



فوز ثمين لإسبانيول وليغانيس يواصل السقوط

برشلونة.. يكتفي برباعية وإبداعات ميسي

دشن برشلونة المتصدر وحامل اللقب عودته إلى المنافسات بفوز ساحق على مضيفه ريال مايوركا 4-0 أمس الأول في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، الأولى بعد استئناف المنافسات الخمس عقب توقف لثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا. وسجل التشيلي أرتورو فيدال (2) والدنماركي مارتن براينوايت (37) وجوردي ألبا (79) والأرجنتيني ليونيل ميسي (3+90) أهداف برشلونة الذي عزز موقعه في الصدارة برصيد 61 نقطة مبتعدا بفارق خمس نقاط مؤقتا أمام مطارده المباشر ريال مدريد. وحقق النادي الكتالوني الأهم في الشوط الأول بتسجيله هدفين من فرصتين فقط، قبل أن يوجه الضربة القاضية لأصحاب الأرض في الشوط الثاني بتسجيله هدفين أيضا بينهما هدف لميسي نجم المباراة وصانع هدي براينوايت وألبا. ولعب القائد ميسي أساسيا بعدما عانى منتصف الأسبوع الماضي من إصابة عضلية، فيما جلس الدولي الأوروغوياني لويس سواريز الذي تعافى من جراحة خضع لها في يناير الماضي، على مقاعد البدلاء، قبل أن يشركه المدرب سيستين (57) مكان الفرنسي أنطوان غريزمان البعيد عن مستواه، ومنح فيدال التقدم لبرشلونة في الدقيقة الثانية بضربة رأسية، رافعا رصيده إلى سبعة أهداف هذا الموسم، وكاد الياباني تاكيفوسا كويو، العار من ريال مدريد، يدرك التعادل من ركلة حرة مباشرة من خارج المنطقة ارتدت من الحارس الدولي الألماني تيرشتيغن قبل أن يشتها الدفاع (32).

عزز براينوايت تقدم النادي الكتالوني عندما تلقى كرة رأسية من ميسي داخل المنطقة فسدها قوية بيمينه داخل المرمى (37)، وهو الهدف الأول لبرينوايت بالوان برشلونة، وبات براينوايت ثالث لاعب دنماركي يهز الشباك في تاريخ النادي الكتالوني بعد مايكل لاودروب (39 هدفا) وآن



مباريات اليوم بالتوقيت المحلي		
إسبانيا (المرحلة الـ 29)		
ليفانتي - إشبيلية	8,30	beinSportsHD1
ريال بيتيس - غرناطة	11,00	beinSportsHD1



تعادل مخيب جديد لـ «الروخي بلانكوس»

واصل اتلتيكو مدريد تعادلاته المخيبة ليصل إلى الرقم 13 بعد تعادله 1-1 مع مستضيفه اتلتيكو بلباو في المواجهة التي جمعتها مساء أمس على ملعب سان ماميس، ليصل «الروخي بلانكوس» إلى النقطة 47، فيما رفع اتلتيكو بلباو رصيده إلى 38 نقطة، وقد تقدم بلباو عبر إيكار مونباين (37)، وتمكن مهاجم اتلتيكو مدريد من معادلة النتيجة بعدها بدقيقتين بواسطة مهاجمه ديبغو كوستا.

الأخير الصعداء بفوزه على ضيفه ألافيس بهدفين نظيفين سجلهما برناردو إسبينوسا (3+45) والصيني و لي (47)، ولعب ألافيس بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 19 لطرده حارس مرماه فرناندو باتشيكو. وهو الفوز الأول لإسبانيول بعد تعادله وخسارته فرفع رصيده إلى 23 نقطة بفارق الأهداف خلف ليفانيس، وعمق بلد الوليد جراح مضيفه ليفانيس عندما تغلب عليه بهدفين للتركي إينيس ألويسكار رودريغيز (84 من ركلة جزاء).

ويدين فياريال بفوزه إلى لاعب وسط مانو تريغروس الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، وهو الفوز الثاني عشر لفياريال هذا الموسم ليرفع رصيده إلى 41 نقطة مستعيدا المركز الثامن، فيما منى سلنا فيغو بخسارته الثانية عشرة هذا الموسم والأولى في مبارياته الثلاث الأخيرة التي لم يذق فيها طعم الفوز فتجمد رصيده عند 26 نقطة في المركز السابع عشر. وتغف إسبانيول صاحب المركز

سيمونسن (31)، ووجه ألبا الضربة القاضية لمايوركا بتسجيله الهدف الثالث، وختم ميسي المهرجان في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عندما تلقى كرة من سواريز داخل المنطقة فتلاعب بمدافعين قبل أن يسدها قوية بيمينه داخل المرمى، وهو الهدف الـ 20 لميسي هذا الموسم فعزز موقعه في صدارة لائحة الهادفين. كما عاد فياريال إلى سعة الانتصارات بفوزه الثمين على مضيفه سلنا فيغو

سيتين: عدنا أقوى

أبدى المدرب كيكي سيتين تفاؤله بالأداء القوي الذي قدمه فريقه برشلونة المتصدر وبطل الموسم الماضيين، وأتاح له تحقيق فوز كبير على مضيفه ريال مايوركا برباعية نظيفة، وقال سيتين: «كان ثمة العديد من الشكوك، لكن اللاعبين أظهروا دقة في التعامل مع الكرة، وكل شيء سيكون على ما يرام، والفوز بهذه الطريقة يعطينا الكثير من الثقة بمواصلتنا الأفضل التي نتمتع بها». وأعرب سيتين عن سعادته بتحقيق نتيجة كبيرة في المباراة الأولى بعد استئناف الدوري، «لأن بداية كهذه هي إشارة إيجابية جدا للمستقبل».

ملاحقة عاشق «البرغوث» قانونياً



أفادت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم أمس أنها ستلاحق قضائياً مشجعا اقتحم أرضية ملعب مباراة برشلونة ومضيفه ريال مايوركا ضمن المرحلة الثامنة والعشرين، الأولى التي تقام بعد التوقف القسري بسبب فيروس كورونا المستجد. وقد تحدى أحد المشجعين الحراسة الأمنية ودخل أرضية الملعب مطلع الشوط الثاني، مرتديا قميصا للمنتخب الأرجنتيني يحمل الرقم 10 واسم قائد برشلونة ليونيل ميسي المعروف بـ «البرغوث». وأشاعت الرابطة في بيانها أنها «ستسارع في إجراءات قانونية ملائمة لأنها تعتبر أن الأحداث التي قام بها الشخص قد تصنف كجرم». وقال المشجع لإذاعة «كوبي» الإسبانية «حلمي هو التقاط صورة مع ميسي أو النجاح في لقائه، كنت أرغب في الوصول إليه، لكنني وجدت جوردي ألبا وطلبت منه التقاط صورة، لكنه لم يكن يرغب في ذلك». وأشار إلى أن الشرطة أرغمته على مسح الصورة التي التقطها على عجل مع اللاعب، متوقعا أن تتم معاقبته بدفع غرامة مالية على ما قام به.

مصارعو الثيران يطالبون بحقوقهم



شارك محترفون وهواة في مصارعة الثيران في تظاهرات مختلفة في إسبانيا، خصوصا في إشبيلية للمطالبة بـ «الاحترام» وتقديم المساعدة لقطاعهم المتضرر من وباء «كوفيد-19». فقد توقف موسم مصارعة الثيران الذي يمتد عادة من مارس إلى أكتوبر، مع إغلاق الساحات وفرض قيود على السكان منذ منتصف مارس، بسبب الوباء المرتبط بفيروس كورونا المستجد الذي أودى بحياة أكثر من 27 ألف شخص في إسبانيا. في إشبيلية، شارك العديد من مصارعي الثيران مثل خوان أنطونيو رويز المعروف باسم «إسبارتاكو» ومانويل خيسوس المعروف باسم «إل سيد» وميغيل باييز المعروف بـ «إل ليتري» في التظاهرة التي جمعت ألف شخص من الساحات. وكانوا يضعون شارات على رؤوسهم كتب عليها «مصارعة الثيران هي ثقافة» وقد أعلنت هذه الرياضة «تراثا ثقافيا» للبلاد من خلال قانون أصدر في العام 2013.

ثابولي يضرب موعداً مع «اليوفي» في نهائي كأس إيطاليا

وحول اللعب بدون جمهور، قال قائد نابولي «كان من الغريب أن نلعب هكذا، ولكن يجب أن نقوم بأوجنا وأن نهدي هذا النصر لجميع الذين عانوا، ونأمل أن نكون قد جلبنا بعض البهجة إلى المنازل الإيطالية». ويلعب نابولي في المباراة النهائية مع روما. ويسعى يوفنتوس إلى تعزيز رقمه القياسي في مسابقة الكأس التي توج بلقبها 13 مرة في 18 مباراة نهائية، فيما يسعى نابولي إلى لقبه السادس في عاشر مباراة نهائية في المسابقة، وعادت منافسات كرة القدم في إيطاليا الجمعة بعد أكثر من ثلاثة أشهر من الإيقاف جراء تفشي فيروس «كوفيد-19».

التسجيل سريعا من ركلة ركنية مباشرة مرت من بين ساقي الحارس الكولومبي دافيد أوسينا (2). وعادل مرتين قبل أربع دقائق من نهاية الشوط الأول بعد مجهود فردي رائع من لورنزو إينسيني الذي تسلم الكرة من أوسينا من خلف خط منتصف الملعب وتقدم بها إلى داخل المنطقة قبل أن يمررها للدولي البلجيكي المنفذ من الخلف فسدها «على الطائر» بعيدا عن متناول حارس إنتر ميلان الدولي السلوفيني حسن هاندانوفيتش. وقال إينسيني بعد المباراة «أردنا المباراة النهائية بأي ثمن وحققنا ذلك، الآن نحن بحاجة لاستعادة قوتنا والاستعداد للنهائي في غضون أيام قليلة».

قاد البلجيكي دريس مرتين فريقه نابولي إلى الحلق بيوفنتوس إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا في كرة القدم بتسجيله هدف التعادل في مرمى ضيفه إنتر ميلان 1-1 في إياب الدور نصف النهائي السبت أمام مدرجات ملعب سان باولو الخالية من الجماهير عملا بروتوكول العودة. وسجل مرتين الهدف (41)، بعدما كان الدنماركي كريستيان إريكسن منح التقدم للضيوف (2). واستفاد أصحاب الأرض من الفوز خارج ميدانهم ذهابا في ملعب جوزيبي مياتسا بهدف نظيف، قبل تعليق النشاط الكروي في البلاد بسبب انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد، وافتتح إريكسن



بـ 122 هدفاً.. «تشيرو» الأهداف التاريخي لنابولي

أصبح البلجيكي دريس مرتين أفضل هداف في تاريخ فريقه نابولي بتسجيله هدف التعادل في مرمى إنتر ميلان (1-1) في إياب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم، ليرفع المهاجم الدولي (33 عاما) رصيده مع الفريق الجنوبي إلى 122 هدفا في جميع المسابقات، ليتفوق على أسطوري الفريق السلوفاني ماريك هامسيك (121) والأرجنتيني ديبغو مارادونا (115). وانتقل مرتين إلى نابولي قادما من إيندهوفن عام 2013 وأطلق عليه المشجعون اسم «تشيرو»، وهو اسم شائع بشكل كبير في المدينة.

كونتي: قاتلنا للفوز وأنقذهم الحارس

أكد أنطونيو كونتي، المدير الفني لإنتر ميلان، أن فريقه كان يستحق الفوز والتأهل لنهائي كأس إيطاليا على حساب نابولي، وقال «خلال جولتي الذهاب والإياب، اعتقد أننا كنا نستحق الوصول للنهائي، ليس لدي سوى القليل من اللوم على اللاعبين، لأن هذه كرة القدم العدوانية التي أريد رؤيتها في فريق، وقام حارس نابولي بتصديات مذهلة وكان حاسما، لقد كان رجل المباراة وأنقذهم»، لافتا إلى أن نابولي لعب مباراة دفاعية بالوقوف في الخلف وانتظار المرتدات، ورغم ذلك لعبنا بشكل جيد وصنعنا العديد من الفرص».



غاتوزو: لعبنا بتوازن ومنتظر يوفنتوس

ذكر جينارو غاتوزو، المدير الفني لنابولي، أن هدف إنتر ميلان لا يتحمل حارس مرماه ديفيد أوسينا، مشيدا بأداء لاعبيه خلال المباراة، وقال غاتوزو عقب المباراة: «سنواجه يوفنتوس المعتاد دائما على تحقيق الانتصارات، ولديه عقلية الثانية، وأرجئت رولان غاروس الفرنسية إلى موعد أولي هو 20 سبتمبر المقبل. ويأتي هذا الموعد بعد أسبوع فقط من الموعد المقرر لنهائي فردي الرجال في البطولة الأميركية التي تقام على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك. وفي حين لم يحدد الاتحاد تاريخا لاتخاذ قرار نهائي بشأن البطولة، أفادت تقارير صحافية محلية بأن ذلك قد يتم اعتبارا من اليوم الإثنين، وبحسب التقارير، استبعد الاتحاد الأميركي فكرة نقل البطولة إلى ولاية أخرى مثل فلوريدا أو كاليفورنيا، وسيبقى عليها في نيويورك دون جمهور. وحسما هو متداول بشأن البروتوكول الصحي الذي سيتم على هامش

«فلاشينغ ميدوز» للتنس تنتظر مصيرها

يتوقع أن يتخذ منظمو بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية، آخر البطولات الأربع الكبرى للتنس، قرارا بشأن مصيرها خلال الأسبوع المقبل، وسط إشارات سلبية من اللاعبين حيال صيغتها المطروحة في ظل فيروس كورونا المستجد. وفرض «كوفيد-19» تأثيره بقوة على عالم الكرة الصفراء، إذ أدى إلى تعليق المنافسات منذ مارس الماضي حتى أواخر يوليو على الأقل. وانعكس ذلك سلبا على بطولات الـ «غراندم سلام»، إذ تم إلغاء ويمبلدون الإنجليزية للمرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية، وأرجئت رولان غاروس الفرنسية إلى موعد أولي هو 20 سبتمبر المقبل. ويأتي هذا الموعد بعد أسبوع فقط من الموعد المقرر لنهائي فردي الرجال في البطولة الأميركية التي تقام على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك. وفي حين لم يحدد الاتحاد تاريخا لاتخاذ قرار نهائي بشأن البطولة، أفادت تقارير صحافية محلية بأن ذلك قد يتم اعتبارا من اليوم الإثنين، وبحسب التقارير، استبعد الاتحاد الأميركي فكرة نقل البطولة إلى ولاية أخرى مثل فلوريدا أو كاليفورنيا، وسيبقى عليها في نيويورك دون جمهور. وحسما هو متداول بشأن البروتوكول الصحي الذي سيتم على هامش