

صحيفة إسبانية تنشر تسجيلاً للحظات اعتقال الفتى: كبلوه وخنقوه لمدة 13 دقيقة

# فلويد المغربي.. قتلته الشرطة الإسبانية «خنقاً» ودعوات لإعادة التحقيق

في يناير الماضي.. وقضت المحكمة بأن وفاة الطاهري كانت حادثاً عرضياً، واعتبرت أن محاولة تثبيته لفترة طويلة كانت «ضرورية» لمنع أعمال عنف أو إصابة النزير نفسه».

ودعت مؤسسة الثقافة العربية محكمة ألبيريا إلى «تغيير معاييرها، وإصدار حكم نموذجي في هذه الواقعة».

وقد نددت الهيئة الديمقراطية المغربية لحقوق الإنسان (غير حكومية)، في بيان، بما وصفته بالظلم العنصري، ووحشية الشرطة الإسبانية، التي أودت بحياة الطاهري الذي ينحدر من مدينة تطوان شمالي المغرب.

واجتاح وسم «هاشتاغ» (العدالة لإلياس) موقع تويتر بعد ظهور مقطع الفيديو الجديد الذي يوثق وفاة القاصر المغربي على أيدي رجال أمن في مركز للإيواء في إسبانيا، وتناقل ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صور الطاهري وقال المغرد حسان خليل على تويتر «إلياس شاب في مقتبل العمر، ضحية تعامل عنصري يكشف

توغل الفكر العنصري تجاه المهاجرين المغاربة في دول أوروبا.. العدالة لم تتصرف دماء إلياس التي زهقت أثناء تسجيل مباشر لحظة الاعتداء عليه. اليوم إلياس وغدا أنا وأنت».



صورة عن تسجيل فيديو للحظة اعتقال الفتى المغربي إلياس وتكبيله وتداوله ناشطون على الانترنت

عواصم - وكالات: أعادت الاحتجاجات التي اجتاحت العالم ضد التمييز العنصري وعنف الشرطة، والتي أججها مقتل جورج فلويد الأميركي - الإفريقي، خنقاً تحت ركلة شرطي أبيض، إحياء قضية مشابهة أنها مسرحها إسبانيا، وضحيتها عربي هذه المرة.

فقد وقع مئات المغاربة والإسبان عريضة إلكترونية تطالب سلطات مدريد بإعادة التحقيق في مقتل شاب مغربي، قبل عام، وأطلقت عليه وسائل إعلام إسبانية، لقب «فلويد المغربي»، بحسب موقع «الجزيرة نت».

وكانت صحيفة «إلبايس» الإسبانية كشفت خفياً مقتل الشاب إلياس الطاهري قبل نحو سنة على يد 5 من رجال الشرطة الإسبان وبطريقة مشابهة بدرجة كبيرة لمقتل المواطن الأميركي من أصل إفريقي جورج فلويد.

ونشرت الصحيفة مقطعاً لتعامل عناصر الشرطة مع المواطن المغربي، مما أشعل غضباً واسعاً في أوساط مغربية وعربية عبر وسم «العدالة لإلياس»

ويعود التسجيل الذي نشرته الصحيفة الإسبانية إلى يوليو من السنة الماضية، ويظهر فيه خمسة من حراس مركز إيواء للقاصرين بمدينة ألميريا يقيدون القاصر المغربي محاولين السيطرة عليه،

تعرض لمعاملة «لا إنسانية» قبل وفاته اختناقاً.. الأمر يتعلق بجريمة قتل عمد غذتها الكراهية والعنصرية وليست بوفاء عرضية عنيفة، كما قضت محكمة بلدة بورشيمو

وأعلنت مؤسسة الثقافة العربية (غير حكومية) في إسبانيا، عبر بيان، تنصيب نفسها طرفاً مدنياً في القضية، بعد اطلاعه على التسجيل المصور. وأضافت أن الضحية في مقتل الطاهري.

تكون وراء اختناقه. وأوضحت مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

وقاموا بخنقه 13 دقيقة في مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

رغم عدم مقاومته كما يظهر التسجيل. وأظهر الفيديو الحراس يدخلون الطاهري مكبل اليدين خلف ظهره إلى غرفة محاولين ربطه إلى السرير،

رغم عدم مقاومته كما يظهر التسجيل. وأظهر الفيديو الحراس يدخلون الطاهري مكبل اليدين خلف ظهره إلى غرفة محاولين ربطه إلى السرير،

## عمدة برشلونة يعارض هدم النصب التذكاري لكريستوفر كولومبس: رمز المدينة

البياك، مبادرة هدم النصب التذكاري مؤخرًا، لأن كولومبس، على حد قولها «جعل من الممكن استعمار الأراضي باستخدام الإبادة الجماعية». ومع ذلك، سرعان ما غيرت الأناجيب جيسكا البياك رأياها وصرحت بأنه ليس من الضروري هدم النصب التذكاري، ولكن من الممكن مناقشة وضعه، وكتبت على تويتر، «على أي حال، نحن بحاجة إلى نقاش هادئ».

ونشأت مسألة التمثال الخاص بكولومبس على خلفية نقاش حول الاحتجاجات المناهضة للعنصرية في الولايات المتحدة.

وقال البياك أنه في عام 2018، بأمر من إدارة المدينة، تمت إزالة نصب تذكاري لماركيز كومباس أنطونيو لوبيز، الذي عاش في القرن التاسع عشر، وكان من الذين شاركوا في تجارة الرقيق. لكن عمدة برشلونة قال إن هذا «لا يعني أننا يجب أن نفعل الشيء نفسه مع جميع التماثيل».

برشلونة - وكالات: أعرب عمدة مدينة برشلونة الإسبانية، أدا كولو، عن معارضته هدم النصب التذكاري لكريستوفر كولومبس وتناولت النقاشات السابقة المعلومات على التمثال عن السياق التاريخي لاكتشاف أميركا. وقال أدا كولو، الذي يمثل

حزب برشلونة en Comú في مقابلة مع محطة الراديو الكتالونية RAC 1 أن «نصب كولومبس التذكاري جزء من ذاكرة مدينة برشلونة. جميع الخبراء في مجال الذاكرة

الديموقراطية الذين استشرناهم أكثر اهتماما ببقاء التمثال»، مضيفاً «هذا النصب التذكاري هو رمز لمدينة برشلونة، جيداً أو سيئاً، بكل ما يعنيه». وفقاً لكولو، من الممكن وضع لوحة على النصب التذكاري أو ترتيب معرض بالقرب منه، للحديث عن السياق التاريخي لاكتشاف أميركا. وقادت رئيسة المجموعة البرلمانية En Comú Podem في البرلمان الإقليمي، جيسكا

تكون وراء اختناقه. وأوضحت مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

وقاموا بخنقه 13 دقيقة في مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

رغم عدم مقاومته كما يظهر التسجيل. وأظهر الفيديو الحراس يدخلون الطاهري مكبل اليدين خلف ظهره إلى غرفة محاولين ربطه إلى السرير،

تكون وراء اختناقه. وأوضحت مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

وقاموا بخنقه 13 دقيقة في مشهد يشبه جنو الشرطي الأميركي على رقبة فلويد لنحو 9 دقائق، وما لبث الضحية أن فارق الحياة، وخلص التشريع الطبي إلى أن عملية التقييد عبر

رغم عدم مقاومته كما يظهر التسجيل. وأظهر الفيديو الحراس يدخلون الطاهري مكبل اليدين خلف ظهره إلى غرفة محاولين ربطه إلى السرير،

## مجلس حقوق الإنسان يعقد جلسة طارئة لبحث عنصرية ووحشية الشرطة الأميركية

من 600 منظمة غير حكومية المجلس للتعاطي بشكل عاجل مع مسألة العنصرية المنهجية والحصانة التي تحظى بها الشرطة، على حد قولها، في الولايات المتحدة.

وبينما دعت رسالة الجمعية لمناقشة العنصرية حول العالم، إلا أنها ركزت خصوصاً على الوضع في الولايات المتحدة.

وقالت إن «الاحتجاجات التي يشهدها العالم تشكل رفضاً لعدم المساواة العنصرية الجوهرية والتمييز اللذين يشكلان السمة الأبرز في حياة السود وآخرين من غير البيض في الولايات المتحدة». وهذه المرة الخامسة في

الجمعية السعي لوضع نظام للأمن العام يعمل تحت إمرة قيادات المجتمع لكي يحل محل إدارة الشرطة بعد مقتل فلويد. ومع استئناف الدورة الثالثة والأربعين لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، بعد تعليقها في مارس بسبب فيروس كورونا المستجد، اقترحت رئيسة المجلس إليزابيث تيشي فيسبيرغر عقد جلسة النقاش عدا وقالت «لا أرى أي اعتراضات. لذا تم اتخاذ القرار».

وجاءت الدعوة الأفريقية بعدما ناشدت عائلة فلويد، إلى جانب عائلات غيره من ضحايا عنف الشرطة وأكثر

أسلته بوركينا فاسو أن «وفاة جورج فلويد لم تكن حادثة منفردة للأسف»، في إشارة إلى الأميركي من أصل إفريقي الذي لفظ أنفاسه يوم 25 مايو أثناء اعتقال الشرطة له، مما أثار احتجاجات في شتى أنحاء الولايات المتحدة. وقال الخطاب إن «الغضب العالمي» الذي أثارته تلك الحادثة يؤكد أهمية مناقشة مجلس حقوق الإنسان لهذه المسألة، مشيرة إلى أن 600 من جماعات النشطاء وأقارب الضحايا دعوا الأسبوع الماضي إلى عقد جلسة خاصة.

جنييف - رويترز: قال مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في بيان أمس إنه سيعقد مباحثات طارئة يوم غد تتناول اتهامات «العنصرية المنهجية ووحشية الشرطة واستخدام العنف مع المحتجين السلميين» في الولايات المتحدة.

وأضاف المجلس أن قراره اتخذ بعد طلب تقدمت به بوركينا فاسو الأسبوع الماضي نيابة عن دول أفريقية.

والولايات المتحدة ليست من أعضاء المجلس الذي يضم 47 دولة ومقره في جنييف إذ إنها انسحبت منه قبل عامين بدعوى احتيازه ضد إسرائيل. وجاء في الخطاب الذي

## جونسون يُشكّل لجنة لبحث «التمييز» ويدافع عن تشرشل وتماثيل رموز الحقبة الاستعمارية

إدوارد كولستون  
بريستول، بريطانيا

سيسل رودس  
أكسفورد، بريطانيا

ونستون تشرشل  
لندن، بريطانيا

الملك ليوبولد الثاني  
أنطويرب، بلجيكا

جون أ. ماك دونالد  
مونتريال، كندا

المعركة ضد التماثيل

مجموعة من التماثيل التي ينظر إليها على أنها رموز للاستعمار أو العبودية أو العنصرية والتي استهدفتها المحتجون في جميع أنحاء العالم

كريستوفر كولومبوس  
بوسطن، الولايات المتحدة

جيفرسون ديفيس  
ريتشموند، الولايات المتحدة

روبرت إدوارد لي  
ريتشموند، الولايات المتحدة

جان باتيست كوليير  
باريس، فرنسا

جون فاين تشارلز هاميلتون  
هاميلتون، نيوزيلندا

الملك ليوبولد الثاني  
أنطويرب، بلجيكا

ونستون تشرشل  
لندن، بريطانيا

سيسل رودس  
أكسفورد، بريطانيا

إدوارد كولستون  
بريستول، بريطانيا

لندن - وكالات: قال رئيس الوزراء بوريس جونسون إن بريطانيا لا يمكنها «تغيير» قاعدتها الحضارية وتاريخها المعقد حيث إن ذلك من شأنه تشويه ماضيها. وسط سجالات متواصلة حول إزالة تماثيل لرموز تعود إلى الحقبة الاستعمارية ولعدد من الشخصيات التاريخية الإشكالية. وكتب جونسون في صحيفة ذا تيليغراف مقالاً أمس قال فيه «إذا بدأنا تطهير السجل وحذف صور الجميع باستثناء أولئك الذين تتفق مواقفهم مع مواقفنا، فإننا بذلك نشارك في كذبة كبرى وفي تشويه تاريخنا». ودافع جونسون عن ونستون تشرشل تحديداً، قائلاً إنه «من السخف ومما يبعث على الأسف» أن يتعرض تمثال رئيس الوزراء السابق لأي خطر.

وقال «لقد كان بطلاً، واعتقد أنني لست الوحيد الذي أقول إنني ساقاوم بكل ما أوتيت من قوة أي محاولة لإزالة التمثال من ساحة البرلمان وكلما كان رفع درعه الواقعي أقرب كان ذلك أفضل»، في إشارة إلى قيام السلطات بتغطية تماثيل شخصيات تاريخية كثيرة مع خروج المظاهرات المناهضة للعنصرية في أعقاب مقتل جورج فلويد الأميركي من أصل إفريقي، واضعين تلك التماثيل نصب أعينهم.

وجونسون أحد المعجبين بتشرشل وكتب سيرته ويقول المقربون منه إنه يعتبره بطله ويرغب في محاكاته. وأعلن رئيس الوزراء البريطاني تشكيل لجنة مشكلة من مختلف الوكالات الحكومية، لبحث مسألة العنصرية والتمييز الذي تشعربها الأقليات العرقية في التعليم والصحة ونظام العدالة وذلك في أعقاب احتجاجات «حياة السود مهمة».

وقال إنه لا يمكنه تجاهل قوة المشاعر التي أودها عشرات الآلاف ممن تظاهروا في مدن بريطانية في أعقاب مقتل فلويد، داعياً إلى أخذ «النقاط المهمة» التي أثارها. وأضاف «ما أريد حقاً أن أفعله كرئيس للوزراء هو تغيير لغة الخطاب حتى يتوقف عن الإحساس بمشاعر الضحية والتمييز». وتابع «لنحارب العنصرية، ولكن لنترك تراثنا بسلام عموماً، إذا كنا نريد حقاً أن نغيره، هناك وسائل ديمقراطية متاحة في هذا البلد».

وقال «نتوقف عن التمييز ونقضي على العنصرية.. لكن هذا لن يكون سهلاً. سيتعين علينا التنبه بكل عنابة في العنصرية والتمييز الحقيقيين اللذين يواجههما الناس». بدوره، اعتبر سايمون ولي كبير مستشاري وحدة تفاوتات الأجناس بالحكومة البريطانية أن حديث جونسون عن الشعور بإحساس الضحية «غير مفيد بكل صراحة».

وقال لراديو هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «الغظظة في بريطانيا العظمى تستند إلى الرق والاستعمار. وأرثها هو ما نعيش معه اليوم».

الصور لفرانس برن المجلس مدينة بريستول