

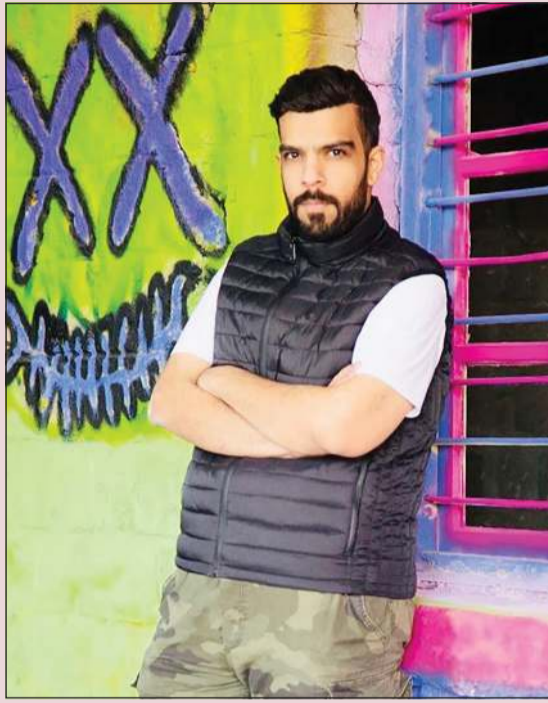


STARS
4
مقصومة السيد عبدالعزيز
9 سنوات
البحرين
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
34
سارة عبدالعزيز آل سلمان
7 سنوات
السعودية
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
20
سارة وتالا سهيل مروة
11 سنة
لبنان
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
23
عبدالله فيصل الطاهري
14 سنة
الكويت
#نجم_الحجر_المنزلي



عثمان الشطي

عثمان الشطي: أشكر «الأنباء» على تغطيتها ورعايتها للمسابقة

رسمياً.. تأهل 38 من الأطفال الموهوبين في الطريق لحصد لقب «نجم الحجر المنزلي»

دل فهو يدل على تشجيع المنتج الوطني، بل والاهتمام بإبراز الجهود الكويتية الشبابية بشكل رائع على المستوى العربي. جدير بالذكر أن «نجم الحجر المنزلي» مسابقة «اون لاين»، موجهة إلى الأطفال الموهوبين (من عمر 6 سنوات حتى 16) في مجالات التمثيل والغناء والعزف والتعبير الحركي (الاستعراض) والإلقاء (شعر، نثر، قصص) وستاند أب كوميدي، بهدف تشجيعهم وكسر الملل الذي يعانون منه في فترة الحجر المنزلي بسبب «كورونا»، وتضم لجنة التحكيم كلا من: الفنانة سماح رئيسة اللجنة، وعضوية الفنانة هبة الدري والفنان بدر الشيعبي والفنان البحريني خليل الرميثي والفنانة ملاك أبو زيد.

«نجم الحجر المنزلي»، وخلال هذه الأيام تعقد لجنة التحكيم جلساتها لتقييم المواهب مع مراجعة تصويت الجمهور، وذلك للإعلان عن المتأهلين الـ 18 للرحلة التالية. وأضاف: الاختيار كان صعباً، في ظل المشاركات الكثيرة وتميز المواهب، لكننا اخترنا الأفضل في عدة مجالات وفق معايير مهنية وأكاديمية دقيقة، مستدركاً: الجميل في الأمر هو أقبال الدول العربية على مسابقة كويتية بهذا الحماس والتفاعل. وأردف الشطي: نشكر جميع الموهوبين الذين شاركوا معنا، ونتمنى لمن لم يحالفه الحظ في الاختيار مزيداً من التفوق في المستقبل، وكلنا ثقة بتميز الجميع، كما أشكر جريدة «الأنباء» على تغطيتها ورعايتها للمسابقة، وهذا إن

عبد الحميد الخطيب

بدأت منافسات مسابقة «نجم الحجر المنزلي» التي تنظمها شركة «ستارز» للإنتاج الفني والمسرحي «اونلاين» لاكتشاف الأطفال الموهوبين، بمشاركة 16 دولة عربية هي: الكويت، السعودية، البحرين، الإمارات، عمان، قطر، الأردن، مصر، ليبيا، سورية، السودان، لبنان، المغرب، العراق، الصومال، اليمن، ومعهم مواهب من إيران. وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال مقرر لجنة التحكيم الكاتب عثمان الشطي: وصل عدد المشاركات 204 مشاركة من عدة دول، وقد تأهل رسمياً 38 من الموهوبين في طريق حصد لقب

STARS
3
مريم يامن محمد
7 سنوات
الأردن
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
29
شيماء اسماعيل عيسى
14 سنة
السودان
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
28
ريماس صقر
10 سنوات
مصر
#نجم_الحجر_المنزلي

STARS
36
فجر وفرح عبدالله الشومري
12 سنة
عمان
#نجم_الحجر_المنزلي

360Production تدعم مسابقة «مسافة» للأفلام

أكدت لـ «الأنباء» أن معاناة الدراما السورية لن تنتهي إلا بانتهاء الوضع الحالي رنا الأبيض: «بروكار».. ملحمة لامست التاريخ والحاضر



محمد المسقطي

السينما في السعودية لعرض أفكارهم وإبداعهم في مجال صناعة الأفلام، ونحن ندعم ونؤمّن بهذه المسابقة ونتطلع إلى التعرف على المتسابقين هذا العام، وقد خصصنا جوائز للفائزين بكل فرع من فروع المسابقة احتفاء بهم وتقديراً لهم. من جانبه، شكر مدير عام مؤسسة نقاش للأفلام محمد المسقطي شركة 360production على دعمها المسابقة وإيمانها بأهدافها والتي تسهم في تمهيد الطريق أمام التفكير الإبداعي والخلق للشباب وتسهيل الضوء على أعمالهم المميزة. وتأتي هذه المسابقة استكمالاً لمسيرة من المسابقات والمهرجانات التي تنظمها مؤسسة نقاش للأفلام لدعم الشباب السعودي.



بتول آل قريش

انطلاقاً من التزام الشركة بمسؤوليتها الاجتماعية تجاه دعم جهود المجتمع، قامت شركة 360production بدعم مسابقة مسافة للأفلام، المسابقة العالمية ذاتها الصيت في الوقت الحالي بين محبي ومنتجي الأفلام في العالم والتي أطلقتها مؤسسة نقاش للأفلام والتي تهدف إلى تحويل مسافة المنظمات الصحية في العالم إلى مسافة للأمل والحياة والإبداع في المجتمع من خلال صناعة أفلام تحاكي الواقع في هذه الفترة من الزمن. وبهذه المناسبة أعربت مديرة المشاريع في 360production بتول خالد آل قريش عن سرور الشركة بدعم مسابقة مسافة. وقالت: تمثل المسابقة فرصة رائعة لصناع

المنتجة له فضلت التوقف بعد انتشار وباء الكورونا وأحداثه تدور حول الحب والغدر والخاثر والذكاء والمكر، والتأليف دعد الكسان وإخراج شعلان الدباس وإنتاج شركة «غولدن لاين».

ومسلسل «الحرملك»؟
● أعادنا إلى تاريخ مرت فيه البلاد العربية من نزوح وتهجير اختصرت من خلاله حقبة زمنية ثرية بالأحداث ومن شاهد العمل يعود به الزمن إلى زمن السلاطين العثمانيين والقنصليات البريطانية والفرنسية والصراع على مصالحهم على حساب أوطاننا العربية.

برأيك متى ستنتهي معاناة الدراما السورية؟
● المعاناة لن تنتهي إلا بانتهاء الوضع الحالي، وجائحة «كورونا» كانت سبباً بتوقف التصوير لأغلب الأعمال السورية، كما أن نقص رأس المال لإنتاج أعمال فنية راقية يعتبر عائقاً كبيراً، كما أننا نفتقد النص الجيد ترافق ذلك مع هجرة شركات الإنتاج السورية وكبار الفنانين السوريين، لكن المساحة الفنية السورية ولادة على كل الأصعدة فلدنيا نجوم على مستوى العالم، وبإذن الله ستعود شركات الإنتاج العربية والخليجية لتسويق منتجاتنا الفني.



رنا الأبيض مشوطة في مسلسل «بروكار»

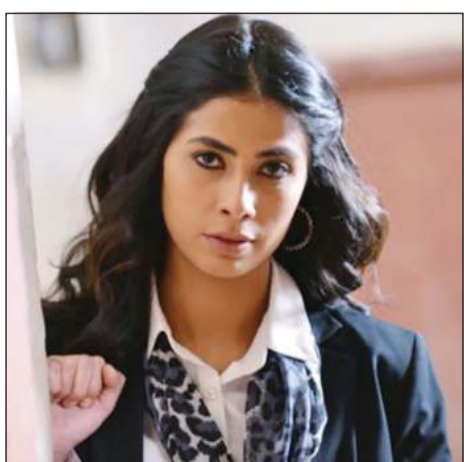
للغاية، وفعلنا نتقلت من حيث تادية الأدوار إلى عدة شخصيات من خلال مسلسلات منها، ولكن خبرة الفنان في هذا الأمر تلعب دوراً كبيراً في تسير حياته سواء كانت الشخصية أو الفنية.
وماذا عن المسلسل البدوي «صقار»؟
● مع الأسف توقف تصويره بعد أن صورنا قسماً منه، ولكن الشركة

دمشق - هدى العبود

لم تتسبب جائحة الكورونا بتوقف الفنانة السورية رنا الأبيض عن تصوير أعمالها، فكانت ضيفة على الفضائيات المحلية والعربية خلال شهر رمضان الماضي، وذلك من خلال مسلسل «بروكار» و«الحرملك» و«حركات بنات» بالإضافة إلى مسلسل «بيسطة...» «الأنباء» استضافتها فكان هذا الحوار:

إلى أي مدى كانت رنا الأبيض سعيدة بما عرض لها من أعمال على الفضائيات المحلية والعربية؟
● لا أخفيكم سرا كنت سعيدة جداً، لأنني حسدت نجاحاً أضفته لمسيرتي الفنية، فمسلسل «بروكار» عمد الكاتب إلى تصحيح نمطية خاطئة اعتمدها كتاب «دراما البيت» الشامية سابقاً، من خلال الأحداث بأن المرأة السورية مكانها لا يتعدى خدمة زوجها وتربية أبنائها وتكاد لا تنطق إلا بضع كلمات «حاضر ابن عمي، الله يجعل يومي قبل يومك، وهكذا، ولكن الكاتب سمير هريم من خلال مسلسل «بروكار»، وضع المرأة السورية بمكانها الحقيقي، كما ألقى الضوء على الامتناع من قبل الكثير من العائلات تزويج بناتهم إلا لمستويات رفيعة، وهذا الإسقاط جاء من خلال شخصيتي في المسلسل بعد رفضي بأن أتزوج من شاب عادي

دنيا سمير غانم: «الناس سيتغيرون» روبي تعود إلى السينما مع «حلم سوسن»



تستعد الفنانة روبي للعودة من جديد لاستئناف تصوير دورها في فيلمها الجديد «السقوط في حلم سوسن» والذي صورت منه 8 أيام قبل شهر رمضان الماضي، وتوقف تصويره لانشغال أبطاله بتصوير أعمالهم الدرامية، ثم فرض الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا المنتظر تخفيفها قبل نهاية يونيو الجاري. وتقدم روبي في العمل دوراً مختلفاً من خلال زيادة جرعة الكوميديا التي قدمتها عن أعمالها السابقة، من خلال مزج الأحداث الواقعية بالخيال العلمي في تركيبة جديدة على السينما، كما ستظهر خلال أحداث الفيلم بـ«لوك» مختلف عن أعمالها الماضية. وتدخل روبي وطاقم أعمالها مدينة الإنتاج الإعلامي لمدة أسبوعين عقب العودة لاستئناف التصوير الداخلي، ثم ينطلق باقي طاقم العمل لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية فور الحصول على موافقة رسمية من الجهات المعنية بمكافحة انتشار «كورونا». والفيلم من تأليف أيمن وتار وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج «سينرجي فيلمز».

سيدركون قيمة الجلوس مع العائلة كثيراً. وكشفت أنها منذ بداية زواجها بالإعلامي رامي رضوان وهي من يعد الطعام كاملاً خارج، ولكن بعد فترة الحجر المنزلي بدأت تتعلم بعض أنواع الحلويات السهلة حتى لا يضطروا لشراؤها في هذه الفترة الصعبة. أما عن الأشياء الجميلة التي استغلقت فيها فترة الحجر المنزلي فأوضحت أنها تفرغت مع شقيقته إيمي بالملابس التي لم تعد تناسبهما لبك النساء المصري، وكشفت ضمن تصريحاتها أنها لجأت إلى إنكليش «Zoom» للمشاركة في جلسات تأمل مع مجموعة من الأشخاص من كل دول العالم.

تحدثت الفنانة دنيا سمير غانم عن تفاصيل فيلمها «تسليم أهالي» والذي تنتظر القرار النهائي تجاه استكمال تصويره، حيث كان من المقرر عرضه في الموسم السينمائي لعيد الفطر قبل أزمة كورونا وعلق دور العرض السينمائية. وكشفت دنيا، أثناء استضافتها في برنامج «نجوم في الحجر»، عن أسرارها داخل الحجر المنزلي، والمكاسب التي حصلت عليها خلال تلك الفترة، حيث قالت أنها قضت وقتاً أطول برفقة أسرته، بالإضافة إلى أنه أصبح لديها فرصة أكبر لتعتني بدروس ابنتها «كايل»، مؤكدة أن الناس سيتغيرون بعد هذه الفترة وسيستمتعون أكثر بقيمة الأشياء، كما أنهم

