



د. حبيب غلوم في مشهد من المسلسل



بوستر مسلسل «الشهد المر»

أكد أن الجهات في «رأس الخيمة» لها الفضل بإنجاز العمل بعد انتشار «الكورونا»

غلوم لـ «الأنباء»: تلفزيون أبوظبي طلب جزءاً ثانياً من «الشهد المر».. واجتماعاتي مع إسماعيل عبدالله تحدد ذلك

في تصوير العمل ذكر الفنان والمخرج د. حبيب غلوم أنه يفتن ما قامت به الجهات المعنية بإمارة رأس الخيمة لإنجاز هذا العمل الذي صور بالكامل بإمارة رأس الخيمة، موضحاً أنهم بعد 10 أيام من دخولهم في لوكيشنات تصويره انتشرت جائحة كورونا وتعليمات الدولة للحد من انتشارها ولكن بفضل الله تم فضل الجهات المعنية بإمارة رأس الخيمة تم إنجاز العمل بالكامل بعد التنسيق مع تلك الجهات التي لم تقصر معهم بأي شيء، خصوصاً أنه وفر لكونه المنتج في لوكيشنات التصوير أدوات التعقيم والكمامات لجميع فريق العمل بالإضافة لأجهزة قياس الحرارة لتفسير الأمور على خير وتم عرض العمل. وأشاد الفنان والمخرج د. حبيب غلوم بعطاء الممثلين وإخلاصهم في العمل وخص بالذكر الفنان الإماراتي الشاب ياسر النيايدي الذي استطاع أن يجسد دوره بكل اقتدار.

ولكن اجتماعنا مع كاتب العمل إسماعيل عبدالله مهم جداً حتى نواصل نجاحنا الذي حققناه في هذا الموسم الرمضاني المنصرم ونكون على أرض صلبة لتحقيق رغبة المسؤولين بإيجاد جزء ثانٍ من مسلسل «الشهد المر». وبخصوص موسيقي المسلسل التي كانت أكثر من رائعة وكأنها في سياق مع أداء الممثلين قال: بالفعل كانت جميلة موسيقي المسلسل وأنا أشكر على هذه الإشادة وهي من تأليف وتوزيع الموسيقي رعد خلف وبألات حديثة ولكن كانت روحها خليجية بحتة وأضافت جمالية على مشاهد العمل وكأنها في مباراة فنية مع الممثلين الذين سعدت بالتعاون معهم من اصفرهم إلى اكبرهم، لأنهم كانوا يصورون مشاهدهم بحب وتعاون كبير فكانت النتيجة النجاح الذي أشاد به العديد من البرامج الفنية والصحف والمواقع الإلكترونية. وعن المعوقات التي صادفتهم



«الأنباء» مع د. حبيب غلوم في مناسبة سابقة

هذا الأمر ومن ثم نقرر إذا كان مسلسل «الشهد المر» جزء ثانٍ مع العلم أن ممثلي هذا العمل يتمنون ذلك ويبدأ البعض منهم برسم شخصيته كيف تكون في الجزء الثاني، وهذا الحماس الذي لمستته منهم أنا أدمعه وأشجعه

كاتب المسلسل القدير إسماعيل عبدالله، خصوصاً أنه من الكتاب الذين يحرصون على أن تكون كتاباته تلامس الواقع الذي نعيشه وعاشه المشاهدون من خلال أحداث المسلسل، لذلك يتطلب الجلوس معه لبحث



الكاتب إسماعيل عبدالله

وجمال السميطي وريم حمدان وإيمن الخديم وآخرين، بالإضافة إلى النجوم الشباب الكويتي عبدالله الطراوة وياسر النيايدي وإبراهيم القحوي الذين اجتوا علو مكانهم في المسلسل من خلال الشخصيات التي جسدها. وأضاف قائلاً: الحمد لله ان اختيارنا للفنانين كانت في محلها وبذلوا جهداً مضاعفاً لتوصيل قصة العمل ولكن مسألة إيجاد جزء ثانٍ تتطلب الكثير من التريث والاجتماعات مع

غلوم من خلال اتصال هاتفى مع «الأنباء» انه يفتن رغبة المسؤولين في تلفزيون أبوظبي لإيجاد نسخة ثانية من هذا المسلسل وهي بمثابة ثقة نقدرها ونحترمها بما قدمناه من خلال هذا العمل الذي حقق نجاحات كبيرة على الرغم من انه يعرض حصرياً على قنوات أبوظبي والإمارات، مؤكداً ان نجاح المسلسل اثلج صدورنا خصوصاً اننا قدمنا قضية اجتماعية جريئة من خلال أحداثه الدرامية التي كتبها برقي الكاتب القدير إسماعيل عبدالله وأخرجها بشكل جميل البحريني مصطفى رشيد وجسد شخصياتها نخبة من ألمع نجوم الفن الخليجي مثل السعودي إبراهيم الحساوي والعمانية فخرية خميس والبحرينيتين زهرة عرفات وهيفاء حسين، إضافة الى فنانى الإمارات إبراهيم سالم وعبدالله صالح وعائشه عبدالرحمن ومنصور الفيلي وخالد البناي وعلي جمال وعبدالله بن حيدر

مفرد الشهرى
@Mefrehs

النجاح الذي حققه المسلسل الاجتماعي التراجيدي «الشهد المر» الذي عرض على قنوات أبوظبي في الموسم الرمضاني المنصرم، دفع المسؤولين في تلفزيون أبوظبي بطلب جزء ثانٍ منه من قبل المنتج المنفذ للعمل د. حبيب غلوم. هذا الطلب استقبله المنتج والفنان د. حبيب غلوم بوجوب خصوصاً ان هذه الرغبة موجودة أيضاً لدى طاقم العمل كما ذكر لـ «الأنباء» الذين تمنوا ان يكون لهذا العمل الإماراتي جزء ثانٍ لأنه من الأعمال المميزة التي عرضت في شهر رمضان وحقت شهرة واسعة في مواقع التواصل الاجتماعي التي أشادت بالعمل وبفكرته الجريئة بمن يكون «رأس» ومن يكون «ذيل» من خلال الصراعات التي دارت في المسلسل. وأكد الفنان والمخرج د. حبيب

«الأنباء» تكشف مصير برامج المواهب في «MBC»

«The Voice Senior» يعود في سبتمبر.. ولكن!



تجوم The Voice Senior

حملة «معاكم البيت» مساعدة الملايين في المنطقة على ملازمة منازلهم والمتمتع بوقتهم، وتقدم خريطة برامجية متنوعة تضم مختارات من الأعمال الترفيهية المميزة، كما أتاحت كل أعمال منصة «شاهد VIP»، لمدة شهر مجاناً، متخصصة بمرامح ومسرحيات ومسلسلات وأفلاماً متنوعة موجهة للعائلات بمختلف شرائحها العمرية. وعما تردد بتوقف برامج الهواة الأخرى، ردت المصادر: برامج المواهب على «MBC» منصة مهمة للواعدين من أبناء الوطن العربي ونافذة لإظهار إبداعاتهم وقدراتهم، وقد أفرزت العديد من الاسماء المتميزة، وبرامج مثل «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز» و«أراب آيدول» و«أراب غوت تالنت» لم يتم

التقيد الصارم بالإجراءات الاحترازية لمواجهة هذا الوباء؟ وفي هذا الصدد، قالت مصادر من «MBC» لـ «الأنباء»: كان من المفترض عرض «The Voice Senior» في سبتمبر، وفي ظل الظروف التي نمر بها حالياً والتي تفرض علينا خطط عمل مرنة، فإننا نتعامل مع الأمر وفق المستجدات الصحية في العالم، لذا من الممكن ان «قرارات الليل يحوها النهار» إذا ما استدعى الأمر ذلك. وأكدت المصادر ان «MBC» تحرص على سلامة الناس في كل مكان، لذا أطلقت مع بداية انتشار «كورونا»



لجنة «The Voice 5»

عبد الحميد الخطيب

تداولت العديد من الأخبار بأن محطة «MBC» ستقوم بعرض البرنامج العالمي بصيغته العربية «The Voice Senior» في سبتمبر المقبل، ولكن ماذا سيكون مصير عرض البرنامج وبرامج المواهب الأخرى في «MBC» إذا ما استمرت أزمة «كورونا» والحظر الصحي في لبنان مكان التصوير وبلدان الوطن العربي التي توجد فيها المواهب، خصوصاً أن هناك تقارير مختلفة لمنظمة الصحة العالمية تؤكد ان «كورونا» مستمر معنا لوقت طويل إذا لم يتم إيجاد لقاح له وأنه سيلقى بظلاله على كل مناحي الحياة نتيجة

رشا شربتجي: جديدي «حارة القبة»



دمشق - هدى العبود

لم تتوقف المخرجة السورية رشا شربتجي عن إخراج وتبني الأعمال المميزة وتقديمها للمشاهد السوري والعربي، فقد امتازت أعمالها بتصوير الواقع الحياتي لشخصياتها، وكان آخر أعمالها مسلسل «شوق» الذي عرض في رمضان 2017 ودارت أحداثه عن الحب في زمن الحرب، ووضع النساء في الحروب وكيفية تعاملهن مع النساء مما أثار حفيظة المشاهدين، عندما وقفا على وحشية الحروب وولائها.

واليوم تعود إلى الدراما السورية من خلال المسلسل الشامي «حارة القبة» حيث تخوض أحداثه في عمق ما كان يجري من قصص وأحداث مهمة في تلك البيئة الشامية التي ينتظرها السوريون، ويعتبر «مسلسل» حارة القبة «العمل الثاني للمخرجة شربتجي بعد مسلسل «أسعد الوراق» الشهير الذي عرض عام 2010. كما كشفت المخرجة شربتجي لـ «الأنباء» على أن الفنان القدير عباس النوري سيقف للمرة الأولى أمام عدسة التصوير الخاصة فيها تشاركه البطولة النجمة سلافه معمار

إيمان العاصي تستعد لـ «نار الجنة»



أطلقت منصة «شاهد» على حساباتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً تشويقياً للجزء الثاني من المسلسل بعنوان «نار الجنة»، وذلك استعداداً لعرضه قريباً على المنصة، حيث تشارك الفنانة إيمان العاصي في الجزء الثاني من مسلسل «ملكة إبليس» بعنوان «نار الجنة»، والتي تجسد فيه شخصية «دليلة»، وتدور أحداثه حول «حارة الجنة»، التي لا تخضع لقانون، بل لسلطة القوة، وتبدأ الصراعات بين جميع أهلها بعد مقتل كبيرهم فتحي إبليس (صبري فواز)، حيث سيكشف الموسم الثاني من «ملكة إبليس» مصير الأموال التي تركها زوجها «فتحي إبليس»، وإلى أي مدى سيصل الصراع في «حارة حديق أو الجنة سابقاً» على الزعامة فيه، فقد انتهى الجزء الأول من المملكة على احتلال الأرقام للحارة وإشهارهم السلاح في وجه دليلة (إيمان العاصي) وأزهار (غادة عادل) وقتلهم كاسيا (سلوى خطاب) وغريبة (أسماء جلال).



تجوم «The Voice Kids»



برنامج «أراب آيدول»