



الشاعر القدير سالم الوهيدة يتوسط الملحن عبدالعزيز الحمدان وصالح الغرب



احتفاء «الأنباء» به بعد عودته من رحلة العلاج الأولى في 2012



الفنان القدير عبدالعزيز المرفج الشهير بـ «شادي الخليج»

## بعد مرور شهر خلال تواجده في المستشفى الأميري

# «صوت الوطن» شادي الخليج.. يحتاج دعاكم

للمستشفى، فهو حريص على «ربعه» ويسأل عنهم دائما وهم يسألون عنه إذا غاب، والدليل على ذلك ان الشاعر الغنائي القدير سالم ثاني الوهيدة وهو من أبرز رواد الأغنية الكويتية ومن أقدم أعضاء جمعية الفنانين الكويتيين وله زمالة طويلة وذكرات جميلة مع الفنان القدير شادي الخليج ومنذ دخوله للمستشفى حتى يومنا هذا وهو يسأل عنه لأنه «عشيرته» مثل ما يقول ويتواصل دائما مع الزميل صالح الغرب مدير تحرير مجلة عالم الفن للاطمئنان على صحته لأنه لا يستطيع الذهاب للمستشفى للسؤال عن رفيق دربه شادي الخليج بسبب منع الزيارة وكذلك لأن صحته لا تساعد على ذلك فأرسل أبياتا شعرية للزميل صالح الغرب يسأل فيها عن «بو علي» شادي الخليج تقول كلماتها: صالح مأمريت صوب الأميري

ولا اتصلت بعلي ولا عندك أخبار اليوم غير الامس مقدر اوصل عشيري يالله عساك اتجيب حقنا خير سار..

«الأنباء» تتمنى الشفاء التام للفنان القدير عبدالعزيز خالد المرفج «شادي الخليج» وان يبعد عنه كل مكروه ويلبسه ثوب الصحة والعافية.

عنه فلن نوفيهِ حقه لأنه رمز غنائي لم ولن يتكرر لمحافظة على التراث الغنائي الكويتي من خلال ما قدمه طوال مسيرته الغنائية الطويلة المليئة بالنجاحات والإبداعات التي لا يوجد لها مثيل في ساحتنا الغنائية الكويتية ولذلك يستحق منا هذا الرمز المبدع ألا ننساه في دعائنا بأن يمن عليه الله بالشفاء التام ويبعد عنه كل مكروه ليبقى شامخا متقدرا في ساحتنا الفنية حتى يتعلم منه المطربون الشباب كيفية المحافظة على تراث الوطن وكلمة ولحنا.

### الوهيدة يسأل عن «عشيرته»

علاقة الفنان القدير «شادي الخليج» برفقائه دربه علاقة لا توصف والدليل تجمعهم الدائم في «جمعية الفنانين الكويتيين» منذ إنشائها وحتى قبل دخوله

نهائيا حتى يطمئن الجميع على صحة والده «شفاه الله».

«صوت الوطن» شادي الخليج، السؤال عنه واجب لأنه ليس شخصا عاديا ويستحق منا الكثير من الاهتمام لأنه «شخص غير عادي» في كل شيء في الغناء وفي القيادة، فعندما يغني «بو علي» تتلبسنا حالة خاصة من الشجن والحب الحقيقي سواء في أغانيه الوطنية أو العاطفية القديمة، فمن منا لا يعشق صوته ويتأثر به وهو يغني «لي خليل حسين، عادت بنا الأيام، حالي حالي، سدرة العشاق، مذكرات بحار، صدى التاريخ، مواكب الوفاء» وغيرها من الأغاني المحفورة في ذاكرة الإنسان الكويتي والخليجي ولا يمكن ان تمحي لأنها خالدة وتبقى خالدة. «صوت الوطن» عطائه في الساحة الفنية في الكويت والخليج كثيرة ومهما تحدثنا

### مرفج الشمري @Mefrehs

اليوم يمر شهر كامل على تواجد الفنان القدير عبدالعزيز المرفج الشهير بـ «شادي الخليج» في المستشفى الأميري «المبنى الجديد» وتحديدا في الغرفة 918 وهو حاليا تحت «رحمة الله» على الرغم من استقرار صحته طيبا بعد إجراء عملية وقف نزيف الرأس الذي أدخل على أثره المستشفى في 15 مايو الماضي، ولكن حتى هذه اللحظة لم يقف من غيبوبته، وذلك حسب كلام نجله علي لـ «الأنباء» الذي طلب من الجميع الدعاء لوالده لأنه بحاجة ماسة للدعاء، متمنيا ألا يريهم مكروها بعزير.

ومنذ تواجده «صوت الوطن» شادي الخليج في المستشفى وحتى هذه اللحظة تمنى العبيد زيارته سواء رفقاء دربه أو أصدقاءه وحتى عشاق صوته ولكن «الزيارة ممنوعة»، بامر الأطباء في ظل الأوضاع الراهنة بعد انتشار جائحة الكورونا، وعلى الرغم من ذلك فهم حريصون على السؤال علي «الرمز الغنائي شادي الخليج» من خلال نجله «علي» الذي لم يقصر مع أحد خصوصا انه لا يغلِق «تلفونه»



## وفاة والدة ليلى السلطان



فجعت الفنانة السعودية ليلى السلطان بوفاة والدتها، يوم الأحد الماضي وشاركها المصاب متابعيها وزملائها الفنانين الذي قدموا لها التعازي. وبهذا المصاب، تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الفنانة ليلى السلطان لوفاة والدتها، سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).



## عبير الجندي لـ «الأنباء»: لا تنظروا لـ «الكورونا» بعين الذبابة!

### أحمد الفضلي

استغربت الفنانة دعبير الجندي من نظرة عدد كبير من عامة الناس للجانب السلبي الناتج عن أزمة كورونا والمتأمل بالتواجد في المنزل لفترة طويلة بسبب حظر التجول الجزئي الذي فرضته التوصيات الصحية وسبقه حظر كلي لخلاف المشاكل الاقتصادية الناتجة عن هذه الجائحة والتي أضرت بعدد كبير من الناس، موضحة أنها تنظر وتطلب من الجميع النظر لهذه الجائحة بعين النحلة ونبد النظر بعين الذبابة، وهذا الأفضل وهو الشيء الذي سيساهم وبشكل كبير في التقليل من هذه الأزمة والتغلب عليها في أسرع وقت ممكن.

وأضافت الجندي خلال حديثها لـ «الأنباء» أن أزمة كورونا كانت لها إيجابيات وسلبيات، وفي الأولى نجد عددا كبيرا من أولياء الأمور كان مرافقا لأبنائهم لفترة ليست بالقصيرة بعكس ما كانت عليه الأمور في فترة ما قبل كورونا، وكذلك هناك من أجبر على أخذ اجازة خففت عليه من الضغط النفسي الناتج عن العمل والذي قد يرهقه دون أن يشعر، موضحة



## «أحبك نعم» جديد محمد سيف

هي نعم أشتاق لعينوك.. نعم إلا ميت من كثر شوقي عليك وان غنى جفني وبطوبفك حلم أحلم بنظرتك.. ويلمسة يدك «أحبك نعم» غناء الفنان محمد سيف، وكلمات الشاعر علي الخوار ومن ألحان وتوزيع إبراهيم السويدي، ومكساج حميد العوضي وتصميم وجرافيك علاء فياض.

أطلق الفنان محمد سيف أحدث أعماله الغنائية تحت عنوان «أحبك نعم» وهي من الأعمال الغنائية الرومانسية المميزة التي صاغ كلماتها العذبة شاعر الوطن الإماراتي علي الخوار، وهي أغنية تجذب السمع بشغف لما تحمله من معانٍ لطيفة وناعمة وتعبير مصور في لوحات شعرية وأحاسيس اتسمت بعمق المشاعر وصدقها، فجاء مطلعها بهذه الكلمات:

بوحسين ولعل أشهرها كان الغنائي الدكتور شرقان وزوجته ايمان. مضيفة ان العمل حصد نسبة مشاهدته جيدة ستستمر في الأيام القادمة عند إعادة عرض العمل في القنوات الفضائية بعد عرضه للمرة الأولى في رمضان الماضي من خلال تلفزيون الكويت، حيث غالبا ما تزيد نسبة مشاهدة الأعمال عند إعادة عرضها، خصوصا ان العمل عرض في رمضان الذي شهد انشغال الناس بشكل كبير في أخبار أزمة كورونا وأخبار الأزمة وأهمية مناقشتها بدأت تقل عند عدد كبير من الناس.

وعن أسباب إصرارها على الظهور بعمل واحد فقط في الموسم الرمضاني، أفادت الجندي بأنها لا تتمسك بمبدأ الظهور بعمل واحد فقط، بل تتمسك بمبدأ ما هو العمل وما الدور المناسب بها، موضحة أنها وعلى امتداد الخمس سنوات الماضية كانت تظهر بعمل وحيد فقط لكن بأدوار مؤثرة، حيث شهد العام الماضي تواجدها في مسلسل «الديرة»، وفي هذا العام تظهر في «في ذاكرة الظل» وكلا العملين حققا نجاحا كبيرا، ومبدأ قبول أكثر من عمل في رمضان لا ترفضه بشرط جودة وقوة هذه الأدوار.

ان كورونا فترة وستمر، وعلينا جميعا ألا ندع لها أي مجال لتكون عاملا سلبيا بالنسبة لنا، فالحياة مستمرة ويجب ان نعيشها بسعادة مهما كانت الظروف. وفيما يتعلق بنشاطها الفني ذكرت أنها لاتزال تعيش نشوة



عبير الجندي و«سيليقي» مع الفنان أحمد إيراج

## كارول سماحة تنتظر الدراما المصرية



كشفت الفنانة كارول سماحة أنها تتمنى العمل في الدراما المصرية، وأنها تنتظر عرضا لتجسيدها في السينما، وقالت إنها شاركت مؤخرا في فيلم بعنوان «مصادفة»، والذي سيرعرض في مصر ديسمبر المقبل إذا تم فتح دور السينما، لافتة الى أن الفيلم تم عرضه بالفعل في لبنان وعمان وبدي دول أخرى، وأنها ستكون محظوظة إذا قدمت عملا في الدراما أو السينما في مصر. وعن موعد طرح ألبومها الجديد، قالت كارول، حسب مجلة «لها»: لم يتحدد بعد موعد لطرحه، وهو يحتوي على ثماني أغنيات، أغلب كلماتها من تأليفي بالإضافة إلى تعاوني مع شعراء آخرين، من مصر، وقام بتلحين أغاني الألبوم محمد يحيى، محمد رحيم، إسلام زكي.



عبير الجندي في مشهد من مسلسل «ذاكرة الظل»