



حزين لأنه لأول مرة منذ 13 عاماً لم يعايد جمهوره من فوق خشبة المسرح

فهد البناي لـ «الأنباء»: بكيت بسبب «مزيان» حسن البلام

حاوره: ياسر الصلحة

النجم فهد البناي لا يختلف على موهبته أثنان، ونجوميته في تصاعد مستمر بفضل ذكائه في اختيار أدواره التي اجتهد فيها. كما تميز بحضوره العنوي وبخطه المخالف الذي جعله يخلق خارج السرب في الساحة الفنية ليعزز مكانته بين الممثلين الشباب. فهد البناي «بوصير» فتح قلبه لـ «الأنباء»، وحدثنا عن أعماله الفنية التي عرضت مؤخراً بداية من مشاركته في مسلسل «كسرة ظهر» ومروراً بمسلسل «السجن» الذي تم عرضه عبر تطبيق «قروب البلام»، وصولاً إلى مشاركته في أول مسرحية الكترونية على مستوى العالم وهي «السيستم واقف»، وأمور أخرى كثيرة تطرق لها من خلال الحوار التالي:



المخرج احمد المقله والنجم عبدالله السدحان



البناي مع حسن البلام

■ لن نتحمل إحباطات بعض القنوات.. وجمهورنا سيتابعنا لو في المريح ■ العمل مع المقله إضافة لي.. والسدحان متع وراق ■ «السيستم واقف» تجربة جديدة.. والهندي إضافة حلوة

في البداية حدثنا عن دورك الأخير في مسلسل «كسرة ظهر»، وكيف وجدت اصداء شخصيتك فيه؟
● سبق لي ان قدمت اعمالا درامية من قبل، لكن دوري في «كسرة ظهر» جديد في تفاصيله، والقطات الخاصة بالشخصية متنوعة، وأحببت الدور لأنه مختلف، وبالنسبة لي أفضل المشاركة في أعمال الدرامية أكثر من الكوميديا لأنني اشعر أنني أستطيع من خلال الدراما إبراز قدراتي التمثيلية بشكل أكبر، فالكوميديا هي شيء أساسي في شخصيتي وحياتي بشكل عام وأحب الضحك والوانسة وعندما أجسد دورا بعيدا عن شخصيتي أستمتع أكثر.

كيف وجدت العمل مع المخرج احمد المقله والنجم عبدالله السدحان؟
● بالتأكيد تشرفت بالعمل مع المخرج الكبير احمد المقله، فهو مخرج له مكانته بالوسط الفني، والعمل تحت قيادته إضافة مهمة في مشوار كل ممثل عمل معه، وبالنسبة للنجم عبدالله السدحان فالعمل معه ممتع وجميل وراق، ومثل ما هو رائع في الكوميديا كان رائعا في الدراما.

من صاحب فكرة مسلسل «السجن»؟ وهل أخذ حقه من الانتشار من خلال عرضه في تطبيق «قروب البلام» في «اليوتيوب» أم كان من الأفضل ان يعرض في إحدى القنوات الفضائية؟
● فكرة المسلسل طلعت فجأة بيننا اثناء حواراتنا معا كأعضاء «القروب»، كنا نفكر في تقديم عمل بجمعنا جميعا ويكون حاله حال «السيستم واقف»، وكان



تقييمك للتجربة؟ وهل ستكررها مستقبلا؟
● مسرحية «السيستم واقف» تجربة جديدة، ونحن محظوظون أننا كنا اول من يقدم هذه الفكرة على مستوى العالم، والحقيقة استمتعنا بالعمل وبرود الأفعال من قبل الجمهور والتي جاءت جميلة ومشيدة بالمسرحية، كما ان هناك اناسا لم يتقبلوا فكرة مسرحية الكترونية عن بعد، وهذا متوقع، لأن كل شيء جديد في بدايته يجد حالة من الاستغراب والدهشة وعدم تقبل البعض له، لكن بشكل عام الفئة الأكثر من الجمهور استمتعت بها، وبشكل خاص أنا وجدتها تجربة مختلفة بعيدة عن روح المسرح التقليدي، وحتى أكون واقعا معك لم استمتع بها بنفس القدر الذي أستمتع به وأنا أقف على خشبة مسرح حقيقي وامام الجمهور مباشرة، لكن أتوقع أنه اذا استمرت أزمة كورونا، لا قدر الله، لن تقطع تواصلنا مع الجمهور وسنستمر

في تقديم مسرحيات الكترونية نحن او غيرنا.
لماذا قررتم ضم عنصر نسائي للمسرحية وهي الفنانة آلاء الهندي رغم ان بداية العرض كانت دونها؟
● كما تعلم فإن العنصر النسائي مهم جدا في العمل المسرحي، والشركة المنتجة اقترحت اضافة عنصر نسائي، وآلاء الهندي فنانة كوميدية مبدعة لها جمهورها ومتابعوها وازافة حلوة للعمل، والازمة الحالية تحتم علينا ان نتواصل مع الجمهور لنعمل على اضاءة حالة من السعادة والمرح وقضاء وقت متع في هذه الفترة الصعبة التي نعيشها، ونحن كفنانين هذا هو دورنا وأقل شيء ممكن ان نقدمه لهم.

النجم حسن البلام رزق مؤخرا بمولوده الأولى «مزيان» فهل فكرتم كفنانين في «قروب البلام» أن تحتفوا به؟
● نعم حاليا في «قروب البلام» نجهز مجموعة من الأعمال الكوميدية، تقريبا ثلاثة او اربعة أعمال، ونتتظر عودة البلام حتى نتفق ونرى لها حلولا سواء على مستوى المسرح او التلفزيون.

أخيرا، ما انعكاس أزمة كورونا عليك بشكل خاص؟
● أنا أمثل على المسرح منذ عام 2007 اي منذ 13 عاما، وغيايبي انا وباقي «القروب» عنه شيء محزن لنا جميعا، لأننا تعودنا كل عام يعايد جمهورنا من على خشبة المسرح من خلال أعمالنا، وربما يكون ذلك «خبرة» من رب العالمين بأن تكون وسط أهلنا وأولادنا، وأنا أؤكد لك ان هذه الفترة اعطتنا طاقة خيالية لتكون عودتنا الفنية قوية ولها تأثير إيجابي كبير.



تجوم مسلسل «السجن»



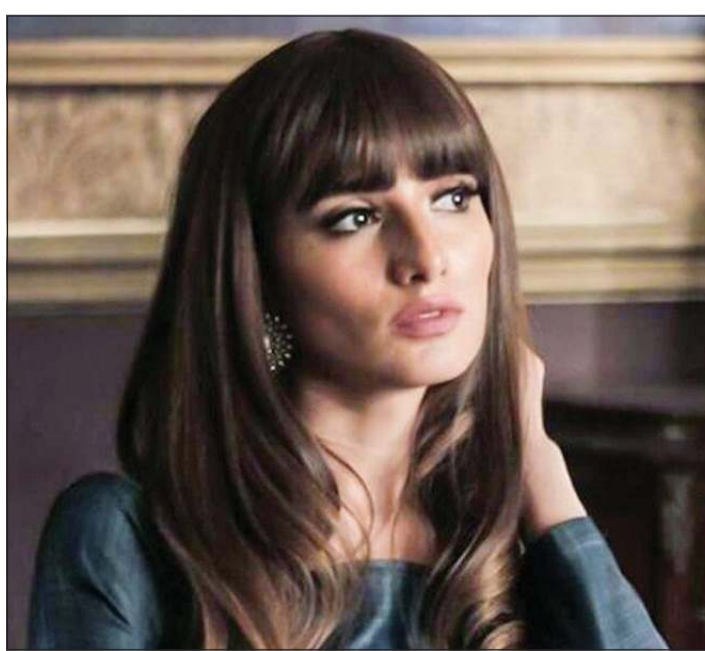
البناي في مشهد من مسرحية «ليلة رزقه»

نيللي كريم تعلن خطوبتها رسمياً



بعد الجدل الذي أحاط حول خلال اليومين الماضيين حول حقيقة زواجها وبين التأكيد بوجود علاقة حب تعيشها في الفترة الحالية حسمت الفنانة نيللي كريم الجدل بشأن مسألة ارتباطها برجل أعمال، معلنة أن الخطوبة تمت بشكل رسمي، الاثنان الماضي. وأكدت نيللي، في تصريحات صحافية، أن الخطوبة تمت على رجل الأعمال عمر إسلام، في احتفالية مصغرة أقيمت على أحد الشواطئ الساحلية في مصر، وأوضحت أن احتفالية الخطوبة تمت في أجواء عائلية، بحضور 4 أفراد من كل عائلة فقط، وذلك التزاما بالإجراءات الاحترازية بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا، لافتة إلى أن الخطوبة جاءت بعد أن جمعتها قصة حب برجل الأعمال عمر إسلام، وحدث بينهما تفاهم في وجهات النظر، ولمحة إلى أن بعض المعلومات المتداولة عنه مغلوطة، من بينها «عمره». يذكر أن نيللي كريم سبق لها الزواج مرتين، ولديها أربعة أبناء، ولدان من زوجها الأول، وبناتان من زوجها الثاني الذي انفصلت عنه عام 2015.

براءة أحمد عز وحبس شقيقة زينة



زينة



احمد عز

بالمصادفة داخل أحد فنادق قرية مراسي بمنطقة الساحل الشمالي، لافتا إلى أن عز تعرض للاعتداء أولا على يد شقيقة زينة، وقام بالدفاع عن نفسه، وأشار إلى عزم الطرفين تحرير محاضر بالواقعة في قسم الشرطة. وحسب جهود عيان كان عز يجلس مع مجموعة من أصدقائه في أحد المقاهي بقرية مراسي في الساحل الشمالي، وهاجته شقيقة

قضت محكمة جناح العلمين في مصر ببراءة الفنان أحمد عز من الاتهامات التي وجهت له من قبل شقيقة الفنانة زينة المعروفة بـ«مشاجرة فندق العلمين» والزاهما بالمصاريف، كما قضت بمعاقبة شقيقة زينة المتهمة الأولى نسرين رضا إسماعيل مرسى شلبي بالحبس لمدة ستة أشهر مع الشغل، وبكفالة ألف جنيه لإيقاف التنفيذ، وبمعاقبة شقيقها المتهم الثاني محمد رضا

إسماعيل مرسى شلبي بتغريمه مبلغ 10 آلاف جنيه، والزاهما بالمصاريف الجنائية وأن يؤدي للمدعي بالحق المدني أحمد عز مبلغ 10 آلاف وواحد جنيه على سبيل التعويض المدني المؤقت، والزاهما بمصاريف الادعاء المدني وأتعاب المحاماة. وكان مصدر مقرب من الفنان أحمد عز أكد حدوث اشتباك بالأیدی بينه وبين الفنانة زينة وشقيقته نسرين بعدما تواجدوا جميعا