه لأنه فقد والده، رافضاً في لقاء «لايف» مع جمهوره، الحديث عن حياته الشخصية، وقال: «انسوا»، ويسأل «هل يتعرض لحرب في الوسط الفني؟»، أجاب: لا أشغل نفسي بهذا الموضوع، أنا أتوكل على الله واستمتع بشغلي، والحمد لله رب العالمين أنعم علي بالصوت والفكر والتجديد في عمالي، بالإضافة إلى محبة الناس التي تعطيني دفعة إيجابية قوية، مستدركا: إخفاء أي شخص كنت أتعامل معه في مشواري الفني يعني أنه انتهى من حياتي. وعن الغناء باللهجة العراقية، قال: بعد كل أعمال المودرن التي طرحتها، قدمت في عام 2008 ألبوم «عاشق» وتضمن أغنيتين عراقيتين بإيقاع الجورجينا، وهما «تحبني ومعنبي» كلمات وألحان علي صابر و«مالك اصل فيها» كلمات خالد الحمراي والحاني وحزناً إيجاباً كل من استمع إليهما.

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان جواد العلي أنه يضع هذه الفترة للمسرات النهائية لعمل غنائي جديد سيرى النور قريباً، وقال: اضغط على نفسي حالياً لكي أنتهي من أغنية «مفاجأة»، اعتبرها إضافة إلى مسيرتي الفنية، وأتمنى أن تلقى القبول عند الجمهور، رافضاً الكشف عن تفاصيل أكثر حتى لا يحرقها، لكنه اكتفى بالقول: موضوعها فيه نصيحة بطريقة مختلفة عن الحب والأخلاق، وتجسيد لحالة يمر بها كثير من العشاق.

وأكد جواد أن لكل أغنية قديمها ذكرياتها ومواقف وقصة لا يمكن أن ينساها، مشيراً إلى أن أول أغنية له باللهجة المصرية كانت «حلو التقاسيم»، واتباعها بأغنية «أنا ما الشوق» والتي أصر على الشيخ عمر بن زايد بأن يكتبها أيضاً باللهجة المصرية، مستدركا تسجيل أغنية «الشارقة»، حيث قال: شعوري كان لا يوصف عندما سجلتها في الاستديو نفسه الذي تغنت فيه السيدة فيروز، كنت وقتها في حالة سعادة كبيرة وأنا أغني، متطرقاً إلى أغنية «مرد لي» والتي طرحها ضمن ألبومه الثاني «لا أكرة عجب»، وأردف: كلمات ولحن «مرد لي» كانا متميزين، لكن للأسف لم أوفق في تصويرها في ذلك الزمن، لأنني كنت لا أزال أتعلم المجال الفني والإعلامي، لكنني استفدت من التجربة بإيجابياتها وسلبياتها.

وتابع العلي: قدمت «دويتو» على المسرح مع الفنان جورج وسوف، الله يعطيه الصحة والعافية، في أغنية «لو نويت»، ومقطع من «يجيك يوم»، مستدركا الغناء مع استاذي ومهلمي جورج

هجوم قاس على مايا دياب بسبب السيدة فيروز



تعرضت الفنانة اللبنانية مايا دياب لموجة من الانتقادات ولهجوم واسع من قبل الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي على خلفية ما أعلن عن أنها قد تؤدي أغنيات للسيدة فيروز. وأشار موقع ET بالعربي إلى أن مايا تعترم تقديم أغنيتين لفروز على طريقة «الميدلي». ولفت إلى أنها ستفعل هذا في حلقة من برنامج «ضحك ولعب وجد وحب» الذي يقدمه المذيع اللبناني محمد قيس على شاشة قناة MTV اللبنانية. وأفاد الموقع بأن إحدى الأغنيتين هي «يا أنا»، فيما تحمل

الثانية طابعا وطنيا، مضيفا أنها ستقدم أيضا عددا من أغنياتها الخاصة. وعلى إثر هذا انطلقت موجة من التعليقات التي سخرت من دياب والتي عبر فيها الكثير من المتابعين عن اعتراضهم على ذلك. يشار إلى أن مايا دعت متابعيها إلى مشاهدة الحلقة من خلال تعليق نشرته على حسابها على «انستغرام»، حيث كتبت: «كنار ناظرين الحلقة بكرام مع محمد قيس، وأنا كمان ناظرة، لأنو قد ما حكيت نسيت شو حكيت».

هيفاء وهبي في أقوى هجوم على وزيرها:

«خايف من حكي الناس ومش خايف من ربك؟!»



أثارت الفنانة هيفاء وهبي جدلاً كبيراً، بعد نشر تغريدة صريحة ومباشرة عبر حسابها بـ«تويتر»، اتهمت فيها مدير أعمالها السابق محمد وزيري مجدداً بالسرقة، حيث غردت: «تعب وتقضية سنين بالطيارات بين السما والأرض، تفكير وسهر وتصوير ليل ونهار، وليالي بلا نوم، وعلى قلبي مثل العسل لأن هيدا شغلي، تيجي أنت بالأخر تسرق كل هيدا عاجاز من مجهود مر؟!»، وأضافت: «خايف من حكي الناس والصحافة ومش خايف من ربك؟ مش أنا الغلطانة إني أملك، انت الغلطان لأنك مش قد شرف الأمانة!».

وكانت هيفاء اتهمت مدير أعمالها بحصوله على مبلغ 63 مليون جنيه دون وجه حق من ممتلكاتها بتوكيل عام، يتيح له التعامل في المبالغ المستحقة لها لدى المنتجين والشركات الفضائية وبعض منظمي الفعاليات، وحررت محضراً ضده عن طريق محامها في مصر، الأمر الذي نفاه وزيري وأكد أن الاتهام غير صحيح وأثار مسألة تثبیت زواجه من هيفاء التي نفت زواجها منه.

إيمي سمير غانم: هذه حقيقة طلاقها من الرداد

انتشرت خلال الساعات الماضية الكثير من الأخبار التي تؤكد انفصال النجمة إيمي سمير غانم عن زوجها النجم حسن الرداد بعد زواج استمر لأربعة أعوام ونصف العام، إلا أن إيمي أكدت عدم صحة هذه الشائعات، قائلة: لا توجد أي مشاكل بيني وبين حسن، والحمد لله الحياة بيننا مستقرة.

وعن سبب انتشار هذه الشائعات قالت إيمي، حسب موقع «سيدتي نت»: لا أعرف من وراء هذه الشائعة، فقد تفاجأت بها تنتشر على مواقع التواصل عبر صفحات بعض الصحافيين، ولكن على أي حال هذه الأمور لم تعد تزجني، فقد اعتدت على هذا النوع من الشائعات الغربية. جدير بالذكر أن حسن الرداد انتهى مؤخراً من تصوير مسلسل «شاهد عيان» الذي شارك به في السباق لرمضاني الماضي، فيما لم تشارك إيمي سمير غانم في أي أعمال تلفزيونية في دراما هذا الموسم.



إيمي سمير وحسن الرداد