



بعد تعادله مع ميلان.. و3 رسائل إيطالية.. والفريقان رفضا العنصرية

«اليوفي» في نهائي الكأس للمرة الـ19



استأنف يوفنتوس منافسات كرة القدم في إيطاليا بعد ثلاثة أشهر من التوقف نتيجة أزمة وباء فيروس كورونا المستجد، بالتأهل إلى المباراة النهائية لمسابقة الكأس اثر تعادله مع ضيفه ميلان المنقوص عدديا بدون أهداف، في إياب الدوري نصف النهائي على ملعب أليانز الخالي من الجمهور نتيجة بروتوكول العودة. وهي المباراة الأولى في إيطاليا منذ تعليق المنافسات منتصف مارس الماضي في بلد يعد من الأكثر تأثرا بفيروس «كوفيد-19»، حيث لقي ما يزيد على 34 ألف شخص مصرعهم. وكانت مباراة الذهاب في ملعب سان سيرو انتهت بالتعادل 1-1 في فبراير الماضي، فتهالق في دائرة الوسط. «السيدة العجوز» لتسجيله هدفا خارج أرضه، ليلتقي الفائز بين نابولي وانتر السبت (0-1 ذهابا)، ليعزز يوفنتوس رقمه القياسي ببلوغ النهائي للمرة 19 في تاريخه، علما بأنه توج 13 مرة آخرها في 2018. واستهلقت المباراة بدقيقة صمت حدادا على من فقدوا حياتهم بسبب

لتصطدم بالفائز الأيمن وتبتعد (16). وهي ركلة الجزاء الثانية التي يفشل رونالدو بتسجيلها مع يوفنتوس في كافة المسابقات منذ انضمامه إلى صفوفه الموسم الماضي، بعد الأولى أمام كييفو في يناير 2019، بحسب منصة «أوبتا» للإحصاءات. ولم يمر غير ثوان حتى أشهر الحكم البطاقة الحمراء بوجه الكرواتي أنتي ريبيتش لركله مدافع يوفنتوس البرازيلي دانيلو في صدره (16). وجاء الاختبار الأول للحارس المخضرم جالولجي يوفون بعد أربع دقائق من انطلاق الشوط الثاني، لكن الضربة الرأسية للتركي هاكان جالهان أوغلو علت العارضة. وواصل يوفنتوس ضغطه على مرمر حارس منتخب إيطاليا لكن دون جدوى، إذ أبعد كرتين خيطرتين لديبالا 81 و87. ووجه لاعبو يوفنتوس وميلان رسالة المناهضة العنصرية قبل انطلاق المباراة عبر ارتداء لاعبي المضيف خلال عملية الاحماء قمصانا كتب عليها «لا للعنصرية»، فيما ارتدى

الضيف قمصانا عليها عبارة «حياة السود مهمة». وتأتي رسالته الفريقيين ضمن سلسلة من الاحتجاجات التي تلت حادثة مقتل المواطن الأميركي الأسود جورج فلويد في 25 الشهر الماضي على يد رجل شرطة أبيض في مينيابوليس. القمة حققت أعلى نسبة مشاهدة تابع أكثر من ثمانية ملايين مشاهد المباراة التي جمعت يوفنتوس وميلان في إياب نصف نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم، لتكون نسبة المشاهدة الأعلى لمباراة كرة قدم هذا الموسم في البلاد، وفق ما أفادت تقارير صحافية محلية أمس. وتابع ما يقارب 8.3 ملايين شاهد القمة التي انتهت بالتعادل السلبي بين يوفنتوس وضيفه ميلان وعبر على أثرها الأول إلى النهائي (1-1 ذهابا)، أي ما يقارب 34٪ من إجمالي نسبة المشاهدين على القنوات الإيطالية في الوقت ذاته.

بيولي: الكفة متعادلة ورونالدو حسمها

نكر ستيفانو بيولي، المدير الفني لميلان، أن مواجهة يوفنتوس في نصف نهائي كأس إيطاليا كانت «متساوية للغاية»، لافتا إلى أن فريقه كان «سانجا» في بعض اللحظات، وقال بيولي عقب المباراة: «من المخيب للأمل أن أقول ذلك، لكن ركلة جزاء رونالدو في سان سيرو حسمت الأمور، مضيفا: كنا سانجيين في ارتكاب ركلة الجزاء والبطاقة الحمراء، لكننا لعبنا بشكل جيد للغاية، وسنحت لنا فرصتان أو 3 للتسجيل، لو سجلنا منهم لتأهلنا، إنه لأمر مؤسف، لأن هذا كان هدفنا، ولم ننجح في تحقيقه، لذا يجب علينا الآن التأهل إلى بطولة أوروبية عبر الدوري الإيطالي».



ساري: ارتكبت خطأ غيباً

أكد ماوريسيو ساري المدير الفني ليوفنتوس أنه ارتكب خطأ غيباً خلال مباراة فريقه أمام ميلان، وقال ساري في تصريحات لقناة «راي سبورت»: «لقد كنت راض جدا عن أول 30 دقيقة، سيطرنا على المباراة حتى قبل البطاقة الحمراء للاعب ميلان، بعدها قمنا بتهدئة وتيرتنا وتصميمنا العقلي، وهذا خطر في ملعب فارغ». وذكر ساري انه ارتكب خطأ غيباً، وقال: «القيام بثلاثة تبديلات في وقت واحد كانت مخاطرة كبيرة، وفي تلك اللحظة فقدنا قبضتنا على المواجهة، يجب علي أن أستعمل التغييرات في أوقات كثيرة».

إسبانيول يتجاوز ألافيس.. وليفانتي يحبط «الخفافيش»..وغرناطة يواصل سعيه لـ «يوروبا ليغ»

«الملك».. بعيداً عن معقله بمواجهة إيبار



يعد ريال مدريد للواجهة مرة أخرى بعد غياب أكثر من 3 أشهر عندما يستضيف إيبار على ملعب «الفريدو دي ستيفانو»، ضمن مقره التدريبي فالديبياس، بسبب الأعمال الجارية لتجديد معقله «سانتياغو برنابيو»، وذلك ضمن منافسات المرحلة الـ28 من الدوري الإسباني ويحتل الريال وصافة الدوري برصيد 56 نقطة، فيما يحتل إيبار المركز السادس عشر قبل انطلاق المرحلة برصيد 27 نقطة. ملعب «الفريدو دي ستيفانو» يتسع لستة آلاف مشجع، هو مالوف بالنسبة للمدرب زين الدين زيدان منذ أن كان مدرباً لفريق ريال مدريد كاستيا. لكن الشكوك تحوم حول مدى قدرة لاعبي ريال مدريد على التأقلم مع هذا التغيير، في مواجهة إيبار المعتاد على اللعب في الستادات الصغيرة، حيث تبلغ سعة ستاده سبعة آلاف مشجع. وكان خوسيه لويس منديليار المدير الفني لإيبار، الذي يتفوق بفارق نقطتين فقط أمام مراكز الهبوط بجدول الدوري، من بين الذين أبدوا مخاوف إزاء إقامة منافسات 11 جولة من المباريات خلال 35 يوماً.

ويتنظر الفرنسي زين الدين زيدان، رقما مميذا في مسيرته كمدرب لريال مدريد، عندما يواجه إيبار اليوم. ويعد زيدان ثالث مدرب يقود أكبر عدد من المباريات للريال بعد ميغل مونيوت (605 مباريات) وفيسنتي ديل بوسكي (246 مباراة)، حيث سيصل إلى مباراته رقم (200) مع النادي الملكي. وكان زيدان قد لعب بقميص الملكي 5 مواسم بين 2001 و2006 وتولى تدريب الفريق الريدف «ريال مدريد كاستيا» بين 2014 و2015، قبل أن يصبح مدربا للفريق الأول في الرابع من يناير 2016 خلفا لرافا بينيتيز. وأعلن زيدان استقالته من تدريب الملكي في مايو

هازارد جاهز ومتحمس: «انتظروني»

أكد نجم ريال مدريد إيدين هازارد أن الحكم عليه سيأتي خلال الموسم الثاني له مع الفريق، لكنه الآن يرى أنه بعد توقف دام ثلاثة أشهر، ستكون المراحل الـ11 المتبقية من الدوري الإسباني بمنزلة موسم آخر يحمل فرصة أخرى بالنسبة له، وتأتي المباراة مع إيبار بعد عام واحد ويوم واحد من تقديم هازارد كلاعب جديد بريال مدريد، وشهدت الأيام الماضية مؤشرات واضحة لحماس هازارد، حيث سجل ثلاثية خلال مباراة تدريبية في مقر تدريبات الفريق في فالديبياس بالعاصمة مدريد، وقال: «موسمي الأول مع «الريال» كان سيئا، سيجري الحكم علي في الموسم الثاني».

مباريات اليوم بالوقت المحلي	
إسبانيا (المرحلة الـ28)	
أتلتيكو بلباو - أتلتيكو مدريد	3:00
ريال مدريد - إيبار	8:30
ريال سوسيداد - أوساسونا	11:00

اليابان تتعهد بأولمبياد آمن العام المقبل



ستكون ألعاب طوكيو الاولمبية الصيف المقبل آمنة برغم جائحة فيروس كورونا المستجد، بحسب ما قالت عمدة مدينة طوكيو يوريكو كويكي، متعهدا ببذل «جهد بنسبة 120٪» لضمان إقامة أول ألعاب في التاريخ يتم تأجيلها. كويكي التي أعلنت الجمعة نيتها إعادة الترشح لمنصبها الشهر المقبل، قالت إن المدينة ملتزمة بتنظيم حدث كـ«رمز للانتصار الانسان» على الفيروس، لكنها اقترت بتبسيطه، وقالت كويكي (67 عاما) «سأبذل جهدا بنسبة 120٪»، دون أن تعبر عن ثقتها بإقامة حدث كبير كما كان مخططا له مسبقا. وأصبح اولمبياد طوكيو، أول نسخة من الألعاب يتم تأجيلها في زمن السلم، بسبب تفشي «كوفيد-19» عالميا وفرضه حالة من الشلل على جميع الاحداث الرياضية والثقافية. وبرغم أن الموعد الجديد للألعاب بات في 23 يوليو 2021، الا انها ستحتفظ باسمها الرئيس «طوكيو 2020»، لكن الخبراء الطبيين اثاروا مخاوف من أن هذا التأجيل لن يكون كافيا لاحتواء الفيروس وإقامة الحدث بأمان. وحذر مسؤولون في اليابان ومن اللجنة الاولمبية الدولية من أن تأجيلا ثانيا لن يكون متاحا وبالتالي سيفرض الغاء للألعاب. وقالت كويكي انه تستمر «لبذل كل الجهود في المعركة ضد الفيروس لتنظيم ألعاب مليئة بالأمل»، وتعددت بحث «آمن للرياضيين والجمهور القادمة من الخارج، بالإضافة لسكان طوكيو واليابان».

فينغر: كرة القدم تحارب العنصرية



دعا أرسين فينغر مدرب أرسنال السابق المجتمع إلى أن يتعلم درسا من كرة القدم في الجهود المستمرة لمكافحة العنصرية، وذلك على خلفية اندلاع احتجاجات حول العالم ضد العنصرية عقب وفاة الأميركي الأسود جورج فلويد بينما كان في قبضة الشرطة في مينيابوليس بالولايات المتحدة في 25 مايو. وقال المدرب الفرنسي: «كرة القدم في جوهرها مناهضة للعنصرية»، مضيفا لماذا «لأنك تعلم أنه بغض النظر عما إذا كنت ابن ملك إنجلترا أو لون بشرتك فإنك ستلعب طالما كنت جيدا، كرة القدم تضرب مثلا يحتذى في الكيفية التي يجب أن يكون عليها أي مجتمع لأنها تقوم على الجدارة والجودة. إذا كنت جيدا بما فيه الكفاية فانك ستلعب». وأكد فينغر أن داخل اللعبة ليس هنالك عنصرية، قد تقع بعض الاحداث خارج الملعب وفي المدرجات وشاهدنا ذلك في مباريات المنتخب الإنجليزي خارج ملعبه، وقال «في فرنسا استحدثنا مفهوم التمييز الإيجابي لكن قد يعني هذا أنك تمنح وظائف للناس لأنهم لا يحصلون على فرص كافية، اعتبره من أنواع التمييز أيضا لأن الأشخاص الأكثر كفاءة قد لا يحصلون على الوظيفة»، لافتا إلى ضرورة منح الفرصة للجميع بغض النظر عن البلد القادم منه ولون بشرتك دون خلق أجواء أخرى من التمييز بسبب حلول شكلية.

التي جمعت الفريقين بعد استئناف دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، افتتح خيتافي التسجيل عبر دافيد تيمور (20) على ملعب «لوس كامبينيس»، لكن غرناطة قلب النتيجة في آخر ثلث ساعة عندما سجل هدفين في غضون تسع دقائق عبر كارلوس فرنانديز (70 و79).

ليفانتي وفالنسيا «حباب»

وفي المباراة الثانية أرغم فالنسيا على التعادل في اللحظات الاخيرة أمام ضيفه وجاره ليفانتي 1-1، وبعد طرد روجر مارتى قبل ربع ساعة على نهاية الوقت، استغل الفريق المعروف بـ«الخفافيش» النقص العددي لخصمه وهز شباهه عبر رودريغو مورينو قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي. لكن ليفانتي حصل على ركلة جزاء سجلها غونزالو ميلبرو مانحا فريقه نقطة التعادل (90+8)، ليعجز فالنسيا عن اللحاق بالثلاثيكو مدريد في المركز السادس.

إسبانيول يتفوق على ألافيس

حقق إسبانيول المهذب بالهبوط فوزا ثمينيا 2-0 على ألافيس، الذي أنهى المباراة بعشرة لاعبين، حيث تقدم المدافع برناردو إسبينوزا بهدف أول لإسبانيول في نهاية الشوط الأول قبل أن يضيف زميله وولي الهدف الثاني بعد دقيقتين من الشوط الثاني مستفيدا من كسر مصدرة التسلسل. ولعب الأفييس بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 19 بعدما تلقى الحارس الأساسي فرناندو باتشيكو بطاقة حمراء حيث أخفق في إبعاد تمريرة طويلة وامسك الكرة بيده خارج منطقة الجزاء، ولم يستغل إسبانيول هذه الركلة الحرة لكنه واصل صناعة الفرص وأنقذ خيتافي الطامح بالتأهل الى دوري أبطال أوروبا وأسقطه بالفوز عليه 2-1 في آخر ثلث ساعة في المواجهة

غرناطة يصنع خيتافي

وجه غرناطة صفعه لأمال ضيفه خيتافي الطامح بالتأهل الى دوري أبطال أوروبا وأسقطه بالفوز عليه 2-1 في آخر ثلث ساعة في المواجهة



طرابزون يتعد في صدارة الدوري التركي

عزز طرابزون سبور صدارته للدوري التركي لكرة القدم، عقب فوزه على مضيفه جوزتبه 3-1، ضمن منافسات المرحلة السابعة والعشرين للمسابقات، والتي شهدت فوز فناربخشة بصعوبة على ضيفه قيصري سبور 1-2، وفي المباراة الأولى، تقدم طرابزون (16) عن طريق أنتوني نواكامبي، قبل أن يضيف زميله كاليب ايوكيان الهدف الثاني (52) من ضربة جزاء، وقلص جوزتبه الفارق عن طريق أبالاسان أوزتورك من ضربة جزاء (57)، قبل أن يسجل عبدالقادر عمر الهدف الثالث لطرابزون (84)، وشهدت المباراة طرد جورلمري كوستا لاعب طرابزون سبور بعد تعرضه للبطاقة الصفراء الثالثة (41)، ورفع طرابزون لسبور رصيده إلى

56 نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد رصيد جوزتبه عند 37 نقطة في المركز الثامن. وفي المباراة الثانية، قلب فناربخشة تأخره بهدف أمام قيصري سبور إلى فوز 2-1، وتقدم قيصري عن طريق برنارد مينساه (59)، قبل أن يسجل فيدات موريكي هدف التعادل لفناربخشة (87)، قبل أن يسجل لويس جوستافو الهدف الثاني بعده بدقيقة واحدة. وشهدت المباراة تعرض أوزان توفان لاعب فناربخشة للطرد (13) من زمن اللقاء، ورفع فناربخشة رصيده إلى 43 نقطة في المركز السابع، فيما تجمد رصيد قيصري سبور عند 22 نقطة في المركز الثامن عشر والأخير.