



من غناء خالد الملا وكلمات يوسف ناصر وتتماشى مع أزمة «كورونا»

أنور عبدالله يلحن وينتج «مليت من قعدة البيت».. ويستعد لنوال الكويتية



نوال الكويتية



الفنان الشعبي خالد الملا

مفرح الشمري

انتهى شيخ الملحنين الخليجين أنور عبدالله من تسجيل أغنية للفنان الشعبي خالد الملا بعنوان «مليت من قعدة البيت» كتبها الشاعر الغنائي القدير يوسف ناصر وهي من إنتاج خاص للملحن القدير أنور عبدالله تتماشى مع أجواء الأوضاع الراهنة بعد انتشار جائحة كورونا والتعليمات الصحية التي لازمتها للمحافظة على أرواحنا. الأغنية ستطرح بعد أيام في المحطات التلفزيونية والإذاعية وفي مواقع التواصل الاجتماعي. كما يجهز الملحن القدير أنور عبدالله أغنيتين للمطربة نوال الكويتية التي يتعاون معها بعد غياب، الأولى يسجلها الأسبوع المقبل بعنوان «يا شمعة الدنيا» من كلمات وإنتاج الشاعر عالية مبارك الحساوي وستنفيذ في القاهرة مع المايسترو عدنان عبدالله، أما الأغنية الثالثة فجار التحضير لها وهي من كلمات الشبيخة د.سعاد الصباح وستنفيذ قريباً بعد الانتهاء من التحضيرات اللازمة لها حتى تنال إعجاب الجميع.



الشاعر الغنائي القدير يوسف ناصر



شيخ الملحنين أنور عبدالله

أكدت أن لجنة التحكيم تتميز بالتنوع.. واعدة بالاستمرار لموسم ثانٍ

سماح لـ «الأنباء»: وضعنا أسساً ومعايير لاختيار «نجم الحجر المنزلي».. ومكافأة عملية ومادية للفائزين



نواف النجم.. عظم الله أجره

تتقدم «فنون الأنباء» باحر التعازي والمواساة إلى الفنان نواف النجم لوفاة والدته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

منصورة الجمري: «سينيما» فرصة لإثبات الإبداع في مواجهة «كورونا»



هذه المسابقة أو جميع المسابقات التي تأتي على شكلها، سيجدون أنفسهم أمام تحدٍ صعب، مختلف عن كل ما واجهوه مسبقاً من تحديات، إذ إنه يجب عليهم التحرك ضمن موارد وإمكانات محدودة، والتفكير خارج الصندوق، وبأسلوب مغاير تماماً وجديد ربما عليهم، وذلك من أجل الخروج بفكرة مبتكرة أولاً تناقش موضوع المسابقة ثم بتحويل هذه الفكرة إلى سيناريو ثم إلى فيلم، مستثمرين في كل ذلك مواهبهم أولاً ومن ثم الإمكانيات التي يوفرها البديل الإلكتروني لهم وهذا برأيي فرصة مختلفة للإبداع ولإثبات المهبة والحضور والتمكن لصناع الأفلام الراغبين في المشاركة في المهرجان.

أكدت عضو لجنة تحكيم مهرجان سينيما للفيلم العربي الأول منصوره الجمري ان المهرجان يقدم فرصة للسينمائيين وصناع الأفلام الشباب والمحترفين لكي يختبروا أساليب صناعة الفيلم لديهم من خلال اكتشاف عمق مواهبهم ومدى تمكنهم في مجال صناعة الأفلام، بدءاً من وضع فكرة الفيلم الرئيسية حتى كتابة السيناريو والتصوير والإخراج. وأضافت قائلة: المهرجان ينظمه الاتحاد العام للفنانين العرب من خلال فرعه بسلطنة عمان والذي يهدف إلى تسليط الضوء على تضحيات الصوفى الأولى ودور الأسر لمواجهة أزمة كورونا وصناع الأفلام الراغبين في المشاركة في

عبد الحميد الخطيب

قاربت منافسات مسابقة «نجم الحجر المنزلي»، التي تنظمها شركة «ستارز» للإنتاج الفني والمسرحي «أونلاين» لاكتشاف الأبطال الموهوبين، على الانتهاء بعد خوض المتسابقين التصفيات بفديوهات متنوعة تظهر ابداعاتهم في مجالات التمثيل والغناء والعزف والتعبير الحر (الاستعراض) والإلقاء (شعر، نثر، قصص) وستاند أب كوميدى.

وفي تصريح لـ «الأنباء» قالت رئيسة لجنة التحكيم الفنانة سماح: أوجه الشكر إلى الكاتب عثمان الشطي وشركة «ستارز» على هذه الخطوة التي تهدف إلى تشجيع الأطفال على استغلال الوقت في أشياء مفيدة أثناء الحجر المنزلي بسبب جائحة كورونا. مستدركة: كثير من أولياء الأمور اكتشفوا هذه الفترة أن ابنائهم يمتلكون مواهب، لذا قاموا بمساعدتهم لدخول المسابقة والمناقشة مع المشتركين الآخرين لحصد اللقب، وهذا من أهدافنا، لأن دعم الأهل محطة مهمة لأي شخص يريد أن يستمر ويقدم نفسه للناس. وتابعت: وصل عدد المشاركات 204 مشاركة من كل الدول العربية، حيث قام مقرر لجنة التحكيم عثمان الشطي باستقبال الفيديوهات، ومن ثم إرسالها إلى اللجنة لتقييمها، مضيئة: وضعنا أسساً ومعايير معينة في التقييم، أتفقنا عليها قبل بدء المسابقة، وتعتمد على عدة نقاط، منها الجهود الموجودة بالفيديو، والفكرة، ولوكيشن التصوير، والإزياء، والأضاءة، والآن يتضمن العمل قدر الإمكان أي «كتابة»، وأن يكون لدى المهوبة للنظر فلا بد أن يتم الإهتمام باللغة العربية والفنان، وبالنسبة للنظر فلا بد أن يكون تشويق في السرد. وازدقت: لقد استمتعنا بفيديوهات المواهب والتي يوجد فيها اهتمام كبير بأدق التفاصيل.

وأكدت سماح في نفس السياق على أن لجنة التحكيم تتميز بالتنوع، قائلة: اختلاف الأجيال أعطى لجنة التحكيم زخماً وأثر نتائج واقعية، فالفنانة هبة الدري تمتلك نظرة خبيرة بحكم أنها نجمة تلفزيونية ومسرحية، والفنان بدر الشعبيي متميز في الغناء والعزف، والفنان خليل الرميحي له خبرته في المجال الفني بالبحرين، وكذلك الفنانة ملك أبو زيد لديها ملاحظات قيمة بالنسبة لعمرها، مكملة: تشرفت بأن أكون عضواً في اللجنة مع هؤلاء النجوم المتميزين الرائعين أخلاقاً وفناً وحضوراً.

وعن اصداة المسابقة، قالت: التفاعل كبير معنا في كافة المراحل، وللعلم عندما اقبل باب الاشتراك وانتهى وقت تسلّم الفيديوهات وجدنا أعداداً كبيرة من الجمهور تريد المشاركة، ونعدهم أن شاء الله بالاستمرار لموسم ثانٍ، واتمنى أن تجد المسابقة الدعم من الجهات المختلفة لتشجيع المواهب وتطوير الأفكار.

وختمت الفنانة سماح تصريحها لـ «الأنباء» بالكشف عن أن شركة «ستارز» للإنتاج الفني والمسرحي والكاتب عثمان الشطي والفنانين المشاركين في لجنة التحكيم يسعون إلى أن تكون هناك مكافأة عملية للفائزين وليست مادية فقط، موضحة: سنحاول جميعاً مساعدة الفائزين في المشاركة بأعمال فنية تناسب مواهبهم كل في المجال الذي تميز فيه بالمسابقة.



المتأهلون للمرحلة النهائية

STARS شركة ستارز للإنتاج الفني والمسرحي

#نجم_الحجر_المنزلي

الأنباء MEDIAFORCE مجلة Farooj

سامر المصري: أنصح تيم حسن باختيار أدواره بعناية

أكد الممثل السوري سامر المصري أنه حاول تقريب شخصية «هلال الضياع»، التي جسدها في مسلسل «حرمك»، من الناس وأعطائها عذوبة أكبر، على الرغم من أنها شخصية إشكالية وتحتاج إلى الكثير من العمل والحضور.

ولفت المصري، خلال اتصال عبر تطبيق «زوم» مع قناة «الحديد» ضمن برنامج «صباح اليوم»، إلى أنه يعيش مع الشخصية منذ قراءته الأولى لها، دون إهمال أي مشهد أو جملة، وقال: أدقق على الكلمة وأغير في الكثير من مشاهدي.

وعن إجابات العقاء في المنزل، رد: رأيت الكثير من التفاصيل التي تتعلق بأبنائي عن قرب، لم أكن قد عشت تفاصيلها سابقاً بحكم سفرى وارتباطي بأعمال بعيداً عنهم، وكانت فرصة أن أجلس معهم فترة أطول وردا على سؤال، في حال كان مخرجاً لأحد أفلامه ما الدور الذي يختاره لابنه عمر؟ اجاب: أعطيه دور

الحامي، ولايتي ياسمين دور «البلوغر» أو أي شيء له علاقة بال«سوشيال ميديا»، أما ورد فهو يبلع كرة القدم وأعطيته شيئاً له علاقة بالرياضة، لافتاً إلى أن ابنه عمر مثل معه في مسلسل «باب الحارة» و«عاشد إلى حيفا»، ولكن توجه اتجاهها مختلفاً عندما كبر، وابنه ورد صور معه مسلسل «الديور»، وأردف: ياسمين صورت معي إعلاناً لـ«بوابة العراق»، ولكن لا يمكنني أن أختار لهم طريق حياتهم وأترك الخيار لهم. وقدم المصري عدة نصائح لزملائه في المهنة، فتوجه لمواطنته سلافة فواخري، قائلاً: «أنصحها بأن تمثل فقط أكثر من باقي الأمور بالحياة، فهي ممثلة رائعة، وأنصح بأسل خياط بأن يكون أقرب إلى الناس في المجتمع، فهو يضع حاجزاً بينه وبينهم، عليه الاقتراب من الناس لأنه يتعلم منهم، أما تيم حسن فاطلب منه اختيار أدواره بعناية أكبر لأن موهبته عظيمة، ويهتم أكثر بالمادة الفنية التي يقدمها».

تيم حسن